

حسن دوح



# سما في جمعة مروراً بالغابة

دار الأحياء

مكتبة





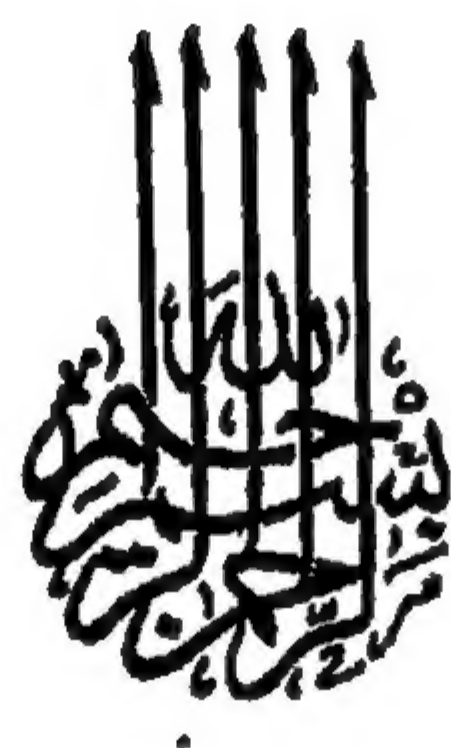
حسن دوح

٢٥

فاما

في جملة

دار الأحياء  
١٩٨٠



## الملفات

أكتب هذه السطور وأنا أتهيب الكلمات بل الحروف . .  
أتهيبها لأمر كثيرة أهمها خشية أن أضعف أمام الحقيقة فلا  
أضعها كما هي أو أحاول تغليفها بستائر كثيرة قد تحجبها  
عن القارئ . . ثم مخافة علاقات اجتماعية لها أغوار عميقة  
أحرص على الإبقاء عليها لأنها تمثل أكبر رصيد لي في حياتي ،  
وأحرص عليها كميراث لأبنائي من بعدى . . ثم خشية من  
يتأولون الكلام على غير وجهه ، أو تكون الأيام قد أحدثت  
تغيرات في علاقتنا كنتيجة لأخطاء سواء هي أو منهم . .  
وأخيراً وقد يكون أولاً ضغط الظروف ، أو ضغط الأحداث  
أو الحوادث سمها ما شئت لأننى أفقد تسميتها . . ولكن  
سوف تجد صورتها جاثمة ومجسدة عبر هذا الكتاب . .  
كل هذه المحاذير والمخاوف تقف متربصة من الكلمة التي  
أهم بتسجيلها . . والذي أرجوه أن أتمكن من إيداع أكبر  
قدر من الحقيقة بين يدي الأجيال حتى يتجنبوا عثار الخطو  
على الطريق . . فإذا وقع في بعض التقصير فأرجو التماس  
عذر لي من أى باب من الأبواب . .



## كلمة لا بد منها

قرية صغيرة ترقد على الجانب الغربى للنيل . . اسمها « طفنيس »  
وهى تتبع إسنا ثم قنا . . هذه القرية لا تزال تحكمنى إلى اليوم فى  
كثير من تصرفاتى . . وحكمها لى لا أرفضه دائماً ولا أقبله كما تنزل  
على . . فقريتى كانت وما زالت من أكبر المعلمين لى فى حياتى . .  
علمتنى أشياء افتقدتها فى أكبر المؤسسات العلمية . . بل افتقدتها  
فى الكتب والمؤلفات . . علمتنى البساطة والسهولة والصدق  
وقدسية الكلمة . . والحفاظ على العرض . . وعلمتنى  
الديمقراطية بمعنى كلمة الديمقراطية . . هذا الذى علمتنى إياه قريتى  
لم أجده على طريق الحياة الطويلة العريضة التى عشتها فى المجتمع  
المصرى وفى المجتمعات الأخرى . . لكن هل عملت بما علمت وبما  
تعلمت ؟؟ أقول أننى أحاول ذلك . . أحاوله بكل جهد ، وقد  
يصيبنى الفشل أحيانا وقد يخالفنى التوفيق أحيانا أخرى . . وهناك  
أخلاقيات فرضها على مجتمع « طفنيس » وما زلت أسيرا لهذه  
الأخلاق ، بل وحريصا على البقاء فى هذا الأسر . . وحرصى هذا  
مرده إلى أننى بعد دراسة لا بأس بها وبعد اختلاط كبير وكثير  
بمختلف المجتمعات وجدت « طفنيس » تقف على القمة . . وتملى  
إرادتها على . . وأنا فرح بحكمها وتحكمها . .

من هذه القرية خرجت إلى الحياة لأعيشها بطولها وعرضها  
كما يقولون . . ولا أعنى بالطول والعرض السياحة في الأرض فهذه  
لم يكن نصيبى منها كبيراً . . ولكن السياحة التي عشتها كانت في  
مجتمع أو مجتمعات تضطرب بأفكار وتقاليده ومثاليات وأعراف  
تأثرت بها أيما تأثر وحاولت جهدى أن أعطيها مما أعطتني . .  
وكما يقولون في المثل المعروف « يجود علينا الخيرون بما لهم ، ونحن  
بمال الخيرين نجود » . . فإن كنت قد أعطيت شيئاً فهو من فضل  
هذا المجتمع ومن خيره . .

ولأنى لا أقصد من وراء هذه الدراسة تسجيل مذكرات شخصية  
بقدر ما أستهدف إيداع الأجيال من بعدنا تجارب أثراها بها جيلنا  
والجيل الذى سبقنا . . فلأننى سأمضى سريعاً على مسيرتى الخاصة  
مسجلاً منها ما يكشف للقارىء طبيعة تفكيرى والمؤثرات التي  
كانت ولا تزال تؤثر في هذا التفكير .

إن الأفكار ليست أرغفة صنعها الخباز يوماً بيوم ليلتهمها الناس  
وتنتهى ، إنها ثمار غراس تتضامن فيها عناصر كثيرة ، ثم تبرز  
فتنضج على مهل لتؤتى أكلها بعد ذلك . . وقد تكون مرة المذاق  
وقد تكون حلوة .

لقد تأثرت بقريتي . . تأثرت بمجتمعها الصغير . . وخاصة  
مجتمعى الأصغر . . كنا ونحن صغار نتسلق النخيل ونركب الجاموس  
ونغطس في القنوات ونلعب بثمار الدوم وتستهوينا مزارع القصب  
فنغامر فيها نهاراً ، إلا أننا كنا نهايها ليلاً . . وكانت مصادر ثقافتنا



الكتاب وحكايات الجذات . . ومغامرات الرجال في مزارع القصب . . وصراعات الشباب مع الثعابين والحيات والعقارب . . وكانت متعتنا بل متعتى المفضلة تصيد العقارب المتربصة تحت الجدران ، هذا بالنسبة لمجتمعنا الصغير . . أما مجتمع القرية الكبير فكنا نشاهد مجريات حياته عن بعد . . وكان الكبار لا يهتمون بأشراكنا في مشاكلهم ومناقشاتهم ، إلا أننا كنا نتسقط الأنباء من خلف الدواوين . . ونتخاصم ونتصالح من خلال الكبار . . كان الصراع حول العمدية وكراسى المجالس النيابية والمجالس البلدية يستهويننا لأبعد حد . . وكان تحزبنا للكبار يدعونا لخصومات قد تصل إلى التضارب . وقد انتقلت بعض هذه الخصومات معنا إلى مدارسنا . . بل إنها انتقلت مع بعضنا إلى جامعاتنا . . ولم تستطع قلاع العلم أن تستأصل النزعات القبلية الغبية .

أما دنيا البيت في قرينتنا فكانت عنيدة لأبعد حد . . الأب هو السيد الأول والرب الأعلى في البيت . . أما المرأة فكانت تابعاً مستسلماً لإرادة الرجل . . وكانت علاقتها بالحياة الخارجية مقطوعة تماماً . . كانت للبيت وللبيت فقط . . حتى الدراسة البدائية في الكتاب والمدرسة كانت محرمة عليها .

هذا المجتمع فرض نفسه على حياتي فترة طويلة من الزمن . . وعلى الرغم من محاولاتى الكثيرة للتخلص من بعض عاداته إلا أنني لم أوفق تماماً للتحرر منها ، بل إننى عدت راجعاً في مواقف كثيرة إلى هذه العادات والتقاليد ، وذلك حينما اصطدمت « بـجناية » ما سمي

بالحضارة والتقدم . . ولعل ما سأحدث عنه مستقبلاً بشأن المرأة يكشف بعض جوانب الارتداد - ولكنه ارتداد بروية وتعقل .

خرجت من هذه القرية ومن كتابها وانتقلت إلى المدينة حيث المدرسة الابتدائية ، وكانت خطوة هائلة بالنسبة لى وبالنسبة لأهلى وقرى كذلک . وخاصة عندما لبست البدلة والطربوش وطرحت الجلباب والطاقيـة ثم تهته لسانى بعبارات إنجليزية أثارت إعجاب أهلى وإخوتى . . كانت إسنا أكثر استمتاعاً بأسباب الحضارة ، فيها العمارات الكبيرة . . والقصور الفاخرة ( من وجهة نظرى ) ثم الكهرباء التى تضىء البيسوت والقصور والشوارع ، والعربات والقطارات ، ولقد هزنى بالاعجاب كوبرى إسنا الذى تغنى به الشعراء وغنت له الإذاعات . . فرحت بالحياة الجديدة ولكن فرحى بها لم يهينى الراحة النفسية فقد ابتليت ببعض قساة المدرسين الذين كانوا يغلطون لنا القول ويشتدون فى ضربنا . . حتى أن أحدهم كادت قسوته أن تحملنى على ترك المدرسة . كما أنى لم أكن راضياً عن مجتمع إسنا فقد كانت طباعهم تختلف عن طباعى وعاداتهم تتنافر مع عاداتى وتقاليدي ، فمثلاً كان بعض النساء يظهرن من النوافذ كاشفات الوجه . . بل كان بعض زوجات كبار الموظفين يتمخطن فى الطرقات بملابس تنحسر إلى الركبتين ويكشفن وجوههن وشعورهن . . كان هذا المنظر بالنسبة لى مرعباً ومثيراً للغضب . . وكان حكى على هؤلاء النسوة أنهن ذاهبات جميعاً إلى النار لتأكل أجسادهن الطرية . . أما النساء الأوروبيات

اللائي كن يزن « الكرنك » فكنت أنظر إليهن للفرجة والتأمل والتخيل ، وأتعجب من ثيابهن التي لا تكاد تغطي شيئاً من أجسادهن وكن يمشين بجرأة ويضحكن ويمرحن مع الرجال دون ما حياء أو خجل . . . وكان حكى على الرجال والنساء أن مصيرهم جميعاً واحد لأنهم ملة كفر . . . وكنا ننسج حولهم أو بالأحرى حولهن قصصاً يغذيها خيال الطفولة . .

كانت هذه المشاهد تجري أمامي وتسجل انعكاساتها في نفسي وتثبت في ذاكرتي وتتفاعل مع مشاعري لتصنع عناصر شخصيتي . . ومضت مرحلة الدراسة في إسنا متافلة لتعثر في بعض السنوات الدراسية ، ثم أقسمت بغليظ الإيمان ألا أكمل تعليمي إلا في القاهرة لأشاهد العتبة الخضراء ، التي كنت أتخيلها كعتبة بيتنا ، بل إنها تعلوها كثيراً وأنها تعترض مدخل المدينة الأسطورية . . ولا يستطيع زائر القاهرة أن يدخلها إلا بعد أن يتخطى هذه العتبة . . وكنت أتخيل منظر الترام الذي يسير بلا وقود ولا دخان ولا مداخن . . وأتمثل نفسي وأنا أمتطي هذه المركبة العجيبة . وهي تسحق الطريق سحقاً . . كانت القاهرة أكبر من خيالي بل وتخيلائي ، فأهلها يختلفون تماماً عن أبناء إسنا وطفنيس ، يختلفون عنهم في لغتهم وملابسهم وعاداتهم ، وكانوا يتعاملون معنا كأغراب دخلاء عليهم . . وكانت تسهويهم النكت فيرسلونها في وجوهنا حينما حللنا . . كانت النكت تتناول عاداتنا ولهجاتنا وفقرنا وجهلنا . . وكانت في الواقع نكتا معبرة عن واقعنا ولكنها كانت جارحة ومؤلمة ولم يكن لنا حول في مواجهتها ،



إلا الشتم والسب ، فكانت شتائمنا تنعكس علينا نكتا أخرى ! !  
ولقد ووجهت بهذه الصورة في المدرسة ، نكت من المدرسين  
والتلاميذ ، وتصادم وتصارب . . ولم يكن أمامنا من وسيلة للهروب  
من المجتمع القاهري إلا الالتقاء بالبلديات والتجمع معهم في الأحياء  
النائية ، أو عند مداخل العمارات الضخمة حيث يقوم البلديات حراساً  
عليها ، وكان عم « على أبو بحيل » يعتبر من أبرز الشخصيات المجمع  
لأهالي قرينتنا لما اشتهر عنه من الكرم والحكمة .

وأهم ، بل وأخطر المشاكل التي واجهتني وخيرتني . . مشكلة  
المرأة . . المرأة المحسمة والمرأة المصورة والمرأة الناطقة . . كل  
شيء في المرأة كان يخيفني . . صورها على أغلفة المجلات وعلى  
واجهات السينمات . . والحكايات التي كنت أسمعها عن النساء  
« الغوازي » و « الراقصات » . . كانت هذه الصور تزعجني وتخيفني ،  
وتصادف أن وقعت لي حادثة زادت من خوفي وانزعاجي . .  
كنت ذات يوم أعبر جبلاية تسمى « جبلاية زينهم » وهي عبارة  
عن منطقة جبيلية موحشة تقع ما بين شارع السيدة عيشة وشارع  
القصر العيني . . وكانت هذه المنطقة مرتعاً للصوص وتجار النساء . .  
في أثناء عبوري اعترضتني امرأتان ورجل وحاولت المرأتان إغرائي  
بشئ الصور ، فحرت في أمري ولم ينقلني منهم إلا حكايات جدتي . .  
فقد تذكرت حكاية جدتي التي كانت تقصها علي في صغري . .  
كانت تقص علي حكاية الغول الذي هجم علي رجل وكاد يلتهمه ،  
ولم ينجيه منه إلا قوله : السلام عليكم ورحمة الله . فقال له الغول :

« لولا سلامك سبق كلامك لأكلت لحمك قبل عضامك » تذكرت هذه القصة فألقيت السلام على المرأتين والرجل فأخرسوا ولم يتعرضوا لى بسوء، وتصادف في هذه اللحظة الخرجة ظهور أحدباعة العنب من وراء أحد المرتفعات فاستأنست به وتمكنت من النجاة بحياتى . هذه الواقعة زادتني خوفاً من المرأة . . . والآن وبعد مضي ثلاثين سنة على هذه الواقعة لا أزال أشعر بالخدر من دنيا المرأة ، ولقد أكدت لى كثير من الحوادث والأحداث على المستوى المحلى والعربى والدولى . . . أن المرأة تلعب دوراً خطيراً فى حياتنا . . . وأن الإغراق فى الجنس يوشك أن يدمر البشرية ، يدمرها فى مالها وصحتها وهدوئها . . . وآمنت عن دراسة وتأمل أنه ينبغى أن تضيق علاقة المرأة بالرجل إلا فى مجالات العلم والعمل والضرورات القصوى . . . أما ما عدا ذلك فأرى الاكتفاء بالعلاقات الزوجية فقط . . . وبوضوح أكثر إننى أرفض الانفتاح على المرأة من باب الجنس الذى يتخذ صوراً وأشكالاً منها الحفلات الصاخبة ، والراقصة ، ومسابقات الجمال ، والسكرتيرات الحسنات . . . هذه الصور أعتبرها من أخطر الجرائم فى حق الرجل والمرأة والأسرة والمجتمع والإنسانية ، أما أن تعمل المرأة وتتعلم ، وتتقدم بعقلها وخبرتها ، فهذا حق من حقوقها وليس منة من الرجل . . . للمرأة أن تأخذ كل الفرص المتاحة لها فى الحياة . وليس محظوراً عليها إلا أن تكون متعة مشاعة للرجل . . . وليس لى القارىء أن أسرع الخطو إلى أن أدخل إلى لب الموضوع كما يقولون . . . وليكن بداية حديثى عن أول لقاء لى مع حركة الإخوان المسلمين .

## اللقاء الأول

وكان أول لقاء لى مع الفكر والسياسة والنشاط العام فى قرينتنا فى الثلاثينيات ، حينما زار قرينتنا شابان من شباب الإخوان المسلمين المنتحسين ، هما الشيخ الجنيدى وكان طالباً بكلية الشريعة بالأزهر ، والآخر وهو أحمد رفعت ، وكان طالباً بكلية التجارة بجامعة القاهرة. اجتمعت القرية فى مسجد كبير . لتستمع للخطيبين وهما يجلجلان فى صحن المسجد . وعلى الرغم من جودة كلام الشيخ الجنيدى . . إلا أن إعجابنا بالأفندى الذى يخطب فى الدين كان أكبر من إعجابنا بالشيخ الذى كنا ننظر إليه على أنه مكلف بتأدية وظيفة تؤهله لها دراسته وملابسه التقليدية . .

بعد أن انفض الاجتماع التقيت بأحمد فى « المنذرة » وأغرقتة بأسئلة عن عمله ووظيفته - وكنت فى الثامنة من عمرى - وبعد أن شرح لى رسالته فى بساطة وأنه ينتمى لجماعة تسمى « الإخوان المسلمين » وأنه موفد من قبلها ليخطب فى الناس ، زاد إعجابى به .



وتعلقت به ورجوته أن يصطحبني في رحلاته ، ولكنه اعتذر لي بأسلوب يتفق مع سني ، قال لي أن الرحلة تحتاج لنفقات وأنت لا تستطيعها . . فأخرجت من جيبى خمسة قروش وقلت له أننى أملك هذا المبلغ . فلاتفنى ووعدنى بمصاحبتة بعد أن أكبر . . ثم وقع حادث للشابين لم أستطع فهمه إلا بعد أن كبرت ، فقد

اتصل مأمور مركز إسنا تليفونيا بوالدى الذى كان يشغل وظيفة عمدة القرية وسأله عن الشابين وطلب منه اعتقالهما . . ولسكن والذى ما طله ووعدته بالبحث عنهما . . إلا أنه فعل عكس ذلك وأوحى للشابين بترك القرية وعرفهما بطريق جانبي يؤدى بهما إلى قرية مجاورة . .

مضى على هذه الزيارة وما لابسها من مفاجآت فترة كبيرة لا أذكرها الآن ، ثم التقيت للمرة الثانية بصديقى الكبير أحمد رفعت وذلك فى عام ١٩٣٩ وهو يسير ضمن مظاهرة إخوانية تهتف بشعارات لا أذكرها . . وكان عدد المتظاهرين لا يتجاوز المائتين وكانوا يتمنطقون بأحزمة خضراء تدور حول أكتافهم تشبه إلى حد كبير ما يلبسه كبار القضاة فى مصر . .

كان لقاء أحمد لى طيباً ومفرحاً ، وأشعرنى الرجل بحنانه وعطفه فأنست به كثيراً ، وبعد نهاية المظاهرة صحبني إلى دار الإخوان التى كانت تقع فى ميدان العتبة الخضراء التى كنت أحلم بها . . حيث استمعت إلى حديث من أحد خطبائهم . . . ثم انقطعت علاقتى

ثانية بأحمد وبالإخوان . . . وبعد فترة لا أذكر مداها ، وبينما كنت أقضى أجازة آخر العام الدراسي بقريتنا ، وصلت والدي رسالة غريبة الشأن من أحمد ، أثارت دهشته وتعجبه بل وضحكه الشديد ، ثم ناداني والدي ودفع إلي بالرسالة وهو يقول « صاحبك صار نبيا يا حسن » . . . !

تناولت الرسالة وقرأتها بشغف لأتعرف أخبار صديقي القديم . . . وكان وقع الرسالة على أشد من وقعها على أبي ... لأن الرسالة تضمنت

إعلانا من أحمد رفعت أنه أوحى إليه وصار نبيا ، وأنه المعنى في القرآن باسم « أحمد » إلا أنه لم ينكر نبوة محمد - عليه الصلاة والسلام - والأعجب من هذا أن الرسالة كانت ممهورة بإمضاء آخر لشاب اسمه أحمد عزت ، الذي أكد لنا إيمانه وتصديقه برسالة زميله أحمد رفعت . . . فزعت من الرسالة فرعا شديدا وانتابني قلق وخوف شديدان على صديقي الكبير الذي « كفر » والذي سينتهي مصيره إلى جهنم . . . ولكنني لم أستطع أن أفعل شيئا أمام هذا الحدث الخطير !! ومضت سنوات على هذه الحادثة ، وعلمت أن رفعت ندم على فعلته وتاب توبة نصوحا ، ثم التحق بإحدى الثورات الفلسطينية حيث قتل شهيدا .

مضت الحياة بي بعد ذلك في دروب مختلفة ، فقد التحقت بطريقة صوفية عام ١٩٤٠ هي الطريقة الخلوتية وكان رائدنا عالما فاضلا هو الشيخ عبد الجواد الدومي . . . وكنت أحضر معه حلقات

ذكر وأستمع إلى دروسه القيمة ، ولقد استطاع الرجل أن يثير إعجابي به وبجماعته ، ولكنى بعد أن تعرفت إلى الإخوان شعرت بالفارق الشديد بين تجمعات الإخوان التي كانت تضم الكثير من الشباب الأفندية ، وبين مجموعة الشيخ الدومي التي كانت تقتصر على المشايخ . كانت مجموعة الشيخ الدومي تحصر عبادتها في جلسات الذكر ، والتعاون فيما بين رجالها ، ولا تهتم بالمشاكل العامة وخاصة المشاكل السياسية . . . وكنت أضيق في صدرى من تقبيل يد الشيخ ، إلا أننى لم أستطع مخالفة تلامذته الذين كانوا يحرصون على تقبيل يد شيخهم بشغف شديد ، مع أنه لم يكن حريصاً كغيره على هذه العادة : ومع أن الشيخ لم يكن يدعى لنفسه كرامات إلا أن تلامذته كانوا حريصين على نسبة الكرامات إليه .

أسأل نفسى الآن . . . هل كان لهذه الطريقة أثر في نفسى . . ؟؟  
جوابى أن الطريقة أخذت بيدي في أول شبائى واستطاعت أن تمنى من المجتمع الجديد . . مجتمع القاهرة الذى دخلت إليه من أوسع الأبواب . . ثم إن الطريقة جمعتنى بمجموعة من الأصدقاء الأزهرين ، الذين أمدونى بقدر كبير من المعرفة بأمر دينى ، ولكنهم أغرقونى من أول الطريق في بحور التصوف ، وأعجبت بكتاب إحياء علوم الدين للغزالي ، ومكاشفة القلوب في ذكر علام الغيوب . . . وتمكنت فلسفة الغزالي من قلبي حتى وجدت نفسى مسيراً كالمنوم بكلمات وتعبيرات وقصص الغزالي . . ! ! فغدوت



أنظر إلى الناس بمنظار أسود ، وآتهم كل تصرفاتهم . . وفي نفس الوقت تسربت الريبة والشك إلى عباداتي فاتهمت نفسي بالتفريط والتقصير

أخلص من هذا إلى أن ملازمة الطريقة الصوفية ومنصاحبة بعض الشباب الأزهرى تركا آثاراً بعضها طيب زكى وبعضها فيه دخن . . إلا أنى فى الواقع أشكر لهم فضلهم على ، لأنهم أخلوا يدي من أول الطريق وخاصة فى المراحل الأولى من شبانى .

\* \* \*

بدأت صحتى تعتل . . وضائقى أسباب الرزق لظروف طارئة ألمت بوالدى الذى كان من قبل على جانب من اليسر . . حتى عجزت عن الإنفاق على علاج أمراضى . . وحاولت أن أعمل إلا أنى فشلت فى الوصول إلى عمل منتظم ، وأذكر أنى ذهبت عن طريق أحد أساتذتى إلى أحد كبار الفنانين وكان يشرف على دار الأوبرا وطلبت منه إلحاقى بعمل كتابى فى دار الأوبرا ولكن الرجل نصحنى بالابتعاد عن هذا المجال . . فقرحت بنصيحته ، وفى نفس الوقت شعرت بالحنين إلى نفسى . . وأمر من هذا أنى همت لأعمل فى أحد المعسكرات الإنجليزية بوظيفة كاتب حسابات . . ولا أذكر من صرفنى عن ذلك الطريق . . فحمدت الله للظروف التى حالت بينى وبين مثل هذا العمل . .

أعود لحالتي الصحية موجزاً القول عنها مع أنها تركت في نفسي وفي حياتي وفي مستقبلي آثاراً بعيدة ، وكانت ولا تزال تلعب دوراً حيويّاً في تنبيه مشاعري وإرهاف أحاسيسي . . إن المرض ناقوس هائل لإيقاظ الغافلين عن حقيقة دنياهم وأنفسهم . . إنه أحد إشارات الخطر المذكورة بالنهاية . . ويكفي أن أقول بالنسبة لحالتي الصحية . . أنني خضعت لخمس عمليات جراحية كبرى إحداهن استئصال الكلية اليمنى . . وعشت قيد أسيرة المستشفيات أكثر من ثلاثة أعوام . هذا بالإضافة إلى متاعب باطنية تلازمني منذ الصغر . . ومع هذا كله فإنني أبدو أحسن حالا من كثير من زملائي الذين في مثل سني ، ولقد خرجت بنتيجة هامة بعد معاناة أكثر من ثلاثين سنة من أمراض متصلة ، وهي أن الإرادة القوية قادرة على التغلب على كثير من متاعب الإنسان ، وأن أخطر شيء على المريض استسلامه لمرضه وتقلبه بين يدي الأطباء وكثرة تعاطي الأدوية ، وهذا طبعاً لا يتنافى مع التزامنا بالأخذ بأسباب العلاج التي ينصح بها الأكفاء المخلصون من الأطباء .

كانت لظروفي المعيشية والصحية التي ذكرتها آثار بعيدة المدى على حياتي الدراسية على طول الطريق ، منها أنني تخلفت في دراستي المتوسطة والجامعية . . ويكفي مثلاً لأبرهن على أثر هذه الظروف في دراستي أنني في السنين التي تيسرت لي فيها أسباب الرزق لم أرسب على الإطلاق . . ولقد استطعت بعد جهد أن أحصل على المؤهل الجامعي الذي صار مع الزمن بمثابة رخصة المرور لعبور طريق الحياة .

إننى أحاول بقدر جهدى أن أضغط الحديث فى الأمور المتعلقة  
بى . . . ولولا أنها ستعين القارئ للتعرف على مواقف عامة وهامة  
بالنسبة لموضوع الكتاب لما تعرضت لذكرها . . . لأننى لا أحب  
أن يتصورنى القارئ وكأنى أحد المغرورين من زعماء مصر الذين  
كانوا يشغلون الشعب باللائهم وماثرهم وما لاقوه من عذاب  
وسجون !! حتى يكسبوا عطف الجماهير وتعاطف الأصوات  
الانتخابية . . . هذا ما أنحشاه . . . بل ولعله كان من الأسباب الرئيسية  
التي حبستنى من زمن عن تسجيل هذه الرحلة الشاقة على طريق  
الحياة . . . والتي لا أحب أن أسبق القارئ . . . وأتعجل وصفها ، ولكنى  
ومن خلال ذاكرة منهكة سوف أضع الحقائق أمامه ثم أترك له  
التأمل والحكم على صورة فترة رهيبة فى تاريخ أمتنا ، وتاريخ شعبنا .  
وأطمع أن أكون عند حسن ظن القارئ فى بسط الحقائق مجردة -  
وأطمع كذلك أن يمنحنى ثقته وتصديقه لما أقول . . . لأننى بفضل  
الله أستمسك بالصدق استمساكى بدينى ، وأومن إيماناً راسخاً بأن  
الصدق هو شهادة ميلاد الإنسان الحقيقية . . . وأن الكذب هو شهادة  
وفاته . . . وأومن أن من الأسباب الرئيسية فى هزيمة أمتنا على طول  
الطريق هو الكذب . . . وخاصة الكذب السياسى .

ولنعد لحديثنا حتى لا تتشعب بنا السبل . ونتوه فى دروب ضيقة  
قد تضلنا عن الطريق الواسع المستقيم . . .

لقد أمضيت مرحلة الدراسة الثانوية سواء فى القاهرة أو فى  
سوهاج الثانوية ، أمضيتهما تحت ضغط الظروف التي ذكرتها . . .



أما بالنسبة للفكر فقد شغلت في النصف الأول من دراستي بالطريقة الصوفية التي سبق أن تحدثت عنها . . ولم تتجاوز علاقتي بالإخوان عدا ما ذكرته من قبل إلا بعض زيارات لشعبة الإخوان بسوهاج حيث كنت أستمع للخطب التي يلقيها شباب الإخوان . . وأذكر أنني اشتركت في إلقاء خطب قصيرة في قسم الطلبة . . إلا أنني لم أتعرف إلى حقيقة نشاط الإخوان ولم أندمج في تشكيلاتهم ، واكتفيت بدفع قرشين اشتراكاً شهرياً لأؤكد لنفسى أنني صرت عضواً في هذه الجماعة الكبرى .

بعد أن حصلت على الثانوية العامة انتقلت إلى جامعة القاهرة وكنت مزهواً فخوراً بانتسابي للجامعة ، وبالذات لكلية الحقوق التي تخرج فيها كبار زعماء مصر وعلى رأسهم مصطفى كامل الذي كان يمثل الأسطورة الخالدة في نظر شباب جيلنا . . وكنا نرسم خطاه ونحاول أن نقلد أسلوبه ونحفظ حكمه وأمثاله . . وتيسر لي قراءة جميع خطب مصطفى كامل . . كما شغلت بسعد زغلول الذي كنت قد قرأت عنه مؤلفاً ضخماً كتبه عباس العقاد . . ، فاعجبت به ، إلا أنني كنت أشعر بأن سعد زغلول يمثل زعامة الكبار أما مصطفى كامل فكان المثل الأعلى للشباب ، وكانت قصة وفاته الدرامية تشدنا للتعاطف معه .

في السنة الأولى من دراستي الجامعية بدأت التعرف الحقيقي على الإخوان ، حينما استمعت بإعجاب لخطب مصطفى مؤمن وسعيد رمضان ، وهما خطيبان ممتازان . وكان تأثيرهما في الجماهير قوياً

ومدهشا . . كان مصطفى يمثل الخطيب السياسى وكان سعيد يمثل  
الخطيب الروحانى . . كان مصطفى يكثر من الاستشهاد بأقوال  
وأمثال وقصص أجنبية وكان يميل للاغراب فى أسلوبه . . وكان  
حاداً فى حملاته على الحكومة ومندفعاً لدرجة مخيفة . . ولقد أوقعنا  
اندفاعه هذا فى بعض المشاكل ، وكانت الحكم والأمثال تتحكم  
فى أسلوبه وقد تبتعد به عن المعانى التى يقصدها ، فمثلاً قال عن إسماعيل  
صدقى وكان من رؤساء الوزارات المكروهين من الشعب المصرى :  
إن إسماعيل كان صادق الوعد . . فظن الطلبة بنا الظنون واتهمونا  
بمخاللة صدقى - وخاصة أن صدقى كان قد مر على دار المركز  
العام وترك بطاقة مجاملة للاستاذ البنا . . وكان السياسى الداهية  
يستهدف من وراء تصرفه هذا فتنة سياسية يظهر فيها الإخوان بمظهر  
المؤيدين . . للملك ، ومع هذا فإن أخطاء مصطفى لا تعدل شيئاً  
إلى جانب الكسب الكبير الذى حققه للإخوان فى شباب الجامعة ،  
فلقد اجتذب لصفوف الجماعة عدداً كبيراً منهم ، كما أننا لا نستطيع  
أن ننكر دور مصطفى فى الحركة الوطنية . . أما سعيد رمضان فكان  
يأتى فى المرتبة التالية وراء مصطفى كخطيب سياسى . . كان كما قلت  
يمثل الخطيب الروحانى ، وكان أسلوبه المتدفق الغزير يثير انفعال  
الجماهير . . وكنا نشعر فى أعماقنا أن سعيد يمثل المرشد الصغير فى  
الجماعة ، وذلك لفرط إخلاصه للمرشد . . أما مصطفى فكنا نشك  
فى إخلاصه للقيادة . . ولقد تصاعد هذا الشك إلى درجة كبيرة  
وخاصة بعد أن كسب مصطفى مركزاً شعبياً هائلاً على أثر خطابه

المشهور في مجلس الأمن أثناء مناقشته لقضية مصر . . فلقد غطت  
أبناء هذا الخطاب على خطاب رئيس الوزراء محمود فهمي النقراشي .  
هذا الموقف من مصطفى جعل منه زعيماً شعبياً مرموقاً . . وفي نفس  
الوقت أثار إشفاق الإخوان . . وكان مصطفى لا يظهر أمامنا  
حرصه على الولاء للأستاذ ، فلا يتحدث عنه بأسلوب سعيد الذي  
كان يعمى في إجلال الأستاذ المرشد ، وتقيل يده بشغف زائد  
كما كنا نشعر أن الأستاذ لا يتعاطف مع مصطفى تعاطفه مع سعيد . .  
بل لقد ذهبنا الظنون إلى أن سعيد سوف يخلف الأستاذ في مكانته  
كمُرشد عام للإخوان . . ولقد اعتمد هذا الترشيح في نفوسنا على  
عاملين أولهما قدرة سعيد على الخطابة وثانيهما ما كان يظهره سعيد  
من ولاء للمرشد .

من خلال خطب مصطفى السياسية وخطب سعيد الروحانية  
خطوت أولى خطواتي إلى دار الإخوان . . ووجدت نفسي أندمج  
في مجتمع جديد فرحت به أما فرح . . ومن طريف ما أذكره  
أنني خشيت ألا يسجل اسمي في هذه الجماعة فألححت على المسئول  
الإداري في الإخوان ليتسلم مني الاشتراك الشهري ، وكان قرشين ،  
كما حرصت على تسلم إيصال يثبت عضويتي . . . ووجدت نفسي  
مشدوداً لهذا المجتمع الجديد بأسباب كثيرة أهمها نزعة الشباب  
الأفندية من أبناء المدن المتفرنجين للدين . . والذين كنت أنظر  
إليهم من قبل بريية ، قياساً على أبناء المأمور وطبيب المركز الذين

كانوا يمثلون قمة الارستقراطية والترفع علينا نحن أبناء الريف ،  
وزاد من ارتباطي بهم أنني وجدت نفسي موضع اهتمام هؤلاء  
الشباب فقد شدتهم إلىّ لكنني الصعيدية وبساطتي وانطلاقي . .  
ولقد استطاعوا بأسلوبهم الرقيق ربطى ببطى بإحدى « الأسر » فشعرت  
في أحضانها بدفء الأخوة والمحبة والتعاطف . . وكان للأستاذ  
فريد عبد الخالق رئيس قسم الطلبة أثر كبير في ربطى بالدار ،  
فقد كان الرجل يفيض إخلاصا ومحبة لعمله ، إلا أنه دفع بي  
إلى دائرة الضوء بسرعة ، ووضعني في مكانة المعلم ولم أكن  
قد تهيأت لها ، ففي أواخر عام ١٩٤٥ أرسل بي إلى دمنهور  
كمندوب لقسم الطلبة . . ووجدت نفسي أقف خطيبا في جمهور  
ليس بالقليل ، وأتحدث عن الإسلام وعن السياسة والأحزاب  
ثم يسألني الجمهور عن أخبار المركز العام وأخبار الإخوان في  
الجامعة . . ولا أدري هل وفقت في حديثي أم لا ولكني الآن  
أشعر أنني تبوأ مكانة لم أوهل لها من قبل فعكس هذا على متاعب  
كثيرة . . . . لقد شعرت بأنني وجدت نفسي التي كانت قد أصيبت  
ببعض الضياع نتيجة الضغوط العديدة التي تعرضت لها . . ضغوط  
ولدها ضيق ذات اليد وما صاحبه من مرض وتخلف في الدراسة .  
عدت بهذا الشعور من دمنهور . . ووجدت الطريق متسعا أمامي ،  
ووجدتني أتنقل من شعبة إلى أخرى ومن منبر إلى آخر . ثم أجوب



عواصم الأقاليم وأخطب في الاحتفالات الكبرى . . وكفيري من خطباء الإخوان تحولت إلى خطيب مسجد ، وخامرني إحساس بأن لدى قدرة على الارتجال في كل مناسبة تعرض لي حتى أنني غزوت الأفراح والمآتم . . وكانت خطبي تتسم بالعنف ، وتجنح إلى الهجوم ، ولو سألتني عن السبب في هذا لما وجدت إلا تفسيرين . . الأول افتقاري إلى العلم بأصول الدين من تفسير وحديث وسيرة . . أو على وجه الدقة افتقاري إلى الإحاطة بعلوم الدين . . والتي لم يكن لي حظ منها إلا ما كنت أقرؤه في صغري علاوة على بعض المعلومات التي كنت أتلقيها من الأستاذ البنا ، والخطباء الآخرين . الأزهرين منهم ، والذين كان لهم الفضل الكبير في الحفاظ على الجانب الفقهي والعلمي في الجماعة ، هذا بالإضافة إلى ما كانت توافينا به المجلات الإسلامية وخاصة مجلة الإخوان من دراسات إسلامية . . هذه السطحية في الدراسة أوقعتني في أخطاء أسأل الله أن يغفرها لي . . وكلما تذكرت ما قلته في إحدى خطبي في شعبة من شعب الإخوان ازددت خجلاً من نفسي . . . . قلت في إحدى الخطب « إن نوحاً عاش تسعمائة وخمسين عاماً على أحسن الروايات » وطبعاً نوح ذكر عنه في كتاب الله أنه عاش ألف سنة إلا خمسين عاماً ! !

هذا هو السبب الأول ، أما السبب الثاني فكان مرجعه إلى انغماس شباب الإخوان في المعركة الوطنية والمعركة السياسية فكنا نكيل

للإنجليز السباب وكان الشعب يستجيب لنا ويصفق بشدة . . . وكنا نتحامل على الأحزاب ، وكان الشعب الذى سُم المشاحنات الحزبية يشاركنا شعورنا وانفعالنا . . . وكنا نعرض بالترفين والأغنياء ، وكان هذا يلقي كل ترحيب من العمال والفلاحين ، ولقد وجدت مادة غزيرة لخطبي السياسية من خلال الصحافة ومناقشات الجامعة وخطب الإخوان ، ووجدت نجهوزا يستجيب لى . . . وكنت أرنو أن أكون كمصطفى مؤمن وسعيد رمضان . . . ويظهر أن مصطفى مؤمن لمس منى هذا الطموح والتطلع فهيا لى فرصة لأخطب فى طلبة الجامعة . . . فارتجلت خطبة أظنها كانت بمناسبة وعد بلفور ، هذا كله جعل منى خطيباً ثورياً كما يقولون . . .

ودفعتنى الخطابة للزعامة . . . وكانت تتجلى الزعامة فى قيادة المظاهرات ، وأظننى كنت موفقا فى قيادة المظاهرات ، فقد توافرت فى عدة عناصر ، منها القدرة على التأثير ، ومنها عدم الاهتمام بمصيرى ، بكل مصيرى . . . كنت لا أخاف الموت ولا أرهب السجن ، بل كنت أسعى إليهما لأنهما كانا سير يبحاننى دينا ودنيا . . . وكنت كغيرى أنظر إلى قتلى الجامعة كشهداء والشهيد مصيرى الجنة فى الآخرة ، والذكر الخالد فى الدنيا . . . لقد كانت كل هذه المظاهرات كما يقولون لعبتنا المفضلة ، وكان إسقاط الحكومات هوايتنا

الدائمة . . . ومن طريف ما أذكره أننى بالاشتراك مع عز الدين إبراهيم ومحمود الشربينى قمنا بقيادة مظاهرة عنيفة ضد حكومة

النقراشي ، وانتهت المظاهرة بالاصطدام برجال البوليس في ميدان  
الجزيرة ، ثم وقعت معركة عنيفة بيننا وبينهم ألقى فيها أحد الإخوان  
من أعضاء النظام الخاص « الجهاز السرى » بقنبلة على رجال الشرطة  
فأصاب عدداً منهم وقيل أنه قتل أحدهم . . فاضطررنا للفرار ،  
ويومها لجأت إلى كلية الطب البيطرى ، حيث استعنت بصديقى  
الدكتور محمود نجيب المدرس بالكلية وهو شقيق اللواء محمد نجيب  
أول رئيس للجمهورية المصرية ، الذى أعارنى « المريلة » الخاصة  
به فحشرت نفسى فيها وخرجت من الكلية مخترقا حصار البوليس  
المضروب حولها - فلم يشك رجال الشرطة فى أننى طبيب كبير  
فأفسحوالى الطريق . . وتصادف وجود طالب كنت أعرفه وكان يسكن  
بالقرب من الكلية فاصطحبنى لمنزله وأكرمنى أيما إكرام ، ثم  
استأذنته للخروج من منزله لأراقب مجرى الحوادث ، فاصطحبنى فى  
عربته ، وقبل أن تتحرك السيارة تقدم منه شاب مهذب وطلب منه  
مساعدته للوصول إلى مقر عمله فاستجاب له ، وركب الشاب معنا  
وكان يبدو عليه الضيق والارتباك ، وقال بانفعال : إن الطلبة  
يزعموننا كل يوم بمظاهراتهم . . والمشكلة أننا نجرى التحقيق مع المثات  
منهم ، ولكننا لم نعر إلى اليوم على زعمائهم . . ثم أردف قائلا آه  
لو استطاع رجال البوليس القبض على ثلاثة ( وذكر اسمى من بينهم )  
لاسترحنا وأرحنا الجامعة .

كتمت أنفاسى وأنا أستمع لكلمات وكيل النيابة ، وانفجرت  
ضاحكا بداخلى ، وشعرت فى نفس الوقت بمتعة كبيرة لأننى غدت

مغامراً شأني شأن « جيمس بوند » ، وزاد الأمر طرافة عندما علمت فيما بعد أن رجال المباحث السياسية شاهدوني يومها برفقة وكيل النيابة هذا فظنوا أنه قد تمكن من استدراجي واعتقالى وبالتالي لم يتعرضوا لي .

ولنكمل قصتنا أو مغامرتنا . . فبعد أن أوصلت وكيل النيابة إلى دار النيابة العامة في الجزيرة . . ودعت الرجل بأدب ، ثم اختفيت في خوارى الجزيرة وأزقتها . . ولكن الأمر لم ينته عند هذا القدر ، فقد كانت تنتظرني مصيدة أخرى . . فبعد أن استأذنت من زميلي . . استأجرت تاكسي وارتديت مريلة الطبيب البيطري ثم طلبت من السائق أن يقلني إلى بين السرايات . وقبل أن أصل إلى هناك اعترضني رجال البوليس ، فقلت لهم بلغة أمرة أنني طبيب بمستوصف بين السرايات ، ومطلوب على عجل ، فركني رئيس القوة معتذراً وهو يلعن ويسب الطلبة المشاغبيين . . وصلت إلى بين السرايات حيث كنت أنزل ضيفاً على زميلي الدكتور سعد السمان الأستاذ بكلية الزراعة وشقيقه الأستاذ فتحي السمان المحامي إلا أنني لم أجد أحداً في البيت ، فحرت ماذا أفعل ، ونخشيت أن ينكشف أمرى . . وتصادف ظهور سيارة بوليس من بعد ، فما كان مني إلا أن اقتجمت أقرب منزل مني وكان مملوكاً لأحد الإخوان وهو محمد منصور الموظف بالجامعة . . ولم يكن الرجل موجوداً بالبيت ، ومع هذا دخلت المنزل بلا استئذان وجلست في غرفة الجلوس ، فجاءتني الخادمة تسألني عن سبب دخولي المنزل فقلت لها : إنني



صديق الأخ محمد منصور . ولكنها لم تقتنع وذهبت إلى سيدتها  
تخبرها بأمرى ، ثم عادت إلى وهى تشير بأصبعها الصغير وتقول :  
إنت حرامى !! فقلت لها إننى لست لصا . . ثم طلبت منها استدعاء  
سيدتها لتكلمنى ولو من خلف ساتر ، فكان رد أهل البيت إغلاق  
أبواب المنزل الخارجية حتى لا أسرق المنزل وأهرب . . فشعرت  
بخرج موقفى ، وأخيراً طلبت من الخادمة التى كانت تقف منى فى  
نحو ، أن تحمل رسالة إلى سيدتها فاستجابت ، وكتبت ورقة صغيرة  
شرحت فيها موقفى ، فبدأت أعصاب أهل البيت تهتدأ . . ثم غادرت  
المنزل إلى حيث يقيم زميلائى . . وعلمت فيما بعد من الأخ محمد  
منصور أن أمه كانت وراء هذا التشدد والخوف ، ولم تقتنع بسلامة  
موقفى ، حتى بعد أن كتبت الرسالة بل ذهبت بها الظنون إلى أننى  
أحد رجال البوليس المتخفين .

نجوت من هذه الورطة أو المغامرة ، ولكن الأمر لم ينته عند  
هذا القدر فقد استطاع رجال البوليس أن يهتدوا للمكان الذى كنا نختفى  
فيه فدبروا هجوما علينا بليل ، إلا أنهم أخطأوا القصد واقتحموا بيت  
رجل آخر يدعى « السمان » ، وقتلوا منزله ونبشوا كل ركن فيه وطبعاً  
لم يعثروا علينا إلا أنهم عثروا على مواد سوداء وأصباغ ظنوا أنها  
كانت تستعمل فى إعداد القنابل ، ولم تكن فى الواقع أكثر من مواد  
ملونة لصباغة الأخشاب لأن السمان هذا كان يعمل نجاراً .

كل هذا وقع بالقرب منا ، ولم نعلم عنه إلا فى صباح اليوم التالى .

لم نتوقف عن مواصلة العمل التقليدى وهو إثارة الطلبة ضد الإنجليز والحكومة الموالية لهم . . . وتمكنا بعد جهد من إسقاط الحكومة . . . حكومة النقراشى التى خلفتها حكومة إسماعيل صدق . . . ويظهر أن الرجل استطاع بدهائه ومكره أن يهدىء من ثورة الإخوان بل وثورة الطلبة عموماً ، وذلك بعد أن وعد بالافراج عن الطلبة المعتقلين ، كما وعد بالتجاوز عن التهم المنسوبة إلينا ، وكانت التهم المسندة إلى وحدى أربع عشرة تهمة . . . ومن أطرف التهم التى نسبت إلى أنى استعملت دم دجاجة فى إثارة مشاعر الطلبة . . . والحقيقة أنى كنت قد استعملت دم أحد زملائى وهو المهندس رجاء أبو السعود ، الذى كان قد أصيب فى إحدى المظاهرات .

على الرغم من إعلان الحكومة أنها لن توقع علينا عقوبات جزائية ، إلا أننا فكرنا فى التحوط لأنفسنا فقرر ثلاثتنا محمود الشربيني ، وعز الدين إبراهيم ، وأنا ، اللجوء إلى المستشفيات حتى إذا غدرت بنا الحكومة استعنا بالأطباء ليحمونا بالمستشفيات من السجون . . . وإن أنس شيئاً فلن أنسى قصة لجوئنا للمستشفيات ، لقد كانت قصة مبكية مضحكة كما يقولون .

قلت لزميلى عز الدين والشربيني أن مقدورى إدخالهما أى مستشفى بسهولة لأننى متخصص فى أمراض الكلى ولى علاقة متينة بالمستشفيات وبعد دراسة

طويلة انتهينا إلى الاستعانة بالدكتور أحمد الملط الذي كان يعمل جراحاً بمستشفى الملك ليساعد عز الدين في دخول مستشفاه ، أما محمود الشرييني فقررنا إدخاله مستشفى الحميات ، التي كان يديرها المرحوم الدكتور إبراهيم حسن . . . وهنا وقعت ملابسات عجيبة ، فبالنسبة لمحمود الشرييني ما إن أدخلناه المستشفى حتى ارتفعت حرارته أو توهمت المريضة أن حرارته قد ارتفعت فأرغمته على حلق شعر رأسه وجميع جسده بالموسى ثم عزله عن الناس ، والأنكى من هذا أن المستشفى قامت بتبخير منزله . . . لقد كان منظر محمود يدعو للراء والضحك وهو يخضع لجميع إجراءات العزل والحرمان من الطعام والشراب .

أما عز الدين فقد اصططحبته لمستشفى الملك بحجة أنه يشكو من التهاب الزائدة الدودية ، وكنت قد لقنته أعراض المرض فقد سبق لي استئصال الزائدة ، وكنا قد تواعدنا مع الدكتور الملط ليستقبلنا ، ويظهر أن الرجل قد شغل عنا فاستقبلنا طبيب آخر عجّل بالكشف على عز تمهيداً لإجراء عملية له ، وزاد الأمر سوءاً أن عز الدين كان قد نسي التشخيص الذي لقناه له ، فأخذ يتخبط مع الطبيب ، ويستنجد بي « لأغششه » ، لولا دخول الدكتور الملط لكأنت فضيحتنا لاتعلها فضيحة . . . ويلباقة الدكتور الملط تسلم مهمة الكشف على عز ثم أمر بإدخاله المستشفى . . . وعلى الرغم من أن الممرضات لم يكن على علم بحقيقة المريض ، إلا أن الشك كان يراودهن لأن المريض كان يبدو ممتلئاً بالنشاط والحيوية .

المهم أن عز أكره على الالتزام بأوامر المستشفى . . فحرم عليه الطعام والشراب ( ومع هذا استطاع أن يأكل دجاجة بأكملها وهو يحنى تحت البطانية ) . . انتهت قصة عز في المستشفى بسلام فلم يجر المشرط في جسده . . ولم يحرم نفسه من طعام أو شراب . . أما بالنسبة لى فبعد أن مهدت لدخول المستشفى ، فوجئت برسول من المركز العام للإخوان يخبرنى وزملائى أن الحكومة قطعت على نفسها عهداً بعدم اعتقالنا ، ففرحنا بالقرار إلا أننا لم ندرك أبعاده السياسية ، ولو سألتنى الآن عن تفسيره ، لقلت أنى من خلال فهمى لشخصية الأستاذ البنا ، فإنه كان يخشى على جماعته من مضطرب السياسة ، ومن الانشغال عن التربية بالصراع الحزبى . . ولو سألتنى عن رأى الآن فى تفكير الأستاذ لأيدته بلا تحفظ وبلا تردد . . فقد أثبتت الأيام أن الرجال الذين تربوا على أسس إسلامية سليمة عاشوا بها على الطريق وتحملوا المحن بصبر وهدوء . . ولم يعطب منهم إلا القليل . أما الذين دخلوا الإخوان من الباب الحزبى أو باب السياسة بمفهومها الضيق ، فقد اضطربت بهم السبل وتساقطوا كأوراق الشجر فى الحريف .

بعد أن خرجنا من محنتنا بسلام وبانتصار ، وجدت نفسى مندفعاً لتقائى فى هذا الطريق . . اجتماعات متصلة فى قسم الطلبة وخطب فى الشعب ، وتنقل فى الأقاليم ومظاهرات فى الجامعة . . وكتائب ممتعة مع الأستاذ البنا فقد كنا نقضى فيها الليالى بطولها نستمتع بحديثه الروحى العذب ، ونناقشه بصراحة فى كل القضايا التى تعن لنا . .



وليسمح لى القارىء أقف معه قليلا لأحدثه عن تجربة الكتائب فى حياتنا . . والكتائب التى يهمنى الحديث عنها هى التى كنا نلتقى فيها مع الأستاذ البنا . . . لقد كنا نستعد للكتيبة قبل موعدها بأيام . . كانت كتيبتنا تضم ثلاثين شاباً من خيرة شباب الإخوان ، ولو تتبعنا تاريخ هؤلاء الرجال الآن وأنهم من المجتمع لاستوقفك الأمر كثيراً ، ويكفينى مثلاً أن أعدد الأسماء التالية ثم أترك للقارىء تأمل هؤلاء الرجال وتأمل تاريخهم ، من هؤلاء الشباب : عبد العزيز كامل ومصطفى مؤمن ، وسعيد رمضان ، وحسان حتحات ، وعوض الدحة ، ومسعد سلام ، وهم من كبار الأطباء . والمهندسون محمود الساعى وأحمد جنيانة ، وجمال الشافعى ، ووحيد سالم ( شقيق صلاح وجمال سالم ) ، ورشاد المنيسى ( الضابط السابق بالبوليس ) ، والمرحوم أحمد فؤاد ( ضابط بوليس قتل على أثر مصرع النقراشى باشا ) وعبد الحليم عبد الستار ، والدكتور حامد العجمى ، والدكتور عز الدين إبراهيم ، وعبد الحليم محمد أحمد ، ويوسف عبد المعطى ، وعلى رياض ومحمود يونس ، ومحمود الشربيني وتقيس حمدى ، وكان الأستاذ فريد عبد الحاق يتولى إدارة الجلسة . وكثيرون لا أذكرهم الآن . . . كنا نجتمع فى دار الإخوان بين الفينة والفينة بالحلمية ونقضى ليلة بكاملها بصحبة الأستاذ . . تبدأ جلستنا بتلاوة القرآن الكريم ، ثم يتحدث إلينا الأستاذ فيما شاء له الله أن يتحدث ، وبعد ذلك نتوجه إليه بأسئلة تدور حول سياسة الإخوان العامة وموقف الحكومة منا ، وسياستنا فى الجامعة . . وتنتهى الفترة الأولى من الكتيبة ثم تبدأ الفترة الثانية يعد الفجر مباشرة ،

حيث نتحلق حول الأستاذ ، ويمضي بنا الرجل إلى آفاق عالية يفيض علينا من روحانياته فيسحرنا بصدق أسلوبه ، وصدق حسه ، ونورانيته . . . كان يتحدث إلينا عن صدق العلاقة بالله وصدق العبادة ، والإخلاص في العمل . . . والثبات على طريق الدعوة . . . وكان يشدنا إلى أصول الدعوة بأسلوب سهل عذب جميل . . . وفي نفس الوقت كان يذكرنا بأن العمل للدعوة ليس معناه الانغماس في معمة السياسة بشتى صورها . . . ولا ينتهى هذا الاجتماع إلا مع مطلع الشمس . . . هذه الكتابات كانت تشدني إلى الأهداف الحقيقية للجماعة . . . وكانت في نفس الوقت تغسل نفسي وتطهرها وتصلقها . . . كنت أشعر مع نهاية كل كتيبة أني ولدت من جديد . . . وهذا الشعور كان يشاركني فيه جميع زملائي . . . وكان إحساسنا جميعاً أننا صفوة ممتازة من شباب الإخوان ، وأن الأستاذ يتعهدنا بنفسه . . . والذين عاشوا هذه الكتابات ما أظنهم ينسبون أنهم قضوا أجمل أيام عمرهم . . . ودائماً أحدث نفسي وأمنيتها بأمثال كتابات الأئمة . . . وأقول لو أننا كنا نعرف ما تخفيه الأيام والليالي من أحداث رهيبة ، لاستزدنا من تلك الكتابات ، واستزدنا من فيض الرجل ونورانيته . . . إن الأستاذ البنا كان معلماً من طراز خاص ، كان قادراً على النفاذ إلى أعماق النفوس ، وإحداث تأثير قوى في تلامذته . . . وكلما سألتني سائل عن رأيي في الأستاذ البنا قلت له أنه رجل عادي غير متكلف . . . سهل المدخل إلى نفوس الناس جميعاً . . . شخصيته ممتعة شائقة . . . وفي اعتقادي أن الأستاذ البنا لم يجد من

يقيمه تقييماً صحيحاً . . وما أظن أن هذا يمكن أن يتحقق الآن نظراً  
للمحنة العارمة التي تجثم فوق صدر الجماعة لأكثر من ربع قرن ،  
والحرب الضارية التي سلطت على الجماعة وتاريخها ورجالها . .  
يضاف إلى هذا أن بعض هؤلاء الرجال قد ضلوا معالم الطريق خوفاً  
أو طمعا .

أعود فأقول أنني استمتعت لأبعد حد باللقاءات المحدودة التي  
كانت تتم مع الأستاذ البنا ، وكنت أصبر إلى الاستئثار بصحبته  
الشخصية كشأن سعيد رمضان الذي كان يبدو لي وقتها كأنه الابن  
المقرب من الأستاذ البنا ، وكان سعيد يقلد الأستاذ في كل شيء  
في ملابسه ومشيته وحديثه بل وفي طريقة خطبه وحتى في إشاراته ،  
وكنت أرى الأستاذ من خلال سعيد شخصية ضخمة وكبيرة وإن  
كنت الآن أجده أكبر من ذلك بكثير .

أعود إلى مسيرتي في الإخوان قبل سفرى لفلسطين . . لقد عشت  
أربعة أعوام من عمري في الإخوان أتقلب بين الشعب والمركز العام  
وقسم الطلبة والجامعات .

عرضت على خلال هذه الفترة مجموعة من المواقف . . أذكر  
بعضها على سبيل المثال لا الحصر . .

كانت أولها مشكلة الانشقاق الكبير الذي وقع في الجماعة  
وذلك عقب خروج الدكتور حسن إبراهيم والمرحوم أحمد السكري  
وآخرين احتجاجاً على مواقف نسبت إلى سكرتير الإخوان الأستاذ

عبد الحكيم عابدين واتهام الاستاذ البنا بمساندته لصهره . . هذه  
المشكلة على الرغم من ضخامتها استطاع الأستاذ البنا بأسلوبه الديمقراطي  
وبقوة شخصيته أن ينتصر عليها ، أما بالنسبة لى فكنت حائراً بين  
التسليم بما تقوله القيادة ، وبين مناقشة الموضوع ومحاولة الوصول  
إلى موقف محدد بشأنه . وأخيراً آثرت السكوت وعدم الدخول فى  
جدليات إيمانانى بأن صالح الجماعة يقتضى الالتفاف حول القيادة  
وعدم الانشقاق عليها ، حتى لا تتفتت جماعة كنت من المؤمنين  
وقتها بأنها « جماعة المسلمين » التى لا ينبغى الخروج عليها . . أو  
بصورة أدق فإننى كنت أجارى هذا المفهوم الذى كان يفرض  
نفسه على بعض الإخوان .

وليسمح لى القارىء أن أقف ولو قليلاً عند هذه النقطة . . فلقد  
عشت فترة من حياتى يغزوينى هذا الإيمان ، الإيمان بأننا جماعة  
المسلمين ، وكان إيمانى نتيجة لانفعال عارض بشخصية الاستاذ  
وبأحاديثه وبالاسم الضخم الذى غطى أرض مصر كلها ، ولكن  
ما لبثت هذه الفكرة أن تلاشت من نفسى وذلك بفضل من كانوا  
يسمون بالشباب المسلم .

هؤلاء الشباب استطاعوا أن يصححوا مفاهيم الشباب الإخوانى فى  
فترة من الفترات الدقيقة من حياتهم ، إلا أننى كنت أخشى عليهم



أن ينفلتوا من الجماعة شأنهم شأن جماعة « شباب محمد » الذين  
شكلوا جماعة متطرفة كانت تعارض الإخوان بشدة ، وتتحدى  
قيادتها ، كنت أخشى أن يصيب هؤلاء الإخوة ما أصاب غيرهم ،  
ولعل مخاوفي كان لها ما يبررها ، فقد كنت أشعر بأن بعض هؤلاء  
الإخوة لا يعطون القيادة حقها من التعظيم ، ولا يعطون كلمة  
الجماعة قدسيتها ، ثم إنهم تجرءوا ورفضوا أسلوب الجهاز السرى !!  
ولكن بعد فترة ليست بالقصيرة بدأت أومن بأفكارهم مع رفضي  
تجمعهم أو ما خيل إلى أنه تنظيم ، لقد تأكد لي بعد ذلك أننا لسنا  
جماعة الإسلام ، وتأكد في فهمي أن الأستاذ البنا على قدر علمه  
وقدرته ليس أكثر من قائد لحركة إسلامية وقائد مخلص لها ،  
وعالم بأصول دينه وزعيم فذ ، وقدره خلاقه وموهبة فريدة ..  
ولكنه ليس قائداً لجماعة المسلمين وليس الإمام الأوحد ، ولا يعنى  
الخروج عليه أو نقده الخروج على جماعة المسلمين وإمامهم  
وإنصافاً للرجل فإننى سمعته يتحدث بهذا الشأن فيقول إن جماعة  
الإخوان ليست أكثر من جماعة من آلاف الجماعات الإسلامية  
ولا يميزها عن غيرها إلا الفهم الصحيح والعمل والجهاد والجدية ..  
أخلص من هذا أن هؤلاء الإخوة قاموا بدور تصحيحى فى مفهوم  
الجماعة والقيادة والسمع والطاعة ، ولقد أفدت كثيراً من أفكارهم  
وآرائهم فشكر الله لهم على حسن صنيعهم ..

## قضية فلسطين

فكر الإخوان من خلال وازعهم الدينى والعربى فى الاشتراك فى حملة فلسطين ، وللأمانة والصدق أقول إنهم تبنوا الكفاح المسلح فى فلسطين ، وقد وجدوا استجابة كبيرة من الشعوب العربية والإسلامية ، ثم إنهم قدموا لهذه المعركة بدعاية ضخمة تولتها صحفهم ومجلاتهم وخطبائهم ومظاهراتهم . .

ولقد ساهمت فى الدعاية شأني شأن غيرى من الخطباء ، حتى إذا فتح باب التطوع للمعركة عجلت بتقييد اسمي فى سجل المتطوعين ، وتحايلت على الجهاز السرى ليأذن لي فى السفر ، فأذن لي عبد الرحمن السندى . . وكان يوماً عظيماً فى حياتي وأنا أحشر نفسي فى الملابس العسكرية ، وأثبت مسدساً فى جانبي . . وتمثلت نفسي وأنا فى مواجهة موسى شورتوك فى معركة حامية . . وإنني تمكنت من قتله ثم قتلت بعد ذلك ، وإنني أشارك النيين والصاديقين والشهداء مقاعدهم فى الجنة . . وأن جميع متاعبي فى الحياة الدنيا قد انتهت . . . ثم تخيلت الجماهير وهى تهتف باسمي كشهيد كما كانت تهتف لعبد الحكم الجراحى ورفاقه الذين قتلوا فى سبيل وطنهم . . كل هذه المعاني المفرحة تجمعت فى نفسي ، وصاغت منى مقاتلاً لا يهاب الموت . .

وجاءني موفد من قبل المركز العام ينبئني بموعد السفر ، وإنني قد اخترت لأصاحب المرحوم يوسف طلعت الذى كان يتولى القيادة

الفعلية للمعركة في حين كان المرحوم الشيخ محمد فرغل يتولى القيادة العامة في فلسطين نيابة عن الأستاذ البنا . . وكان يوسف طلعت سيتولى قيادة سيارة نصف نقل محملة بالدقيق والمواد الغذائية . . وكنت سائقه في السفر ، وفي نفس الوقت كنت سأتولى حراسته ، وحراسة المواد التموينية . . وقد فرحت بهذا الاختيار لأننى كنت معجباً بيوسف لأبعد حد . فقد كان الرجل يفيض إخلاصاً لدعوته ، وتفانياً في خدمتها . . ثم إنه كان من الرعيل الأول الذين حملوا لواء الدعوة في الإسماعيلية . . وعلى الرغم من بساطة ثقافته ، فقد كان واسع الأفق متفتح الذهن ، وكانت تتوافر فيه صفات القيادة بأجلى معانيها .

ليلة سفرى آثرت أن أبيت عند زميلى الأستاذ سعيد رمضان الذى كان يسكن في بيت مجاور للمركز العام للإخوان . . وبكرت في الصباح استعداداً للسفر ، ولكنى فوجئت بالأستاذ البنا وهو يطلب منى إرجاء السفر ، فحزنت حزناً شديداً ، ولكنى لم أشأ أن أخالف أمر رجل لم نتعود من قبل مخالفته حباً فيه ، وتقديراً للسمع والطاعة التى جبلنا عليها . . وعدت إلى بيت سعيد أنتظر أوامر أخرى ، وبعد عشاء اليوم التالى أرسل إلى الأستاذ البنا رسولا برسالة لا أزال أذكرها : اذهب إلى الإسماعيلية لتعزى في بديلاك . . وفسر لى حامل الرسالة ما حدث ، قال لى : إن يوسف طلعت اصطحب معه شاباً آخر من الإسماعيلية ليقوم بالحراسة بعد أن أرجأ الأستاذ سفرى . . وأن السيارة التى استقلها انكفأت بهما وتحطمت بالقرب من الإسماعيلية وقتل فيها المرافق ونجا يوسف من الموت بأعجوبة .

هذه القصة على الرغم من بساطتها تكشف لنا من شفافية الرجل .  
وهى من قبيل كرامات الصالحين .

ذهبنا إلى الإسماعيلية في رفقة الأستاذ البنا ، ثم ركبنا سيارة كبيرة  
انطلقت بنا عبر سيناء ، وكانت السيارة تضم عددا من قادة الإخوان ،  
وبعضاً من المجندين . . .

وصلنا معسكر النصيرات حيث كانت تعسكر قوة الإخوان المسلمين  
بقيادة الشيخ محمد فرغل ، فاستقبلتنا القوة أحسن استقبال ، واحتفت  
بالقائد العام أيما حفاوة ، ولبت الرجل فينا أياماً يزودنا بتوجيهاته ،  
ويناقش خطة العمل مع كبار القادة ، وكانت خطة الرجل هى العمل  
المحكم ، وتجنب المغامرات التى قد تعرض قواته للهلاك . . ثم عاد  
إلى القاهرة .

عشنا في هذا المعسكر فترة رائعة ممتعة ، صلاة لوقتها ، وتهجداً في  
جوف الليل ، وتدريباً محكماً ، ودراسة للمستعمرات وخطط العدو  
استعداداً للمعارك . . كنا نعيش عصر الصحابة وهم يواجهون أعداءهم ،  
وكانت قضيتنا مع اليهود واضحة في نفوسنا ، ولم يكن يلابسنا أدنى  
شك في عدالة قضيتنا ، فاليهود أعداء لديننا ، ومتآمرون عليه من  
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم هم مغتصبون لأرض يملكها  
مسلمون ويقع في قلب هذه الأرض المسجد الأقصى ثانى القبلتين ،  
وكان شاهدنا الناطق المهاجرون الذين كان يضطرونهم اليهود للهرب  
من ديارهم والهيام في الصحارى ، وإننى وإلى اليوم لا أنسى مشهد



المهاجرين في أسماهم البالية ، وهم يحملون الرضع ، ومشهد الحبالي والشيخوهم يتحاملون بعضهم على بعض بحثاً عن مأوى لهم . . . وكنا نسمع عن قصص بشعة وحوادث لا إنسانية كان يرتكبها اليهود مع العذارى والحبالي . وكان يتولى كيد هذه الحوادث عصابات اليهود شترن وزفاى ، وكان اسم الإرهابي بيجن - رئيس وزراء الصهاينة - من أشهر الأسماء وأكثرها ضراوة .

أعود فأقول إننا كنا نعيش في جو مفعم بالروحانية ، وكنا في نفس الوقت نتأهب للمعركة ، بل كنا نستحث القيادة لتسمح لنا بالإغارة على المستعمرات الرابضة في قلب الوادى .

ثم سنحت لنا فرصة لضرب أقرب مستعمرة إلينا وهى مستعمرة ديروم - أو دير البلح - كما كانوا يسمونها - وعلى الرغم من فرط حماسنا ، وعلى الرغم من اجتهاد قيادتنا في رسم خطة الهجوم على المستعمرة إلا أننا لم نوفق في اقتحامها ، وانتهت المعركة باستشهاد اثني عشر شاباً من نخيرة شبابنا . . وعلى الرغم من إيماننا الكامل بأن إخواننا قد استشهدوا في سبيل الله إلا أننا حزنا عليهم حزناً شديداً . . ولقد كان لنا عتب شديد على القيادة لأنها لم تأخذ كافة الاحتياطات . . ولو سألتني اليوم عن رأيي لقلت لك ، إنه كان أولى بنا أن نبحث عن رجال تمرسوا في مثل هذه الحرب ، ليوجهونا التوجيه الصحيح ، إلا أنني أنتمس العذر لقادتنا وخاصة بعد أن أسترجع ما كان من أمر القائد المحنك أحمد عبد العزيز وهذه المستعمرة فقد أغار عليها بقوة كبيرة من المشاة بعد أن مهدت لهم المدفعية وانتهت المعركة باستشهاد أكثر من ستين مقاتلاً :

على الرغم من فشلنا في هذه المعركة وفشل المرحوم أحمد عبد العزيز  
إلا أننا استفدنا كثيراً من هذا الفشل في المعارك التي استمرت أكثر  
من عام .. فلقد سجلنا في هذه المعارك انتصارات باهرة على اليهود  
وخاصة بعد أن لحق بنا القائد القذ ، والمعلم الفاضل ، الأستاذ محمود عبده  
الذى كان قد أوفد على رأس قوة كبيرة إلى معسكر قطنة في سوريا  
حيث استكمل تدريب قوته ، ونزل إلى ميدان المعركة في أوائل  
مايو ١٩٤٨ ، واتخذ له معسكراً في النصيرات بحرى ، وحدث تغيير  
في قيادة قوتنا حيث تولاها الأستاذ كامل الشريف – وزير الأوقاف  
في الأردن – وكان شاباً متفتح الذهن شجاعاً ، وقائداً موهوباً .  
وعلى الرغم من أنه كان حديث عهد بالإخوان ، إلا أن خبرته  
بالأعمال الحربية وكياسته حملتنا على احترامه والالتزام بأوامره .

استمرت المعارك الحربية قرابة عام ، وكانت لنا فيها صولات  
وجولات مشهودة ، وحتى بعد دخول الجيش المصرى والجيش  
العربية ميدان المعركة استطعنا أن نثبت قدرتنا على القتال ، ولقد  
شهد لنا جميع قادة الجيش بصلافة عودنا ، كما شهدوا لنا بحسن الخلق  
والثبات ، حتى أن قائد المعركة اللواء أحمد فؤاد صادق كان إذا شعر  
بضعف الجيش في معركة استدعانا لمساعدة الجيش ، وأذكر أنه في  
معركة تبة ٨٦ المشهورة ، بعد أن منى الجيش بهزيمة منكرة  
استدعانا اللواء صادق ، فأغرنا على العدو ، وتمكننا من دحره  
في حين لم تكن قوتنا تتجاوز الأربعين رجلاً .. ولقد منحنا اللواء  
صادق نياشين فاخرة بعد أن أثبتنا تفوقنا على العدو .

كما أذكر أنه في أعقاب معركة العوجة الشهيرة والتي منى فيها الجيش بهزيمة منكرة ، طلب منا القائد نعمة الله أن نقتنى أثر اليهود في القصيمة لنؤمن مؤخره الجيش ، وقد ذهل قائد الجيش من شجاعة الإخوان وهم يتحملون مشقة طريق وعرة تفصل ما بين الطريق العمومي والقصيمة ، وكانت الطريق مخوفة بـجبال شاهقة وعرة المسالك .. ومما أذكره أن قائد اللواء نعمة الله قال لي : إنني لا أدرى كيف أكافئ الإخوان ، قلت له : نرجوكم ألا تعتقلونا .. فعجب الرجل من جوابي .. وتشاء المقادير أن تنتدب فصيلة من لوائه لحراستنا في معتقل رفح الذي أعد ليستقبلنا بعد أن انتهت حرب فلسطين .. وطبعاً لم يكن للرجل أدنى علاقة باعتقالنا .. بل صدرت إليه الأوامر بحجزنا حجزاً عسكرياً في فلسطين خشية أن نزل إلى مصر ، ونساعد إخواننا الذين كانوا يتعرضون للاعتقال والتعذيب في السجون على يدي إبراهيم عبد الهادي وأعوانه من رجال البوليس السياسى .

ومن أشهر المعارك الإخوانية في فلسطين .. معركة بئر السبع وقد أشرف على هذه المعارك القائد محمود عبده ، ومن أجل ما فعله في بئر السبع أنه حفر حول المدينة خندقاً كذلك الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم حول المدينة ، ولقد استعصى على العدو الصهيونى عبور هذا الخندق .. ولم تكتف قوة الإخوان بحماية المدينة ، ولكنها كانت تفر على المستعمرات المرابطة بالقرب من بئر السبع .. وتقطع الطرق المؤدية إليها .. وقد استشهد بعض الإخوان في هذه المعارك وقد ذكرت في كتاب شهداء على الطريق قصة الشهيد على صدى .

ولقد تمكنا من حصار القدس الجديدة من عدة مواقع وضيقتنا عليها الخناق ، وقطعنا عنها التموين ، ولقد ترامت إلينا إشارة سرية صادرة من المستعمرة « نحن الآن نشرب بول الحمير فأنقذونا » وتحضرني « نكتة » صدرت من مقاتل يهودى كان يربط داخل إحدى الدشم قال اليهودى : « يا إخوان إننا نعلم أنكم تحبون الاستشهاد لتسعدوا فى الآخرة ، ونحن نحب أرض فلسطين لأننا نؤمن أنها أرض المعاد فخرجوا لنا لنقتلكم فتدخلوا الجنة ، ونعيش نحن فى فلسطين وبذلك تتحقق السعادة لنا ولكم » من هذه الفكاهة يتبين مدى خوف ورعب اليهود من قوة الإخوان .

ومن أشهر معارك الإخوان ومغامراتهم أنهم تمكنوا من تحطيم حصار الفالوجة ، وتحملوا الأهوال لإنقاذ القوة المصرية التى أحكم اليهود حولها الحصار ، ومن عجب المقادير أن قوة الإخوان بقيادة المرحوم معروف الحضرى هى التى عملت على إنقاذ القوة التى كان من بينها جمال عبد الناصر والذى لقيت ولتى معروف الحضرى على يديه الويل والعذاب .

ومن أروع المواقف التى سجلها الإخوان فى فلسطين ، أنهم حاولوا إنقاذ فلول جيشنا الذى منى بهزيمة منكرة عند العوجة ، وأذكر هذه القصة على سبيل المثال . . فقد خرجت مع مجموعة من شباب الإخوان لاستكشاف مواقع اليهود بالقرب من العوجة . . وكان معى عبد الرحمن البنان وهو شاب لو كتبت عنه كتاباً لما وفيتة حقه . . وفجأة تقدم منى ثلاثة من الجنود ومعهم ضابط لا يحمل رتبة . . وقال لى الضابط



وهو يرفع يديه مستسلماً ويقدم لى مسدسه : مستسلم .. فقلت له : لمن ؟  
قال : لكم .. ففهمت من الرجل أنه تصور أننا من اليهود .. فقلت له :  
نحن مصريون ، قال : لاتسخرؤا منا .. أنتم يهود ، وأشار إلى عبدالرحمن  
لأنه كان شديد بياض البشرة فطمأنه عبد الرحمن .. وفرح الرجل  
أيما فرح بعد أن عرف أننا من الإخوان ثم لوح بيديه فأقبل علينا أكثر  
من مائتى جندي مصري كانوا يختبئون من خاف الأحجار .. فقدمنا لهم  
ما لدينا من طعام وشراب ، ولما سألناهم عن سبب استسلامهم قالوا لنا :  
إنهم لم يطعموا منذ ثلاثة أيام وأن ذخيرتهم نفدت . . ثم قمنا بنقلهم  
على دفعات إلى مواقع الجيش المصرى .

قد يعترض على قارئى ، أو يتهمنى بأننى أنتقص من شجاعة الجيش  
المصرى فى فلسطين .. ولكنى فى الواقع أتحدث عن فترة ما بعد الهدنة  
وبعد أن تأمرت القوى السياسية ضد الجيش المقاتل فى الميدان ،  
وأودعت سر خيانتها له فى الأسلحة والذخيرة الفاسدة ، فقد أصيب  
الجيش بنكسة نفسية أذهلته ، وحطمت معنوياته ، أما ما قام به  
الجيش من أعمال وماخاضه من معارك قبل الهدنة وقبل الذخيرة  
الفاسدة فكان عملاً بطولياً رائعاً .. إن الجيش المصرى والشعب المصرى  
يستمتع بقدرة هائلة فى القتال إذا وثق من قاداته ووثق من الهدف الذى  
ينشده .. وحرب أكتوبر تشهد بشجاعة وثبات وصبر الجندى المصرى  
لأن الجندى كان قد أولى ثقته لقيادته . . وعلى العكس من ذلك فإن  
خزى يونيو سنة ١٩٦٧ يعكس نفسية الجندى المصرى الذى لم يلمس  
الأمانة والصدق فى قيادته .

استمرت المعارك الحربية قرابة عام في فلسطين ، وكان لهزيمة الجيش في الميدان أثرها الكبير في نفسية الشعب المصري ، فقد بدأ السخط يعم الشعب المصري كله ، وقد عبر الإخوان عن هذا السخط بضرب المؤسسات اليهودية في مصر ، وحشد قوى الشعب في مواجهة حكومة النقراشي والملك .. فاتفق الاثنان على حل الإخوان واعتقال قيادتها ، ومعظم أعضائها .. فكان جواب الإخوان على الاعتقال قتل رئيس الوزراء محمود فهمي النقراشي باشا .. وورثه في الحكم إبراهيم عبد الهادي الذي انتقم للنقراشي بقتل مرشد الإخوان المرحوم حسن البنا .

ولقد روعنا أيما روع لمقتل مرشدنا ومربينا حسن البنا ، وشعرنا أن خطراً ما يهدق بنا ، ففكرنا في تسجيل احتجاجنا على مقتل المرشد فكتبنا رسائل حادة للحكومة .. وفكرنا في إلقاء السلاح وخاصة أن المعركة كانت قد توقفت بعد إعلان الهدنة الثانية ، كما فكرنا في عبور صحراء النقب إلى الضفة الغربية ومن هناك نصل إلى الأردن ثم ندبر أمرنا .. بل فكر بعضنا في الإغارة على الأردن بالسلاح .. ولم تمهلنا الأحداث كثيراً فقد فوجئنا ذات يوم بمن يدعوننا لإعداد أنفسنا للعودة لمصر ، لأنه لم يعد لنا من ضرورة للبقاء في الميدان ، وخاصة بعد توقف العمليات الحربية ، وعلى الرغم من أن الفكرة قد راقتنا ابتداء إلا أن الشكوك قد راودتنا بعد أن طلب منا تسليم السلاح .. ولم يكن أمامنا خيار لأن رفض تسليم السلاح يعني العصيان العسكري في الميدان ، وهذا عمل غير وطني ثم إن القوانين العسكرية تواجهه مثل هذا الموقف بصرامة ، ولقد ساعد في سرعة

استسلامنا ثقتنا الكاملة في اللواء أحمد فؤاد صادق الذي كان يرعانا  
حق الرعاية ، ويدافع عنا بصدق ، حشرنا في عربات عسكرية كانت  
قد أعدت لنا خارج معسكر البريج بغزة ، وكان يوماً حزيناً بالنسبة لنا  
وبالنسبة لإخواننا من ضباط الجيش الذين كانوا متجاوبين معنا لأبعد  
حد ، ومضت بنا العربات عبر الطريق المؤدى إلى رفح ، إلى أن  
توقفت أمام معسكر كبير كان يشغله الإنجليز من قبل ، وطلب منا  
أن نترك العربات لنبيت ليلتنا في هذا المعسكر ثم نستأنف سفرنا  
 للقاهرة في اليوم التالي، ومن طريف ما قيل يومها أنه قد أعد لنا استقبال  
حافل في مصر كذلك الذي استقبل به أبطال الفالوجة ، المهم أننا وضعنا  
أثقالنا في هذا المعسكر . وفوجئنا بعد ساعات من إقامتنا بالمعسكر  
أننا محاطون بحراسة من الجيش . وعلمنا فيما بعد أن قوة من اللواء  
الخامس التي يرأسها اللواء نعمة الله هي التي أسندت إليها مهمة الحراسة  
وطبعاً لم يكن الرجل راضياً عن هذا الموقف المشين من الحكومة .  
أدركنا وقتها أننا رهن الاعتقال شأننا شأن إخواننا الذين كان  
قد أرسل بهم إلى معتقل الطور ، ومعتقل هايكستب ، أو زج بهم في  
السجون .

عز علينا هذا الموقف من الحكومة وبالذات من الجيش ولم ندر  
ماذا نفعل !!

وفي اليوم التالي لاعتقالنا زارنا اللواء فؤاد صادق ، وكان لطيفاً  
في خطابه معنا ، قال لنا : إن الحكومة أمرته بإرسالنا إلى معسكر

الطور لنلحق بإخواننا المعتقلين ، ولكنه رفض تسليمنا وأصر على إبقائنا ضيوفاً لدى الجيش .. وأنه سيفرج عنا قريباً ، ثم إنه أصدر أوامره بالإبقاء على رتبنا العسكرية ورواتبنا .. بل إنه منحنا نياشين تقديرًا لجهودنا في الميدان ، وكان نصيبي نوط الجدارة الذهبي .

لبثنا في هذا المعسكر قرابة ستة أشهر ثم نقل الجميع إلى معسكر آخر بالعريش أمضوا فيه قرابة ستة أشهر أخرى .. أما بالنسبة لي فقد استدعيت للقاهرة للتحقيق معي بعد ستة أشهر من إقامتي في معسكر رفح ولسوف أعود لأذكر طرفاً من قضيتي الخاصة ..

أما ماذا كان من أمر هذا المعتقل ! ! لقد كان معتقلاً مرفهاً للغاية ، كنا نعيش في بحبوحة من العيش والحركة والعبادة ، والتعبير عن الرأي . . . ويكنى أن أقول إنني كنت ألقى درساً بعد عصر كل يوم ، كما كنت ألقى خطاباً كل يوم الجمعة وكنت أتكلم بصراحة تامة .. إلا أن هذه الحرية لم تكن لتنسينا ما كان يعانيه إخواننا في السجون والمعتقلات الأخرى ، وما كانت تعانيه أسر المعتقلين ، ولذلك قررنا اقتطاع جزء من رواتبنا لإعانة الأسر المنكوبة .. هذا الموقف لم يكن ليشبع طموحنا في الجهاد والمشاركة في محاربة الحكومة التي اعتدت على مرشدنا وإخواننا ، وأقفلت الشعب التي كنا نتلقى فيها تعاليم الدعوة ، ففكر بعضنا في إعداد أنفسنا لمعركة ضد الحكومة ، وحاولنا بناء جهاز سري ليعمل بعد الإفراج عنا ، ومن طريف ما أذكره أننا ونحن نتعاهد على الجهاد



لم نجد مسدساً ليكون إلى جانب المصحف ونحن تأخذ العهد والبيعة فاستبدلناه بساطور . ولقد تلاشى هذا الجهاز بعد أن طال بنا الاعتقال شأنه شأن الجهاز الذي كان قد اكتشف في عهد إبراهيم عبد الهادي .

والواقع أن معتقل رفح كان مدرسة مفتوحة ، وكان معلموها وتلامذتها من بيننا ، وقد استفدنا الكثير منها ، ولكننا كنا حبيسين داخل أفكار وتنظيمات لم نحاول تطويرها أو الخروج منها . . من ذلك أننا كنا نؤمن أن كل ما فعله إخواننا في مصر على حق ، وكل ما فعله ويفعله خصومنا على باطل . . وكانت بيدنا مستندات وفيرة منها اعتقالنا بعد أن أديننا واجبنا على أحسن وجه ، ومنها قتل الشهيد حسن البنا ، واعتقال الإخوان وإغلاق دورهم ، وبالنسبة للقضايا العامة ، كانت مأساة الأسلحة الفاسدة التي كانت من أسباب هزيمة الجيش في فلسطين ، ومآتعيه مصر من فساد الأحزاب وتعفن الملكية ، كل هذه المستندات كانت تؤيد موقفنا . . ولذلك لم نفكر في مراجعة موقفنا ، ودراسة أخطائنا لنعمل على تصحيح مسارنا ، ثم إنه لم تكن أمامنا قيادات لها وزنها يمكن أن نواجهها بالتساؤلات التي في أنفسنا .

لقد عشنا معتقل رفح في جو طاهر طيب ، ولم يعكر صفونا إلا بعض مواقف . . . وليسمح لي القارئ أن أطرح مشكلة بسيطة أو مشكلتين وقعتا لنا ، وكيف تم علاجنا لها بعد معاناة في الفهم والفكر .

الأولى أنه وقعت جريمة سرقة من أحد المعتقلين من غير الإخوان ، فطالب بعض الإخوان بتوقيع العقوبة الشرعية عليه مستندين إلى أننا

نعيش مجتمعاً إسلامياً ، وأن من واجبنا تطبيق العقوبة ، وكان اعتراضى  
واعتراض آخريْن أننا لسنا أكثر من جماعة تسعى لإقامة الشريعة وليس  
لنا حق فى تطبيقها إلا إذا كان زمام الحكم بأيدينا .

وأما الواقعة الثانية فقد وقعت من أحد المعتقلين ، فقد استدرجه  
أحد الجنود وأغراه بتعاطى المخدرات ، ولما ثبتت عليه التهمة ،  
وأُسندت إلى مهمة الحكم عليه وقعت عليه عقوبة اجتهادية وهى جلده  
عشر جلدات ، وكان البعض يطالب بتوقيع العقوبة الشرعية عليه  
وهى حد شارب الخمر . . ولكنى دافعت عن وجهة نظرى بأننا  
لسنا أكثر من جماعة من المسلمين ولسنا حكومة إسلامية ، ثم إن الحشيش  
ليس كالخمر وإن كنت أطالب رجال الفقه أن ينظروا إلى الحشيش  
باعتباره خمراً لأنه مسكر .

• • •

## تهمة جديدة

بعد ستة أشهر من اعتقالى فى رفح ، جاءت رسالة عاجلة من النيابة العمومية إلى القوات المسلحة ، بإرسالى مخفوراً إلى القاهرة ، وبأسلوب غاية فى الأدب طلب منى أن أحزم حقائى ، وأستسلم لجنديين من رجال الجيش ليصطحباني فى قطار إلى القاهرة . فسلمت الأمر لله ، وكنت - بفضل الله - غاية فى الشجاعة ، وأصدق القارئ القول أنى كنت أتمنى محاكمتى لأقف فى قفص الاتهام وأززل القاعة بخطبة عصاء !!

وصلت إلى سجن مصر حيث كان يتجمع عشرات من شباب الإخوان المتهمين فى قضايا عديدة ، فاستقبلت استقبال الفاتحين وخاصة أنى كنت أرتدى الثياب العسكرية . . . وعوملت فى السجن أفضل معاملة . . . وفى اليوم التالى استدعيت للنيابة وكان يحقق معى أحد رؤساء النيابة المشهورين ، وكان الرجل حريصاً على تبرأتى من الاتهام الذى كان موجهاً إلى ، وهو أنى كنت فرداً فى خلية سرية ، فقلت له إنى متغيب عن مصر منذ أكثر من عام . . . ونجح الدفاع وتقرر الإفراج عنى . . . ثم أرسل بي إلى سجن الموسكى حيث قضيت فيه أربعة أسابيع . . . كانت من أقسى معتقلات ما قبل الثورة . . . إلا أنه كان يخالطها كثير من المضحكات المبكيات التى كانت تخفف عنا .

لقد عذبنا فى هذا السجن بالنور ، فقد ثبت مصباح كهربائى قوته

خمسائة شمعة في سقف زنزانة لا تعرف الشمس إليها طريقاً . . لا تطفأ ليلاً ولا نهاراً . . ولقد حاولنا مراراً كسرها لنعيش في الظلام فهو خير من وهج الضوء .

وكان يساكننا في غرفتنا مجموعة من اللصوص ، والمتشردين ، وشاب سوري كان منهما بأنه من الإخوان ، وشيوعي ، وقد نشأ بيننا وبين هذا الخليط من الناس تعارف وتواد باستثناء الشيوعي الذي كان يرفضنا وكنا نرفضه ونرفض سلوكه . . ومن أطرف ما عرض لنا في هذا السجن أنه استدعى واحد من غير الإخوان . فغاب عنا ليلتين ، ثم عاد إلينا مجرداً من ثيابه باستثناء سروال قصير وقميص مهلهل . وكعادتنا حاولنا استدراجه لنعرف ما نزل به ، وبعد إلحاح منا وتحايل قص علينا قصته . . ولولا أنني عشتها بالكامل وتثبت من وقائعها لما صدقت الرجل . . قال الرجل . . وهو في الخامسة والثلاثين من العمر . . لقد أحبيت فتاة بعد أن تعرفت إليها في الطريق العام ، ولكنها تأبت على وقالت إنها تحب أن يكون خطيبها ضابطاً . . فقلت لها إنني ضابط ، فقالت وأين ثيابك العسكرية ؟؟ فأخبرتها بأنني ضابط مباحث ، فطلبت مني صورة بملابسي العسكرية ، ففكرت في الأمر ، وهداني حبي إلى فكرة جهنمية ، وهي أن أتسلل إلى بيت زوج ابنة خالي وأخذ رداءه العسكري ، وألبسه ثم تؤخذ لي صورة أهدبها للخطيبة . . ونجحت في اختلاس الرداء ولبسته ، وكنت بالقرب من ميدان لاظوغلي ، حيث يتجمع المصورون فجلست على كرسي بالطريق العام وأعد المصور عدته لتصويري . . وفجأة وجدتني من



يربت على كتنى ويطلب منى أن أصحبه إلى وزارة الداخلية . . وهناك وجدت جميع رجال الوزارة وكبار الضباط ، وسألونى بلسان واحد : كنت ستقتل رئيس الوزارة أم من ؟ - وكان من سوء حظ الرجل أن النقراشى كان قد قتل فى بهو وزارة الداخلية - ولما أنكرت جردونى من ثيابه وظلوا يضربونى أكثر من يومين متتالين ، ولم يتركوا سبيلى ويرسلوا بى إلى السجن ، إلا بعد أن تأكدوا من صحة أقوالى .

هذه القصة وأمثالها التقينا بالكثير منها ، وهى إن تدل على شيء فإنما تدل على تخطيط هذه الأجهزة السرية ، ورغبتها فى إثبات وجودها لتتال فرصاً مالية أو رتباً وظيفية .

انتهت فترة سجن الموسكى وحملت إلى معتقل هايكستب حيث قضيت ستة أشهر مع الآلاف من أمثالى ، وكان يجاورنا فى المعسكر بعض زعماء اليهود الذين كانوا قد اعتقلوا كنتيجة للحرب بيننا وبين اليهود فى فلسطين . . إلا أنهم كانوا منعمين فى معتقلهم وذلك بفضل رشواهم وقدرتهم على الوصول إلى الجهات العليا . . فى هذا المعتقل كنا نعيش كجماعة متآخية متراحة ، وكان الغنى يفيض على الفقير ، والقوى يأخذ بيد الضعيف ، وكنا نتدارس أمور ديننا ودعوتنا . . ولكننا كنا نعيش فترة يتم بعد مقتل الأستاذ البنا ، وعدم تمكننا من تنصيب خلف له ، وكنا نهامس بخلفاء كالشيخ الباقورى ، والأستاذ صالح عشاوى ، والأستاذ عبد الرحمن البنا شقيق الأستاذ البنا ، وعبد العزيز كامل وسعيد رمضان . . أما عن مناقشاتنا الفكرية فكانت تصدر عن

بعض الشباب الذين كانوا يؤمنون بالتربية المكثفة ، والإعداد العلمي قبل التفكير في السلطة ، والإعداد المسلح لها . . وكانوا يلمزون الجهاز السرى الذى كانت له قدسية في نفوس الإخوان . . أما بالنسبة لى فكنت مشبعاً بالأسلوب العنيف في مواجهة الأعداء ، والأعداء في نظرى هم الإنجليز واليهود والملك والأحزاب .

أما كيف تم الإفراج عني فلذلك قصة طريفة لا بأس من ذكرها . . كانت الحكومة قد أسندت قيادة المعسكر لضابط جاهل لا يكاد يفرق بين الجامعة والجوامع . . وكان هذا الضابط كثير العراك معنا ، وقد تسبب لنا في « علة جماعية » . . فلما سقطت حكومة إبراهيم عبد الهادى وتولى النحاس الحكم بدأ الرجل يعمل لنا حساباً ، وبدأنا نخوفه ونهدده . وذات يوم اقتحم الطلبة غرفته وهددوه إذا لم يفرج عنهم ، فاتصل بوزارة الداخلية فما كان منها إلا أن أمرت بالإفراج عن جميع الطلبة .

عشنا فترة عاطفية بعد الإفراج عنا ، وكنا نتوق لعودة الإخوان والعثور على مرشد ليقودنا . . وبعد جهد كبير استقر الرأى على تنصيب المستشار حسن الهضيبي مرشداً عاماً للإخوان ، فأوليناه طاعتنا واحترامنا ، وكان الرجل وقوراً ، وصادقاً ، وعفاً . . ولم يكن جريصاً على المنصب حتى أنه فكر كثيراً في الاستقالة . . إلا أنه لم يكن يملك القدرة على مخاطبة الجماهير كما كان يفعل الأستاذ البنا ، ثم إن كبير سنه لم يمكنه من بذل نشاط كبير كما كان يفعل الأستاذ البنا ، ومع هذا فإننا رضىناه مرشداً وقائداً .

## معركة القناة

ولم يمض على عودة الإخوان إلا شهور حتى وقعت أخطر الأحداث في تاريخ مصر ، وكان لها أكبر الأثر في حركة الإخوان ، فقد قامت حكومة الوفد بإلغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ ، وعلى الرغم من أن الحكومة لم تكن تفكر في مواجهة الإنجليز مواجهة عسكرية إلا أن الشعب كان على استعداد لاتخاذ موقف مسلح ضد الإنجليز ، وفتح الباب عن آخره ليجرب الإخوان حظهم في معركة جديدة . . ونظراً لأنني سجلت هذه المعركة في كتاب « صفحات من جهاد الشباب المسلم » فلأنني أحيل القارئ إليه ، وأكتفي هنا بإلقاء الضوء على دور الإخوان في هذه المعركة .

وفي مجرد كامل أقول : لقد حمل الإخوان عبء هذه المعركة ، تحملوها بجرأة وشجاعة فائقة ، ولولا قيادة الإخوان الحكيمة ، وحسن تدريبهم ، وسابق خبرتهم في فلسطين ، لما حدث كل ما حدث ، ولربما أقول وبأمانة : ولما خرج الإنجليز في هذه الفترة الوجيزة من مصر ، ولربما أقول : ولما قامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، لأنها قامت على أنقاض عرش تداعي تحت ضربات شباب الإخوان في القناة ، وبعد أن ومن عظم الإمبراطورية البريطانية في مصر كنتيجة لضربات عمر شاهين والمنيسى وشهداء الإخوان وغيرهم .

قد يقول القارئ: إنك تنسب الفضل كل الفضل للإخوان في المعركة ضد الإنجليز - أقول: إنني وإن كنت أؤكد هذا إلا أنني لا أنكر مشاركة الشعب عمالا وفلاحين ، وشارك رجال الجيش في شخص الضباط الأحرار ، وضباط البوليس . . لا أنكر فضل هؤلاء ، لكنني أقول إن قيادة الإخوان الحكيمة الشجاعة كان لها الطول الأكبر في المعركة .

لقد بدأ التدبير للمعركة في دار الإخوان المساهمين المؤقتة في القاهرة ، وكانت البداية في قسم الطلبة ، ثم اشترك الجهاز السري وكان يمثلهم المرحوم يوسف طلعت ، واشترك جهاز البوليس والجيش وكان يمثلهم صلاح شادي ، وتولى قيادة المعركة من الإخوان ، الأستاذ محمود عبده ، والمرحوم عبد القادر عودة ، والمرحوم يوسف طلعت . . وقد افتتح الإخوان العديد من مراكز التدريب في الإسماعيلية ، وأبو كبير والتل الكبير ، واتخذوا من بيوتهم مراكز لتجميع القوات المحاربة . . وعلى الرغم من احتجاجي الكثير على الجهاز السري للإخوان في ممارساته الداخلية ، إلا أنني أذكر له دوره العظيم في معركة القناة . . فقد جند الجهاز السري جميع رجاله العاملين على ضفاف القناة لضرب المعسكرات المجاورة ، وأظني ذكرت في كتابي بعض هذه العمليات مثل ضرب معسكرات « أبو سلطان » وضرب قطارات السكة الحديد . . ولقد آن الأوان لأفصح عن أسماء ذكرتها رمزاً في كتاب القناة ، من هذه الأسماء نفيس حمدي والدكتور محمود الشادي ، وعلى رياض .

و « الشيخ يوسف القرضاوى » . و « الشيخ احمد العسال »  
والمرحوم حسن عبد الغنى ، ويوسف على يوسف ، وعلى صديق ،  
وعبد الرحمن البنان ، ومحمد عاكف ، وصلاح جلال ، وياسر عرفات ،  
ومكاوى الشيخ . . وعصام الشريبنى ، ويوسف عبد المعطى ، وصلاح  
عبد المتعال ، وأحمد فراج ، ووائل شاهين ، ومحمد الميناوى ، وصالح  
الحديدى . هؤلاء من تذكرت ، وهم فى الواقع فى غنى عن الذكر  
والتعريف ، ولكنى أحببت أن أكون شهيداً عليهم ، فقد لا يتمكن  
غيرى من تذكرهم ، وإنى لأعتذر لمن لم تسعنى ذكراهم .

هؤلاء الشباب وغيرهم هم الذين أشرفوا على تدريب شباب الجامعات  
والمدارس ، وتدريب الإخوان فى المعسكرات . . ثم قاموا بأنفسهم  
بشن حملات رائعة ضد المعسكرات البريطانية . . وما أظن مواطناً  
مصرياً لا يتذكر معركة التل الكبير فى ١٣ يناير سنة ١٩٥٢ التى  
استشهد فيها عمر شاهين وأحمد المنيسى وستة آخرون ، وأسر ستة من  
شباب الجامعة . . ثم ما تبع ذلك من تشييع جنازة عمر شاهين التى  
هزت وجدان الأمة ، وأثارت حفيظتها ضد الإنجليز والعرش .

وكان من نتيجة هذه الثورة الشعبية العارمة ، أن تجمعت الأمة  
كلها حول الإخوان المسلمين ، وكانت كلمتهم هى الكلمة المسموعة  
فى الأمة كلها ، وهذا ما دعا الملك وأحزابه وأحلافه ، إلى تدبير  
مؤامرة لإحراق القاهرة ، بعد جنازة عمر شاهين بأسبوعين . . والتآمر  
على الحركة الشعبية النظيفة .



إن ثورة سنة ١٩٥١ هي الثورة الشعبية الصادقة في تاريخ مصر  
بل وفي تاريخ الأمة العربية ، وأخشى أن أقول أن ما تلاها من ثورات  
في كل العالم العربي لم ترق إلى مستوى هذه الثورة .

أما قصتها فقد رويت جانباً منها في كتابي صفحات من جهاد  
الشباب المسلم . وفي كتاب شهداء على الطريق .

\* \* \*

## المواجهة بين عبد الناصر والإخوان

حديثي عن الثورة وعلاقتها بالإخوان لن يكون صريحاً بالقدر الذي كنت أرجوه لأن ثورة ٢٣ يوليو لا تزال تحكم مصر ، وإن تغيرت القيادات ، وحكمي على هذه الثورة لن يكون حكماً دقيقاً لأننا في موقف الخصم منها ، ومهما كانت ثقتي في صدق قولي ، فإن من حق الآخرين أن يتشككوا في هذا الحكم . . . ولذلك سوف أكتفي بذكر مشاهداتي الخاصة وانطباعاتي ، وللقارئ أن يقبل منها ما يقبل ويرفض ما يرفض . . .

لقد كانت الثورة أمل الشباب كله ، وكان يتمثلها في انتفاضة شعبية ضد الإنجليز وضد الملك وأحزابه . . . وكان الشباب يتطلعون إلى مصطفى كامل جديد وسعد زغلول آخر . . . فلما أيأسهم ظهور هذا الثائر تطلّعوا إلى الجيش باعتباره القوة المسلحة القادرة على تنفيذ الثورة . . . ولذلك ألقوا بكل ثقلهم في يد الجيش بمجرد أن سمع أول بيان من رجال الثورة . . . وكان تفاعلنا مع قادة الثورة كبيراً من خلال شخصية محمد نجيب لأنه كان من لون وطعم وطبيعة الشعب . . . ولذلك أولوه كل ثقتهم . . . ولقد تيسر لي العديد من اللقاءات مع هذا الرجل وكان معظمها في احتفالات عامة . . . ولقد وقفت منه موقفاً متشدداً في احتفال عام عندما أمسكت بيده وقلت له : إن يد الجامعة التي تصافحك اليوم كانت تصفع الحكام من قبل . . . ثم قلت له : لكم

وددت أن تستشهد في معركة ضد الإنجليز كما استشهد عمر شاهين ..  
ولم يغضب مني الرجل بل دعاني لمقابلته في مجلس قيادة الثورة الأول .

أما جمال عبد الناصر فقد كنت أشعر بأنه عسكري الطبيعة ، غامض الشخصية ، وقد جمعتني به الظروف في مؤتمرات عامة . تحدث فيها طويلاً ، واستمع إلى باهتمام كبير ، حتى أنه همس في أذني وهو يعانقني بحرارة بعبارة فيها إطراء على شخصي وعلى ما ذكرته في خطابي ، وكانت معظم خطبي التي ذكرتها أمامه تطالب بالتضامن مع الجيش في مواجهة الإنجليز ، وتطالب بضرب الأحلاف العسكرية ، والتزام سياسة الحياد بين الشرق والغرب ، ولأنسي التعبير الذي كررته مراراً أمام جمهور لا يقل عن مائة ألف « لا شرقية ولا غربية ولكن يكاد زيتا يضيء » . . . ثم ألححت في خطبي على إقامة حياة نيابية جديدة ترفض الحزبية . . . وكانت آخر هذه الخطب في أوائل يناير سنة ١٩٥٤ .. ومما أذكره أن رجال الثورة أرسلوا إلى من يطالبني بعقد مؤتمر في الجامعة يوم امتحاني في الليسانس فاستجبت لهم وناديت بقطع المفاوضات مع الإنجليز .

كل هذه المواقف وعشرات من أمثالها جعلتني قريباً من رجال الثورة ، وكنت آمل أن تنتهج الثورة نهجاً إسلامياً .. وكنت آمل كذلك أن تتضامن الثورة مع الإخوان وخاصة في حربنا مع الإنجليز .. ولكن الأيام خيبت ظني ، فلم يلتزم رجال الثورة بالخط الإسلامي ، ووقع صدام مروع بين جمال عبد الناصر والإخوان لم ينته إلا بموته .

وبتجرد كامل أستطيع أن أقول إن طبيعة عبد الناصر لم تكن تقبل المشاركة في السلطة أو تقبل الرأى المعارض ، فكان يؤمن بنفسه وبفكره فقط .. ولذلك فإنه صادم جميع الأحزاب السياسية ، وصادم الإخوان ، وصادم جميع رجال الثورة فلم يبق على واحد منهم إلى جواره .. إن هذا التحليل لشخص عبد الناصر لا يفتقر إلى حجج أو أسانيد .. فهو واقع يشهد به الجميع .. ثم إنه تفرد في اتخاذ المواقف السياسية التي يراها ، فهو مثلاً حمل الأمة على دخول حرب سنة ١٩٥٦ ومنينا بهزيمة قلبها لنصر ، ثم هو الذى حمل الأمة لتحارب فى اليمن ، ثم هو الذى خلق هزيمة سنة ١٩٦٧ وما أمرها .. وعلى الصعيد السياسى هو الذى حالف الإنجليز سنة ١٩٥٦ ، ثم هو الذى هادن أمريكا إلى أن ظهرت قضية بناء السد العالى ، ثم غير اتجاهه إلى الاتحاد السوفيتى وحالفه ومكن لجيوشه وخبرائه وأعوانه من الشعب والجيش .

هذا العامل النفسى لعب دوراً كبيراً فى صراع جمال عبد الناصر مع الإخوان ، وتسبب للأسف الشديد فى إضعاف شوكة حركة إسلامية شابة ، كما تسبب فى وهن وضعف وتفتت ثورته ، وانعكس كل هذا على مصر والأمة العربية .. وها نحن نجتز آلام الهزائم المريرة ، وتدخل القوى الكبرى فى المنطقة العربية ..

سيعترض القارئ ويقول : هل يعنى اتهامك هذا أنك تبرئ ساحة الإخوان من الخطأ .

أقول : لالن أبرئهم من الخطأ - ولكن لو وضع خطأهم فى كفة

وما أصابهم من مأس في كفة أخرى لكان كمن يضع ريشة في كفة وجبلا من حديد في الكفة الأخرى .. إن ما تعرض له الإخوان من عذاب جسماني ونفسي لا يمكن تخيله . . . . . ولسوف أذكر بعضاً منه فيما بعد ، وهذا البعض لا يكتب أكثر من حرف في سجل من ملايين الصفحات .

عيب الإخوان أنهم فكروا في التصدي لعدوان عبد الناصر المسلح بالسلاح .. وكان أولى بهم ألا يواجهوا انقلاباً مسلحاً بسلاح مثله فالمعركة غير متكافئة .

قد يعترض البعض : وماذا يفعلون ؟ هل يستسلمون ؟ ؟

أقول : كان الأولى أن نتذرع بالصبر حتى نفوت عليه غرضه . وأن نتصدى له بالكلمة أو بأى أسلوب آخر .. فإن هذا كان سيفقده الحجة في عدوانه علينا وسوف نكسب الرأى العام معنا .

وهناك مأخذ آخر على الإخوان وهو أنهم كانوا يطالبون عبد الناصر بالحكم بالإسلام .. ونفس هذا المطلب غير مقبول لأن الإسلام لا يتنزل من إرادة شخص غير مؤمن بتطبيقه . والأولى أن يطلب منه أن يترك للحركة الإسلامية لتنتشر في الأرض حتى يجتمع عليها الناس ومنهم تكون الحكومة .

بعد هذا التحليل يمكننى أن أتناول الأحداث التي شهدتها بنفسي وأكتفى بذكر أهمها :



## معركة الجامعة

في اليوم الثالث عشر من يناير سنة ١٩٥٤، وهذا اليوم كانت الجامعة كعادتها تحتفل بذكرى شهدائها في معركة التل الكبير .. في هذا اليوم وقعت أحداث كان لها أثرها الكبير ونتائجها الخطيرة في علاقة الثورة بالإخوان المسلمين .. وحتى أكون أميناً وصادقاً في أحكامي فإنني سأذكر مقدمات الأحداث التي سبقت هذا اليوم .

لقد كان الجو مشحوناً للغاية بين جمال عبدالناصر والإخوان ، وكان سوء الظن قد بلغ القمة ، وخاصة بعد أن استغل جمال عبدالناصر الخلافات التي نجمت عن اختيار الأستاذ الهضيبي مرشداً للإخوان وما صاحبها من صراع بين المرشد والجهاز السري الذي كان عبد الرحمن السندی يصر على الإبقاء عليه تحت قيادته ، وكان من رأى الرجل وكما حدثني كثيراً أن الجهاز السري يشكل خطراً على الإخوان ، بل كان من رأى الرجل - وهذا الحديث كان قد جرى بيني وبينه قبل الثورة - أنه ليس من سياسته أسلوب الثورات وأنه يفضل أخذ الأمور بالتروى والحكمة .. ولعل عمل الرجل بالقضاء لفترة طويلة حمله على تبني هذه السياسة ، إلا أن الوضع تبدل بعد أن مهدتنا الثورة باستعمال القوة ، فقد تشكلت أجهزة سرية في الجيش والبوليس والمدنيين ما أظنها كانت خافية على الرجل .. لكن هل كان

الرجل يديرها بنفسه . وهل كان يرضى عن تصرفاتها التي وقعت فيها بعد ؟؟ إننى لا أستطيع أن أصدر حكماً في هذا الشأن ، وأترك لغيرى ومن لهم علاقة بالأحداث التي وقعت بعد ذلك أن يقولوا كلمتهم ويقولوا رأيهم كذلك حتى تستفيد الأجيال من كل ما هو حسن وتتجنب الأخطاء .

هذا الجو المشحون بسوء الظن والشك قدم للأحداث التي وقعت في ذلك اليوم وفي الأحداث التي تلتها .

أما الحوادث أو الوقائع التي سبقت هذه الأحداث . فما أذكره منها أنه عقدت سلسلة من الاجتماعات في دار الإخوان المسلمين بالحمامية في قسم الطلبة . وكانت كلها تعد للاحتفال الذي سيعقد في الجامعة ، وما قد يصاحبه من احتمال وقوع صدام بين الإخوان المسلمين وهيئة التحرير والمنظمات الأخرى .. وتصادف وجود نواب صفوى زعيم الشباب المسلم في إيران ، وكان الشاب بالغ الحماسة ، والشجاعة ، وكان من أعداء الشاه الألداء ، فطلب منه بعض إخواننا إلقاء خطاب في الجامعة . وكنت أخشى من تطرفه فنصحت بعدم إشراكه في الاحتفال . ولكنهم لم يستمعوا لنصيحتي ، ثم إن شباب الإخوان بدعوا في إعداد أنفسهم لمواجهة هيئة التحرير إذا بدأت بالعدوان .

واجتمع في حرم الجامعة عشرات الآلاف من الطلبة ، وارتجل نواب صفوى خطاباً ثائراً حماسياً ، ثم تكلمت بعده وكنت كشأنى

حاداً في كلامي لكنني لم أنل رجال الثورة بسوء بل طالبتهم بالإسهام في المعركة ضد الإنجليز ، كما طالبتهم بالحكم الديمقراطي ، وكررت ندائي بالتزام الحياد بين الشرق والغرب .

وبينما كنت ألقى خطابي همس في أذني أحد حرس الجامعة ونبهي بأن خصومنا سوف يدخلون من باب نخلي في المبنى الذي كنت أقف على سلمه ، ويعتدون على ، فهمست إلى الإخوة ليأخذوا حذرهم وقاموا على الفور بإغلاق الباب وحراسة مؤخرتنا ، والعجيب أن الضابط الذي كان يرتب للمؤامرة فقد أعصابه وثار في وجه الجندي منذراً إياه بالويل وأشد العقوبات .

قبل أن ينتهي الخطاب سمعت طلقات نارية صادرة من سيارة كان يستقلها بعض قادة منظمات التحرير ، ثم حدث هيجان شديد وتضارب وصياح ضد الإخوان ومع الإخوان ، وتمكن الإخوان بفضل تنظيمهم من سحق المؤامرة ، ولأذ أفراد المنظمة ومن كان معهم من رجال المباحث السرية بالفرار .

عدت إلى بيتي حزيناً على هذه النهاية المؤلمة التي انتهت إليها الاحتفال الذي كان يذكرني وزملائي بشهداء أنبل وأعظم معركة وطنية وهي معركة التل الكبير .

ولدى وصولي بيتي وجدت زوجتي في رعب شديد لأنها سمعت طالباً جامعياً يقول لآخر بصوت مرتفع ، لقد أطلق الرصاص على حسن فسقط على الأرض وكسرت ثناياها .. ومضت ساعات ثقيلة منوداء كنت أتوقع منها أحداثاً تبشر بالسوء .. وهذا ما حدث ..

## اعتقال يناير سنة ١٩٥٤

كنت أتوقع أمراً لاكنى لم أكن أتوهم ما حدث لى تلك الليلة ، فقد أغارت على بيتى شلة من رجال المخابرات ، وانزعوني من زوجتى التى لم يكن قد مضى على زواجى منها أكثر من ستة أشهر . . . كنت رابط الجأش ثابت الخطى ، وأنا أمضى إلى عربة الشرطة العسكرية ، ومضت بى العربة إلى السجن الحربى ١١١ ، السجن الذى سجل تاريخه مأساة مصر كلها ، المأساة التى أودت بتاريخ أمة عظيمة وحطمت كبرياءها ، وعصفت بكل معانى الإنسانية - هذا السجن ليس كمثله باستيل فرنسا ، وليس كمثله معسكرات الاعتقال فى عهد الستالينية فى روسيا ، بل وليس كمثله المستعمرات التى كان يساق إليها المستعبدون فى أفريقيا . إنه قطع من نار جهنم خرت على الأرض ، ولكنها سلطت على الوطنيين وأصحاب رأى الحر ، والمؤمنين بكل فكر وعقيدة لا تقدر شخص عبد الناصر .

لقد أفرغ الإنسان - وآسف إن قلت إنه إنسان - ولكنى كنت أراه أمامى برجليه وعينه وقوامه إنساناً . . . أفرغ هذا الإنسان كل رصيده من الزور والفجر والحقد فى هذا السجن . فلم يأبه لآى شيء ، ولم يأذن للإنسانية ولا للخلق ، ولا للدين . ولا لآى قيم أباً كانت هذه القيم أن تحكمه . . . هذا السجن شهد على مدى حكم

عبد الناصر من العذاب مالا يخطر على بال إنسان ، وما لم يتخيله أى مخرج سينأى . لقد كان زبانية السجن للأسف الشديد من بعض رجال الجيش ضباطاً وجنوداً ، وكان ضحاياهم ضباطاً مثلهم وجنوداً ومواطنين كان لهم رأى ، أياً كان هذا الرأى ، رأى لا يرضاه عبد الناصر - كان منهم شيوعيون ، ومسيحيون ، ويهود ، وحزب مصر الفتاة ، وحزب الوفد والإخوان المسلمون . ولقد أنحرت ذكر الإخوان لأن ملاقوه جب ما قبلهم فصاروا هم شعار ضحاياهم لأنهم من حيث العدد كانوا أضعاف أضعاف الآخرين ، وكذلك من حيث العذاب . . . كما شهدته الكثير من رجال وزعماء الأمة العربية شهدته مثلاً زعماء اليمن الذين كانوا من طلائع الثوار ضد الأئمة اليمنيين المفسدين . . . وكان عبد الناصر يستعملهم ضد خصومه فلما تجرأوا وأبدوا آراء لا تعجب عبد الناصر أرسل بهم إلى جهنم مصر .

وما وقع لعشرات الآلاف من المصريين وغير المصريين في السجن الحربى ، لا تتسع له الآلاف من المجلدات ، فكل ساعة قضائها كل مواطن في هذا السجن يمكن أن تشكل كتاباً أو فيلماً سينمائياً مرعباً . وليسمع لى القارئ أن أقول إنه لو أردنا أن نقيم حكم عبد الناصر ، فإن أول ما أضعه أمام المؤرخين هو السجن الحربى ، والسجون التى تناسلت منه ومضت على طريقه وما أكثرها . . . وبعد ذلك ليكتب المؤرخون آلافاً من الكتب فى آلاء ومآثر عبد الناصر . . . فإنها مهما بلغت فلن تزن ريشة واحدة فى كفة ميزان ، تحمل كفته الأخرى جبلاً من حديد .



وما سأذكره هو سطر من عشرات الكتب كان بإمكانى تدوينها  
لولا ضعف ووهن شيخوخة ، ونخشية أن تقضى الذكرى المربعة على  
هذه البقية الباقية من حياتى . . ثم حرصى على أن أخفف عن القراء  
وقع هذه الآلام .

والسطر الأول كان هيناً ليناً بالنسبة لما سأكتبه فيما بعد ، فقد  
كان الاعتقال الأول ترويضاً لنا على المعتقلات الأخرى ، وكان بالنسبة  
لنا تمهيداً لما لقيناه فيما بعد .

أعود إلى أول الطريق فأقول : لقد ساقونى إلى السجن الحربى وألقوا  
بى فى زنزانة ضيقة ، كان بها سرير وقلة ماء ، وأقفل على الباب ،  
ولم أكن أسمع ولا أرى ما يجرى حولى ، اللهم إلا أبواب زنانات  
تفتح وتغلق ، وكان من حسن حظى وفضل الله على أن جعل القرآن  
أنيس هذه الوحشة ، فقد تيسر لى مصحف صغير استطعت أن أخفيه  
من الحراس . . فعشت معه طيلة أيامى ، وقد كنت أنتم المصحف  
كل ثلاثة أو أربعة أيام . . لقد أمضيت فى هذه الزنزانة ثلاثة أسابيع  
لا أرى ضوء الشمس ، ولا أتنفس الهواء النقى ، ولا ألتقى بزملائى  
إلا عندما يؤذن لنا فى قضاء حاجتنا ، وكان محظوراً علينا الكلام بأى  
شكل من الأشكال .

بعد يومين من اعتقالى فتح باب زناتى بعنف ، ودفع لى بصحيفة  
يومية ، وقال لى الضابط بسخرية : مبروك عليك .. وكانت المفاجأة  
عندما شهدت صورتى فى الصفحة الأولى عبارة عن رأس من بين

عشرة رؤوس أخرى أذكر منها الأستاذ الهضيبي ، والأستاذ عابدين . .  
ثم بيان ضخيم عن حل الإخوان المسلمين . . قرأت البيان فإذا به مجموعة  
من المغالطات والأباطيل والحجج المختلفة . . خلاصتها أنه عقد اتفاق  
بينى وبين الأستاذ عابدين وآخرين من الإخوان واتفقنا على التآمر  
على الحكومة وأن احتفال الجامعة كان بداية التآمر .

أدركت وقتها أن مؤامرة ما تدبر لنا . وأنا معرضون لمخاطر شديدة .  
بعد أيام من اعتقالنا نودى على مجموعة من قادة الإخوان - كنت  
من بينهم - وعزلنا عن بقية الإخوان فيما يسمى بالشفخانة . فأيقنا أننا  
ماضون إلى محاكمة مصطنعة ، وكنا نعامل معاملة طيبة لكن لم يكن  
ليسمح لنا باللقاء الثنائى أو الجماعى . . وكانت روحنا المعنوية عالية .  
وثقتنا فى أننا على حق لا حدود لها .

وعلى خلاف ما كنا نتوقع لم يحقق معنا ، وبالتالي لم نقدم للمحاكمة ،  
بل خففت عنا القيود وسمح لنا بأكثر من فسحة يومية ، ثم سمح لنا  
بالصلاة جماعة فى إحدى الزنانات . .

بمجرد أن التقينا فكرنا فى اتخاذ موقف لنواجه به هذا الافتراء .  
ونزد به على عبد الناصر ، وانتهى بنا التفكير إلى أن نكتب رسالة إلى  
صحيفة المصرى نطالب عبد الناصر ، بأن نبتهل نحن وإياه أمام الله  
لنجعل لعنة الله على الظالمين ، وتمكننا من تسريب الرسالة إلى الخارج ،  
ونشرت الرسالة ، وكان لها وقعها العنيف على عبد الناصر ومن  
كانوا على شاكلته من رجال الثورة . . وكان رد فعلها علينا تقفيل

الأبواب وحرماننا من الفسح اليومية . . . لكنهم لم يمدوا أيديهم إلينا بالسوء لأن الأوامر لديهم كانت تقضى بمعاملتنا بالحسنى . . . ومما أذكره أن أحد الضباط تجرأ ولكم أحد المعتقلين ، فاعتذرت عنه الإدارة بشدة . . . وهذا يدلنا على أن أوامر التعذيب والقتل كانت تنزل من الجهات العليا وهي لم تكن غير شخص عبد الناصر . . . الذى كان كما أعتقد غير مستعد لمواجهة حركة الإخوان بالشدة ، لأن معركته مع محمد نجيب وبعض خصومه من ضباط الجيش كخالد محيى الدين لم تكن قد انتهت ، ثم إن الأحزاب السياسية كانت تقف له بالمرصاد . . . فلما تمكن من الإحاطة بنجيب وضرب الأحزاب وتخويفها أدار الكأس بكل مرارته على الإخوان .

حدثت تقلبات فى خارج السجن ، وذلك بعد أن قاد المرحوم عبد القادر عودة مظاهرة ضخمة ضد دكتاتورية الحكم ، وطالب رجال الثورة بالحياة البرلمانية والإفراج عن المعتقلين السياسيين ، وقد ناصرته فى هذه الانتفاضة الشعبية رئيس الجمهورية محمد نجيب . . . ووجد عبد الناصر نفسه محاطاً بكراهية شديدة من الشعب والجيش ففكر بدهائه فى التراجع أمام الإخوان . . . فأصدر قراره بالإفراج عنا جميعاً ، وكان ذلك بعد ثلاثة أشهر من اعتقالنا .

• • •

## أحداث سنة ١٩٥٤

خرجنا من المعتقل مجلدين بهامات النصر ، وكان الشعب فرحاً بالإفراج عنا ، ولكن عبد الناصر كان يخشانا أيماً خشية ، ولذلك لم يفوت يوماً واحداً في إعداد العدة لجولة أخرى . . . وقد تمكن بدهائه من عزل نجيب عن الشعب ، كما تمكن من استرجاع سلطانه على الجيش ، كما شكل له جهازاً محكماً من الحرس الوطنى . . . ثم بدأ يلمز الإخوان ويسىء إليهم ، كما بدأ يجرب قوته فاعتقل أفراداً عاديين من الإخوان ثم أفرج عنهم .

كما بدأ يراقبنا بشدة في بيوتنا وفي أعمالنا ويضيق علينا أسباب الرزق . . . وفطن الإخوان للمؤامرة فبدأوا يعدون عدتهم لمواجهة حاسمة مع عبد الناصر . . . فاستعادت الأجهزة السرية تشكيلاتها وتنظيماتها . . . وكنا نشعر أننا في موقف المدافع عن النفس والمال . . . وعبثاً حاول العقلاء تخفيف ضغط عبد الناصر . . . فقد كان الرجل يشعر أن معركته مع الإخوان معركة حاسمة بالنسبة لحكمه ومستقبله السياسى ، وقد عبر عنها في إحدى جلساته « إذا لم نتغدى بهم فسوف يتعشون بنا » وأعتقد أن شخصية عبد الناصر كانت كافية لخلق هذه المعركة لأنه كان يؤمن بالحكم الفردى المطلق الذى لا ينبغي أن يشاركه فيه أحد . . . وأعتقد أن أعداء الأمة وأعداء الثورة وأعداء الإخوان

ساعدوا عبد الناصر بالدسيسة والدعاية ليخوض معركة ضد أكبر قوة وطنية في مصر . قوة ضربت اليهود في فلسطين وضربت الإنجليز في القناة ، وأثارت الشعوب العربية والإسلامية ضد المستعمرين .

ولقد كان لي دور ما في هذه المعركة ، ولسوف أذكره بأمانة وصدق دون انتصار لنفسي أو تحامل على غيري .

في يوم الجمعة السابع والعشرين من أغسطس سنة ١٩٥٤ ذهبت لصلاة الجمعة في مسجد الروضة بالمنيل ، وجلست بين المصلين ، وكنت على غير استعداد لإلقاء الخطبة في ذلك اليوم ، إلا أنه كانت تراودني معان وددت أن لو أناطب بها الناس وخاصة الإخوان منهم ، وكنت أميل ما أكون لتهدئة الجو ما بين الحكومة والإخوان ، كانت هذه المعاني تملأ على نفسي ومشاعري ، ويبدو أن المقادير كانت تمدني لأن أنقل ما في نفسي إلى الناس ، وجاءت الفرصة فقد اعتذر خطيب الجمعة عن إلقاء خطابه أو تغيب ، هذا ما لم أذكره الآن ، فأتجهت الأنظار إلى ، فاستعرت طربوش جاري وهو مفتش بوزارة التربية ، وصعدت المنبر ، وكان خطابي موجهاً للحكومة بالنقد لأنها تعتقل الشباب المسلم ، وفي نفس الوقت وجهت إليها نصائح لتلتزم طريق الإسلام لأنه أجدى لها وأنفع ، وحذرتها من سلوك مسلك كمال أتاتورك . . كما تحدثت عن سياسة الحياد بين الشرق والغرب وحذرتها من الدخول في أحلاف عسكرية . . وتحدثت إلى الجمهور الذي كان يستمع إلى بانصات كبير وطالبتهم بالالتفاف حول الحركة



الإسلامية . . كما نصحتهم بعدم استعمال العنف مع رجال البوليس الذين كانوا قد ضربوا سياجاً عنيفاً حول المسجد ، وأحاطوا به من كل جانب .. ولقد خاطبت رجال البوليس ورجوتهم ألا يصطدموا بالمصلين ، وأن يدخروا رصاصهم لمواجهة عدونا جميعاً الإنجليز .

انتهيت من خطابي بعبارات حماسية ألهبت مشاعر الشباب ، وما أن انتهيت من الصلاة ، حتى أمسك بي ضابط مباحث ، وعلى الرغم من نصيحتي إياه بعدم استثارة الجماهير إلا أنه دفعني بيده فانتبه الناس له ، وبدأوا يكيلون له اللكمات ، ثم حاولوا تخليصى منه بالقوة ، وكدت أهلك بين الاثنين . . وحدث هرج كبير في ميدان الروضة وأطلقت النيران لإرهاب المصلين ، ثم هدا الموقف بعد أن قبض على ، وعلى من نالتهم يد رجال الشرطة من المصلين والمارة . . وسبق بي إلى قسم الروضة . . وفي المساء نقلت مع زملائي إلى سجن القلعة الرهيب ، والذي شهد مذبحه الممالك المشهورة . . وهناك زج بي و زملائي في زنزانات انفرادية . . ثم بدأ التحقيق معنا ، والواقع أن النيابة كانت ملتزمة بالقانون ، ولم ينلنى ولا زملائي أى سوء باستثناء تهديدات مبطننة من أحد ضباط الجيش .

فى اليوم التالى أرسل بنا إلى سجن مصر ، بعد أن قررت النيابة حبسنا احتياطياً على ذمة القضية ، وهناك لقينا معاملة عادية ، ثم جاءتنا عريضة اتهام وكانت العقوبة المطلوب توقيعها علينا السجن ثلاثة أعوام لمحاولة قلب نظام الحكم بتحريض الناس باستعمال آلات مكبرة ،

فأعددت دفاعاً قوياً وتمثلت نفسي وأنا ألقى بخطاب سياسى أمام المحكمة والجمهور تتطلع إلى باهتمام والصحف تنشر لى وتصورنى . . ولم أكن أفكر فيما سيحكم به على لأننى كنت أعلم أن الأحكام السياسية حبر على ورق ، وهى تتغير بتغير الظروف . .

ثم تغير الوضع بالكامل بعد وقوع حادث المنشية الذى ادعى فيه أن الإخوان دبروا لاغتيال عبد الناصر فى ميدان المنشية بالإسكندرية. وإننى هنا لست بسبيل تحقيق هذا الحادث وما لابس من ظروف ، ولكنى سأتناول آثاره بصفة عامة وما نابى منها بصفة خاصة .

وحتى يستجيب القارئ لمنطقى فى معالجة الأمور لأذهب معه إلى تصور أن كل ما قاله عبد الناصر بشأن حادث المنشية صحيح . . فهل مجرد الشروع فى قتل إنسان أياً كان هذا الإنسان يستدعى صب أشد ألوان العذاب على فريق من أبناء الأمة ، عذاب مس ما لا يقل عن خمسين ألف مواطن ومن ورائهم أسرهم وآباؤهم وأبناؤهم وزوجاتهم . فعبد الناصر فرد من أفراد الشعب ، وما قام به من تجميع ضباط الجيش وتغيير نظام حكم ليس عجباً من الأمر ، فقد حاول الكثير من قبله القيام بهذه التضحية ولقوا حتفهم أو سجنوا وعذبوا ، فإن كان قد حالفه هو وزملاؤه الحظ فهل هذا يسبغ عليه صفة الألوهية أو النبوة أو القدسية . . إن عمر بن الخطاب أوصى قبل موته ألا يقتل إلا قاتله . . فن يكون عبد الناصر .

أظن القارئ يشاركنى هذا القول . . ويتفق معى أنه حسب ادعاء

عبد الناصر - أن بعض الإخوان اتفقوا على قتله وأن أحدهم شرع في القتل ، ولم يصب عبد الناصر بسوء . . فلم يعد ستة من خيرة رجال مصر ؟ ؟ ومن خيرة علمائها ! ! ومن خيرة مجاهديها ! ! إن الشيخ محمد فرغل والشيخ يوسف طلعت كانوا من طليعة المحاربين في فلسطين والقناة ، حاربوا اليهود والإنجليز ، ولم يمدوا يدهم بالسوء للمصريين . . ثم إنهم حاربوا عهد الفساد في عصر الملك وأحزابه واعتقلوا وعذبوا ، فهم وطنيون ثوريون محاربون . . والأستاذ عبد القادر عودة والأستاذ إبراهيم الطيب من خيرة المحامين في مصر ، وكان أولهم قاضياً مشهوداً له بالعدل والكفاءة والعلم ، وقد ألف أعظم كتاب عن التشريع الجنائي الإسلامي المقارن ، وقد استقال من القضاء ليلتحق بموكب الحركة الإسلامية . . والآخرون الذين أعدموا كانوا من المجاهدين في فلسطين ومن لهم سابقة في كل ميادين العمل الإسلامي والوطني فهل يعدمون لأنهم اتهموا كما زعم عبد الناصر بالشروع في قتل رجل قام بانقلاب ضد ملك ثم بانقلاب ضد قائد الانقلاب محمد نجيب واستولى على السلطة . . وهذه كلها يمكن أن يطلق عليها اتفاقات جنائية وشروع في قتل . . إن جميع القوانين الوضعية المعمول بها في الدول الغربية والشرقية والعربية لا تقضى بعقوبة الإعدام في جريمة الشروع في القتل . . فإذا أضفنا إلى هذا أن القضاة الذين أسند إليهم الحكم في القضية كانوا من رجال الثورة ، فهم يحكمون وظيفتهم خصوم . . فكيف يكون الخصم قاضياً . . فإذا أضفنا لهذا التعذيب الذي لقيه المتهمون ، والذي شاهدت بشاعته في يوسف طلعت الذي

تحول إلى كومة لحم مختلط بالدم والصدید من آثار العذاب فماذا يكون  
الحكم؟؟

لقد حاول عبد الناصر اتخاذ حادث المنشية بداية لمعركة ضارية ضد  
جماعة الإخوان المسلمين . . وقد سخر لها كافة وسائل الإعلام ،  
وجند لها رجال الجيش والبوليس . . حتى المغنين والمغنيات سخرهم  
في هذه المعركة . . لقد استدرجت أم كلثوم لتغني قصيدة كتبت لها  
وأعدت ، واستعملت هذه الأغنية لاستثارة غضب الشعب علينا  
ولاستثارة الذين كانوا يقومون بتعذيبنا . . فقد كنا نجبر على أن تغني  
هذه القصيدة صباح مساء في السجن الحربي ونحن نضرب . بالسياط . .  
وقد اختارني الحبث حمزة البسيوني لأكون الأركسترا ، كما اختار  
الهضبي ، ومنير الدلة وبعض قادة الإخوان لهذا الغرض . . كان  
مطلع القصيدة « يا جمال يا مثال الوطنية . . بنجاتك يوم المنشية » في  
هذا الجو المشحون بالدعاية ضد الإخوان بدأ مشوار العذاب والآلام  
والأحزان والدماء . . ولم ينته إلا بنهاية عبد الناصر .

أما عن مشاهداتي . . وما لقيت من آلام فساكتني بذكر طرف  
منها . . سبق أن قلت أنني كنت مسجوناً على ذمة التحقيق في قضية  
مسجد الروضة . . وكنت مقدماً لمحكمة عادية . . فلما وقع حادث المنشية  
في شهر أكتوبر أي بعد ثلاثة أشهر من حادث المسجد والخطاب ،  
وشكلت محكمة الشعب لمحكمة الإخوان الذين اتهموا بتدبير حادث  
المنشية ، وكذلك الذين اتهموا في حوادث أخرى ، أو ثبت صدقاً

أو زوراً أنهم كانوا منضمين للجهاز السرى . . أوحى إليهم شيطانهم  
بسحب أوراقى من المحكمة العادية وتقديمى وزملائى لمحكمة الشعب . .  
ولما كانت التحقيقات تجرى تحت السياط فى السجن الحربى فقد  
استدعونى وزملائى لأشهد أبشع ألوان العذاب .

دخلت السجن الحربى تحت جنح الظلام الحالك . . فاستقبلنا من  
عند الباب الداخلى بوابل من الكرايبج وركل وضرب وسباب أقسى  
من الضرب ومن الكرايبج ، لأنه كان ينال من الأم والأب . وكان  
الضرب منسقاً وعلى وتيرة واحدة ، فمثلاً كان الكرباج يسقط فوق  
رءوسنا دون أن يمس أبصارنا ومع هذا فقد فقد بعضنا أعينهم لعدم  
الحكمة فى التصويب ! ! وهذا يدل على أن هؤلاء الجنود كانوا قد  
دربوا بدقة ولمدة طويلة على كيفية الضرب ، وكذلك الأمر بالنسبة  
للشتائم فكانت معظمها محفوظة لديهم ، وكانت عبارة « يا مختلس  
الوطن » شائعة بين صفوف الجنود .

جرى تفتيشنا بدقة وتحت وابل من الكرايبج والشتائم . ثم أوقفونا  
فى طابور طويل ، وطلب منا الجندى أن نذكر أسماءنا فلما ذكرناها  
ضربنا وطلب منا أن نتسمى بأسماء مسيحية فاخترت اسم المسيح عليه  
السلام واختار زميلى نفيس حمدى اسم صليب ، وهكذا جردنا حتى  
من أسمائنا . . لاحظ جندى أحد إخواننا الملتحين ، وهو الحاج حمزة  
فأمره بأن ينتف شعر لحيته شعرة شعرة ، فى حين كانت الأوامر  
تقضى بحلق شعرنا بما كيفة درجة واحد فكنا كالصالح ، شاهدت على



بعد خطوات منى المرحوم الأستاذ طاهر الخشاب المحامى وقد أمسك جندى بكرافته وأمره أن يرقص رقصة القرد وكان الرجل وافر الجسم فكان يعانى بشدة من الحركات الراقصة .

دفعوا بنا إلى زنانات ضيقة تتسع الواحدة إلى ثلاثة أو أربعة ولكنهم كانوا يزحمونها بضعف هذا العدد ، وفى هذه الزنانات عشت أربعة أشهر من الرعب والخوف ، وعاش غيرى عامين منهما ستة أشهر لا يكاد العذاب فيها أن ينقطع ، ثم خف العذاب الجسدى تدريجياً ، وتبقى العذاب النفسى إلى أن تم الإفراج عنهم . . . ولأجرى بسرعة على بعض ألوان العذاب التى ذقتها والتى شاهدها عيناى ، ولأترك ما لم أشاهده بنفسى وإن كنت قد سمعت قصصاً من العذاب الرهيب الذى تعرض له بعض إخواننا . . . أما زبانية السجن الحربى فكانوا — وللأسف الشديد — من ضباط وجنود الجيش — وأعتقد أنهم ما اختيروا لهذه المهمة إلا لأنهم كانوا أهلاً لها . . . كانوا قساة غلاظ القلوب بل لا قلوب لهم على الإطلاق ، وكنت وما زلت أشعر أنهم كانوا دخلاً على وطننا ، وعلى جيشنا ، وعلى ديننا ، وعلى قوميتنا . . . فهم ليسوا منا فى شيء . . . ولو أفردت كتاباً عن حمزة البسيونى قائد فرقة التعذيب لخانى القلم ولما اتسع لى الورق . . . فهذا الحمزة كان عبارة عن كوة لحم أبيض وشعر أصفر كثيف يسقط فوق وجهه بلا تنسيق ، وله شارب أصفر يملأ نصف وجهه وعينان متداخلتان ، وله مشية غريبة لا تنمى للعسكرية فى شيء ، وهو لا يكاد يفهم ما يقول . . . هذا الحمزة كان يحول داخل السجن تحف به مجموعة

من الكلاب الجارحة تدين له بالولاء . كما كان يسير خلفه بعض من زبائنه وأشهرهم أمين ومحمود ودياب . . وعشرات من أمثالهم . . وكانوا مسلحين بكرابيج ومسدسات ، وألسنة أقسى من الكرابيج ومن المسدسات . . والعجيب في الأمر أن خطة التعذيب كانت متناسقة كأنها مأخوذة عن كتاب واحد .

يبدأ العذاب بحفل الاستقبال الذي لا يعنى منه أحد . .

يحشر المعتقلون في حجرات ضيقة قدرة .

يحرمون من دورات المياه ، وقد يمضى على الواحد منا يومان دون أن يسمح له بقضاء حاجته . . وكانت الغرفة مزودة بإناء صغير من الماء للشرب وآخر مثله لقضاء الحاجة وهما مصنوعان من المطاط . . ولم يكن وعاء قضاء الحاجة يتسع لأكثر من لترين ويمتلئ في ساعات قلائل ، ونعيش في عذاب ومعاناة إلى أن يؤذن لنا وتحت لسع الكرابيج بالذهاب إلى دورات المياه ، وكثيراً ما نذهب ونعود دون أن نتمكن من قضاء الحاجة . . إن هذا اللون من العذاب عانينا منه أشد معاناة ثم إنه تسبب لنا في كثير من المتاعب الصحية التي يعاني معظمنا منها إلى الآن .

ومن أشد ألوان العذاب أننا كنا نسمع صراخ المعتذبين وضراعتهم فكان كل منا يتوقع نفس المصير . . وكان مناداة واحد منا تعنى أنه سيساق إلى عنبر « ٤ » المخصص للتعذيب فنودعه في صمت ودعاء وتشجيع بالعيون وليس بالألسنة مخافة أن يضطر لأن يبوح بعبارة تسبب في تعذيبنا ، فمثلاً أذكر أن أحد المعتقلين قال : هل نحن فراخ

فنحشر هكذا . فاضطر زميله لينقل هذه العبارة إلى معذبيه فاستدعى المسكين ولقن درساً لم ينسه طوال اعتقاله .

كان مجرد مرور حمزة البسيوفى على زنانات المعتقل يسبب لنا رعباً قاتلاً . . أما إذا طاف بالزنانات فالويل كل الويل لمن لا تروقه وقفتهم أو لا تعجبه تحيتهم العسكرية .. ولقد لقيت من زيارته الأمرين فكان بمجرد أن يرانى ينالنى بكرباجه . وبلسانه القاسى . وكان دائماً يسخر من خطبى .. ويهددنى بسوء المصير .

أما العذاب الأكبر فكان يجرى فى السلخانة التى أعدت بكافة وسائل العذاب والتنكيل .. ولأنه نالنى قسط ليس بالكبير من هذا العذاب فلأنى أكتفى بذكر بعضه . متجنباً ذكر ما لم تره عينى .

استدعيت ذات يوم لعنبر ٤ فأدركت أنى مقبل على محنة عنيفة فاستجرت بالله وسألته العافية والرحمة .. ساقونى بكرابيجهم إلى الحجرة رقم ٤ وكانت معدة للون من العذاب . ولأذكر ما جرى لى فهو يصفها لحد ما ، طلب منى تحت لسع الكرابيج أن أعتلى كرسيّاً عالياً . ثم حملنى بعض الزبانية وعلقونى بين كتنى ورجلى بحبال مدلاة من سقف الحجرة .. وحشد ثلاثة من زبانيّتهم ومسحوا جسدى بكرابيج تناولتنى من قدمى إلى رأسى ، ولما أعلمتهم أن بجسمى جروحاً نتيجة لاستئصال الكلية تجنبوا موضع الجرح ، ولقد كنت لحد كبير صبوراً على العذاب الذى استمر لساعات .. ثم أنزلونى وطلبوا منى أن أعمل « محلك سر » لمدة طويلة .. ثم أرسلوا بى إلى زنانة وجدت بها

الدكتور خميس حميدة وكيل الإخوان المسلمين . فخنف عني الرجل  
بنظراته الخائبة .. وفجأة فتح الباب ودخل منه رجل جسيم وتقدم مني  
وقال لي بصوت غليظ .. : إنت كنت عايز تعمل وزير ياسى حسن؟؟  
ولا أدري كيف أجبتة بقولي : لو عذبتمونى ثانية ما قبلت أن أكون  
وزيراً .. ثم أجهشت بالبكاء .. فجلس الرجل إلى جانبي وعرفني  
بنفسه إنه علي شفيق ياور المشير عامر .. وبدأ يتحدث بتعال واعتزاز  
وقال فيما قال : لقد طلبت منهم أن أحضر عبد الحكيم عابدين في  
صندوق ولكنهم رفضوا .. ثم ختم حديثه بنفس اللهجة التي بدأها .  
والعجيب أن علي شفيق قتل بيد عصابة في لندن بعد أن سرقوا منه  
مليون جنيه ثم شحن في صندوق إلى مصر .. ثم اختلفت الأسرة  
وتقاضت فيما بينها بشأن تكاليف شحن الجثة في صندوق .

عدت إلى عنبري ثانية ، ثم استدعيت بعد أيام وعلقت في  
نفس الغرفة ، ونخصص لي أربعة أشداء فأذاقوني أشد العذاب ،  
والغريب أنهم كانوا يطلبون مني أن أصرخ وأستغيث بشدة ، لا أدري  
ما السبب ، وإن كنت قد علمت فيما بعد أنه كانت تسجل أشرطة  
بصراخنا لتذاع ثانية من قبيل المتعة والتشفي عند كبار المسؤولين .

بعد أيام استدعيت مع ثلاثة من أصدقائي وزملائي وطلب منا نحن  
الثلاثة أن نرفع أرجلنا لأن القائد العام قد صرف لكل منا مائة  
كرباج فاستسلمنا ، وقال لنا الجندي المنفذ وكان الجاويش أمين  
وهو أقسامهم وأغلظهم قلباً ، سأضرب كل واحد ثلاثين جلدة ،

فمن يتحملها ولا يصرخ سأكتفى بهذا القدر أما من يصرخ فسوف أضاعفها إلى المائة ، ولقد تمكنت من تحمل الثلاثين .. ولكن بعض زملائي بدت منهم آهات فأكملوا العدد إلى المائة .

كان من عاداتهم المناداة على العيادة الطبية فكان المضطرون يخرجون للقاء الطبيب متحملين الإيذاء والعذاب .. وفكرت في الاستعانة بالجروح الظاهرة في جسدی لأستعين بالطب لعله يخفف عني بعض ما ألقى من عذاب ولكني آثرت السكوت خوفاً من الضرب وذات يوم ناداني أمين فتوقعت جولة أخرى من العذاب ولكنه طلب مني أن أقابل ضابطاً يدعى عمر ، فقال لي الضابط بمجرد أن رأي : هل أنت مت ؟؟ فعجبت من سؤاله .. ولكني علمت فيما بعد أن إذاعات خارجية أذاعت خبر وفاتي من التعذيب كما أذاعت السودان خبراً مفاده أنني فقدت بصرى .. فخطر لي أن أستفيد من تساؤله ، وقلت له : الحمد لله أنا بخير ، فعاد يسأل : ولم يقولون أنك مت ، قلت له : لأنني أعيش بكلية واحدة ولعل هذا هو السبب فيما قالوا ؟ ثم صرخ في أمين : هل عذبت ؟؟ فطبعاً أنكرت .

أمر الضابط عمر بعرضي على الطبيب ، فاستدعيت في اليوم التالي ومثلت أمام الطبيب ، وعلمت عرضاً أنه شقيق علي شفيق ، فقلت له همساً : إزاي علي !! فقال : وهل تعرفه فأشرت برأسي ما يفيد أنه صديقي فأكرمني الرجل بأن أحالني إلى الشفخانة .

وحتى أخفف عن القارئ وطأة الحوادث .. أذكر له قصة مبكية مضحكة كما يقوون ..



يوم أن عرضت على الطبيب . أوقفوني مع زملائي في طاوور  
وكان بعضنا لا يستطيع الوقوف من شدة الإيداء ، وكان منا رجل  
كسرت رجله في حرب فلسطين ومع هذا كان يجبر على الوقوف  
برجل واحدة . بل أمرونا بأن نقوم ونقعد بحركة لولبية واحدة ..  
فتوسل بعضنا إلى الطبيب ليؤذن لنا في الجلوس فاستأذن الطبيب  
الجاويش أمين فسمح لنا ، إلا أن الجندى دياب لم تعجبه هذه الليونة  
من رؤسائه ففكر في حيلة ذكية ، وطلب منا أن نستمر في الوقوف  
والجلوس ، لأن اللعبة قد أعجبته ، وحتى لا يتهم بعصيان الجاويش  
أولانا ظهره وأخذ يحرك كرباجه إلى أعلى وأسفل ، وأمرنا بالتحرك  
مع الكرباج . فدهش الجاويش والدكتور من منظرنا وظن أن  
بنا لوثة فأمرونا بالجلوس ، ولم يحرم دياب من كرباج جاويشه فقد  
ضربه لعصيان أوامره .

بعد أن كشف على الطبيب وتبين له أنني أعيش بكلية واحدة  
أحالي إلى الشفخانة ، وهناك وجدت مجموعة من إخواني الذين كانوا  
يعالجون من آثار التعذيب ليعدوا للمحاكمة ، وكان منهم صلاح شادي  
الرجل التقى الورع الذي تحمل ما لم يتحمله آلاف الرجال من العذاب  
والإيداء ، وفي الشفخانة جرت أحداث سريعة ومروعة ، فقد جيئ  
بالإخوة الستة الذين حكم عليهم بالإعدام ، وأودعوا في زنايات  
منفردة ، وتحت حراسة مشددة ، وظلت حجراتهم مضاعة طول الليل  
وعشت ليلة تمثل لي فيها القبر الرهيب وهو يضمنا جميعاً ، واستعرضت  
الرجال الستة الذين كنت أعرفهم حق المعرفة ، استعرضتهم أملئ .

وتخيلت ما سيلقونه فروعت أيماروع ، وحاولت جهدى أن أنظر إليهم  
أو ألتقى بهم ولكن الحصار كان شديداً عليهم .. إلا أنى قابلت  
المرحوم هنداوى دوير الذى حاول أن يهمس إلى بكلمة ما .. ولكن  
الجنود حالوا بينه وبينى .

وفى فجر اليوم التالى حضر حمزة البسيونى ، وبصوته المنفر ،  
وأسلوبه الجاف ناداهم الواحد تلو الآخر .. وتمت جريمة إعدامهم  
رحمهم الله رحمة واسعة ورحم من ملحق بهم بعد ذلك ممن قتلوا بالتعذيب  
أو برصاص الحكومة كما حدث فى مذبحه طره أو بمشائقيها اللعينة  
رحم الله الجميع ورحم أسرهم وإخوانهم وأحبائهم آمين .

لبثت عشرة أيام فى المستشفى ، كانت استشفاء للجسد ولكنها كانت  
عذاباً للنفس ، وترويعاً لها .. ثم حضر إلى حمزة البسيونى وساقنى  
بكر باجه إلى السجن .. وبعد أيام استدعيت مع المجموعة التى كانت  
معى فى سجن مصر ، وطلب منا لنستعد للمحاكمة ، ولأن قضيتنا  
لم يكن فيها سابق تحقيق فى السجن الحربى - لم نؤثر كما كان يفعل  
مع غيرنا - بأن نقول ما كان يمليه علينا الجلادون .

سيق بنا إلى معسكر قريب من السجن ، ومثلنا أمام ثلاثة  
ضباط من ضباط الجيش ، وبدأت مهزلة ما سميت بالمحاكمة ، وكان  
قد تطوع بالدفاع عنى قريب المرحوم الأستاذ أحمد فراج طابع الذى  
كان يعمل وزيراً للخارجية فى بداية الثورة ، وسئلت هل أُنقيت  
خطابك فى المسجد ولم ؟ فأجبت بكل صراحة ، لأنهم قالوا لى إنهم

يحتفظون بتسجيل الخطابي ، ولم أكن لأخشى من أى شيء ورد في الخطاب . وسألني رئيس المحكمة : هل قلت ، في خطابك : اللهم وفق الحاكم للحكم بما أنزل الله ؟؟ فاغتظت من السؤال وأجبتهم بنهكم : لو أنك زرت المسجد يوم الجمعة لسمعت الخطيب وهو يدعو بهذا الدعاء .. وانتهت المحاكمة بعد أن ترفع عنى الأستاذ فراج .. وانتهت محاكمة زملائي ثم أعادونا للسجن وقوبلنا بأسلوب أخف من الأسلوب المعتاد ، وبعد أيام استدعينا لسماع الحكم فصدر الحكم على بخمسة عشر سنة أشغال شاقة ، وعلى ابن عمى بعشرة أعوام أشغال شاقة وحكم على الآخرين إما بالسجن مع إيقاف التنفيذ أو البراءة .

وبهذا الحكم انتهت مأساة السجن الحربى .. وكنت فرحاً أيما فرح بأننى سأخرج من السجن الحربى إلى ليحان طرة . وهو مهما سمعنا من قساوته إلا أنه لن يكون فى مستوى السجن الحربى :

وبدأت مرحلة جديدة من المعاناة ، والآلام لكنها كانت من لون آخر ، وبأسلوب آخر .

• • •

## ليمان طرة

يقرن اسم سجن طره في أذهان المصريين بالرعب والخوف والحرمان حتى أننا كنا نتساب به فنقول « روح جاك طره » ، ونزلاء هذا السجن معظمهم من عتاة القتلة ، أو جرائم السرقة التي يصاحبها العنف ، ولذلك فقد كان من عادة إدارة السجن تخصيص سجان من الأقوياء ليقابلوا القوة بمثلها ، وكان السجن يعيش قيد الحديد طوال فترة سجنه أى لمدة عشرين سنة ، ويطلق عليه اسم المذنب ، وله رقم معلوم ، وكان العمل الرئيسي للسجناء قطع الأحجار من الجبل ، هذا السجن كان بالنسبة لنا أملاً لتنجو من عذاب السجن الحربى ، ولتنجو كذلك من الحكم بالإعدام . . . وتحقق الأمل بالنسبة لى وهو الخروج من سجن تنعدم فيه كل القيم الإنسانية ، إلى سجن آخر فيه ولو جانب يسير من الإنسانية ، ثم إن سجن طرة كان محكوماً بلوائح ونظم أياً كانت هى ، أما السجن الحربى فالحكم فيه للكرباج وحزمة البسيونى ولقد لمست هذا الفارق بمجرد أن دخلت سجن طرة ، فقد شعرت بدفء النظام بغض النظر عن قسوته ، ولقد كان السجن — لحد ما — يشعر بفداحة مأساتنا ، فعاملنا معاملة أفضل من معاملة السجناء العاديين إلا أنه كان يطبق علينا نظمه القاسية بطبيعتها . . . ولقد خفف من وطأة السجن علينا وجود مجموعة من إخواننا الذين سبق أن حكم عليهم

وكان منهم الأستاذ منير الدله رحمه الله وأحسن إليه ، كما خفف عنا صلبور قرار بإلغاء القيود الحديدية بالنسبة لكافة المساجين .

عشنا في هذا السجن ثلاثة أعوام تقريباً انتهت بمأساة رهيبة أفردت لها قسماً كبيراً في هذا الكتاب . . أما عن حياتنا في هذا السجن فكان الجانب الطيب منها هو لقائنا مع أسرنا بعد غيبة شهور ، وبعد عذاب ما كنا نتوقع أننا سنفلت منه إلا بالموت ، ثم إنه تيسر لنا الكتاب فسعدنا به أما سعادة ، وتيسر لنا الأمان فكنا ننام الليل ولا نسمع الصراخ ولسمع الكراييج . أما عن حياة السجن فكانت حياة قاسية ، فكنا نخرج إلى الجبل صباح كل يوم لنشارك في تكسير أحجاره ، وكان طابور الجبل يمثل السخرة والإذلال ، لكن التعود عليه خفف عن إخواننا الكثير ، ونظراً لحالتى الصحية فقد أعفيت مع مجموعة من زملائى من الذهاب للجبل ، كما منعت من الذهاب إلى سجن الواحات الذى خصص لكبار الإخوان ، ولقد انتفعت كثيراً من هذه المزايا فاشتغلت بالقراءة ، والكتابة ، والتسلى بلعبة الشطرنج .

ولقد حاولنا أن نصنع حياة خاصة بنا داخل السجن فشكلنا قيادات من بيننا ، بعضها يتولى تنظيم العمل فى الجبل والعنبر وكان يتولاها شاب ذكى هو عبد الحميد الخطايب ، وقيادة فكرية كان يشرف عليها العالم الجليل الشيخ حسن أيوب ، أما القيادة العامة فكانت موكوله لرجل فاضل من قدامى الإخوان هو الأستاذ أحمد البس وكنت أتولى التوجيه وأدلى بالمشورة ، وكان يشاركنى هذا الأمر الدكتور محمود الشادى والأستاذ عبد الحليم حسين والأستاذ محيى الدين عطية وآخرون من الكرام :



بمجرد أن استقر بنا المقام في السجن ، وتضاءل لي الأمل العاجل في الإفراج عنا ، والذي كانت تغذيه الإشاعات التي كانت ترسل إلينا تباعاً تبشرنا بالإفراج عنا ، بدأنا نتدارس قضيتنا ، ونتدارس أوضاعنا ، وقد بدأنا هذه الدراسة همساً لأننا كنا نخشى أن نهم بالتمرد على القيادة العليا ، والتي كان يقال لنا وقتها أنها في الواحات نظراً لوجود معظم أعضاء مكتب الإرشاد ، وأن هذه القيادة تستمد شرعيتها من المرشد الذي كان قد أفرج عنه .. وكانت القيادة المحلية لها جانب من الاحترام لأنها كانت على علاقة بقيادة الواحات .. هذا الحمس بدأ من بعض الشباب المثقف .. وكان السؤال الحائر : لم دخلنا السجن ؟؟ وهل كنا على حق في كل تصرفاتنا ؟ ثم ماذا سنفعل في غدنا ؟ وكان السؤال الفكري المحير : هل نحن جماعة المسلمين أم نحن جماعة من المسلمين ؟ . كل هذه الأسئلة كانت تباثني بين الشباب المثقف والشباب المتفتح .. وكان في طليعة هؤلاء الدكتور محمود الشاذلي ، والدكتور سليمان حجر ، والمهندس وجيه حسين ، والأساتذة محيي الدين عطيه .. وكنت أشترك في هذه المناقشات لكنني لم أوافق على إنفاذها إلى جمهور الإخوان وخاصة أنهم بداخل السجن .. وكان جمهور الإخوان من المتعلمين وغير المتعلمين يميل إلى إقناع النفس بمسلمات إيستريج نفسياً ومعيشياً في السجن من هذه المسلمات . إن الأوامر والتوجيهات تكون من القيادة فقط ، وأن هذه القيادة قادرة على حل مشاكلنا ، وأهمها أنها ستتمكن من الإفراج عنا ، وأن النصر آت لا ريب فيه ، وكان النصر يتمثل في العودة إلى دار الإخوان المسلمين ثانية ، وهزيمة حكومة عبد الناصر .. هذان اللونان

من التفكير ، انتشرا في كل السجون ، وكان أشدها وطأة في سجن الواحات .. ولقد انتهى هذا التفكير إلى ظهور فريق المعارضة وفريق التأييد ، وما صاحب ذلك من متاعب لا حد لها .

ولو أن قيادة الإخوان استجابت لهذا الحوار الفكري لحصلت منه فائدة كبيرة ، ولكن بعض هذه القيادات أقفل أبواب المناقشة خشية الفتنة ، فكان من نتيجة هذا الحظر ، أن طغت الخلافات وانتشرت واستغلتها الحكومة أما استغلال . ولو أن الشباب الذي تبنى المناقشات الحرة المفتوحة تصرف بحكمة مع القيادات ، ولم يعمل على إدانتها بشدة على تصرفاتها ، وهي تعاني مرارة السجن والحرمان لكانت المناقشات قد آتت ثماراً أفضل ، وخرجنا بحصيلة عظيمة .

ومع هذا كله فلأنني أعتقد أن هذه المناقشات حامت الكثير من جمهور الإخوان على الاعتقاد بأنهم جماعة من المسلمين وليسوا جماعة المسلمين ولكن ومما يؤسف له أن هذه المناقشات انتهت إلى خلافات حادة داخل السجن ، فرقت بين بعض الإخوة ، وخاصة في الواحات حيث الجو المفتوح .. وإن كنت قد لمست أن هذه الخلافات كان السجن من الأسباب الرئيسية في خلقها فلما أفرج عنا بدأت تذوب ، ولعل من أسباب تبدد هذه الخلافات فرية سنة ١٩٦٥ التي خلفها عبد الناصر ليقضى بها على كل فكر أو تجمع إسلامي ، هذه الفرية أكدت للجميع أن جمال عبد الناصر كان يهدف إلى ضرب كل تجمع سواء كان إسلامياً أو غير إسلامي ، وقد خص التجمع الإسلامي بكل غضبه وسخطه .

وقبل أن أنتقل إلى موضوع آخر أود أن أنقل القارئ إلى داخل  
عنبر (أ) في السجن وأصف له مجتمع السجن ، وما كان يدور فيه  
من صراع ومناقشات فكرية أو عقائدية كان هذا العنبر يضم  
١٨٠ عضواً من أعضاء الإخوان ، كان معظمهم من الشباب ، وكانت  
معظم تهمهم القيام بتمويل أسر الإخوان بعد اعتقال أرباب هذه الأسر .  
وكانت عقوبة تمويل الأسر تبدأ من خمسة أعوام سجن إلى الأشغال الشاقة  
المؤبدة ، وللعلم فإن من حكم عليهم بجريمة تمويل الأسر كانوا أكثر  
من ثلاثة أرباع المسجونين البالغ عددهم ثمانمائة مسجون .. وكان  
هذا الشباب على أول طريق الدعوة .. هذا المجتمع الإخواني كان  
يحتل الطابق الثالث والرابع من المبنى ، و ..

وكان يشاركنا في سكننا سبعة من الشباب اليهودي الذين كان قد  
حكم عليهم في قضية لافوم الشهيرة .

وكان يشاركنا أيضاً خمسة من الشباب الشيوعي .

وكان يشاركنا ثلاثة من الشباب المسيحي الذين كانوا ينتمون  
لجماعة الأمة القبطية وكانوا قد أدينوا باختطاف البابا .

وكان يشاركنا في المبنى مساجين عاديون .

هذا الخليط من الناس اضطررنا الظروف للتعامل معه على الرغم من  
التباين الفكري والعقائدي ، ولقد كان تفاهمنا مع كل هذه الطوائف  
يلتق عند نقطة الوسط كما يقولون ، باستثناء الشيوعيين والصهيونيين  
فالشيوعيون لا يستطيعون إخفاء كفرهم ، حتى وإن أنكروه بالسنتهم ،

إلا أن الحوار الفكرى معهم يصطدم بحقائق تنهى بهم إلى هذه النتيجة ،  
مثلا يقدسون كل الماركسية والماركسية صريحة في اتهامها للدين بأنه  
مخدر للشعوب وأن تحقيق الماركسية لا يكون إلا بتحريم هذا المخدر  
ثم إنهم يؤمنون بالمنهج الماركسى في التطبيق وهذا المنهج يستبعد الدين  
تماماً من أمامه ، يضاف إلى هذا أن إيمانهم بالوطن الأم روسيا أولى  
من إيمانهم ببلدهم مصر ، ويرتب على هذا الإيمان أنهم كانوا  
ولا يزالون يؤيدون روسيا في كل مواقفها الخارجية ، وإن تعارضت  
مع الوطن أو الدين أو الإنسانية ، ومن لقاءات الأخيرة بهم وجدتهم  
ينتصرون للعبشة ضد أريتريا ، ولروسيا ضد أفغانستان ، وكان ترحيبهم  
بالخبراء الروس في مصر أيما ترحيب .. من أجل هذا وغيره كان  
اللقاء بيننا وبينهم مستعصياً ، أما اليهود فعلى الرغم من ودائعهم وحرصهم  
على مودتنا إلا أن طبيعتهم المعروفة وهى الغدر والخيانة كانت تجعلنا  
نخشاهم ونخشى التعامل معهم ، ثم إنهم كانوا يعرفون عنا الكثير ،  
وكانت سمعتنا في فلسطين ترحبهم ، ولذلك أوصينا إخواننا بعدم  
الحوض معهم في مناقشات ، كما أوصيناهم بعدم التعرض لهم بالسوء ..  
فهم في موقف الضعيف وليس من شيمة المسلم انتهاز الفرص .

أما الشباب المسيحى فقد توثقت العلاقة بهم وكنا نوادهم ويوادونا  
وكان لهم يجمعنا ، وهو السجن وكان كره الظلم والظالمين يسد كل  
الثغرات والحساسيات التى نلمسها فى المجتمعات المفتوحة .. ولأن  
ما عندهم من عقيدة نعرفها كما أنهم يعرفون الكثير من عقيدتنا  
فقد احتكنا إلى قوله تعالى : « لكم دينكم ولى دين » .

أما المساجين العاديون فكانوا يتعاطفون معنا كثيراً ، وذلك لموادتنا لهم ، ولإشفاقنا على مستضعفيهم والتفاهم المادى مع زعمائهم وخاصة ملوك الجبل ، لكننا كنا نخشى من نخالطهم فى حياتهم العادية ، لأن ماضيهم كان له تأثير كبير فى حياتهم داخل السجن . . بل إن السجن أضاف إليهم أمراضاً خلقية يسرت لها ظروفهم المعيشة ، وتعامل السجن غير الإنسانى معهم ، وطول الأحكام التى تدعو إلى اليأس من بناء حياة كريمة ، ولكم أتمنى أن نعيد التفكير فى الأحكام الطويلة - فنلغنها من قوانيننا ، بحيث لا يتجاوز الحكم أكثر من خمسة أعوام . . يعد فيها السجن إعداداً عسكرياً مدرسياً . . فى رغم على النظام ، وبرغم على التعليم ، وبرغم على العمل مع تقديم راتب له يتفق مع جهده وتحصيله ، وقبل هذا كله يلحق الدين ويحمل على العمل به . . وبالتالي يمكننا أن نخرج السجن ومعه سلاح ثقافى ، وسلاح عملى ، وسلاح الإيمان وهو أقوى الأسلحة . . وكل سجين ينجح فى الدراسة والتدريب يمكن أن تخفف عنه الأحكام . . لكن قد يقال : وهل تكفى هذه العقوبة لردع القاتل أقول إن ردع القاتل هو القصاص منه . . وبالتالي فإن العقوبة التى أذكرها سوف توضع للمجرمين من غير القتل لأن عقوبة القاتل القتل .

بقى أن نستكمل حديثنا عن السجن الذى وقعت فيه أكبر جريمة فى تاريخ مصر . . وهى جريمة تفوق بكثير مذبحه القلعة التى تعرض لها الممالك على يد محمد على . . فقد كان السجن يدار بمجموعة من الضباط والسجانة . . وليس من العدل أن نعمم الحكم عليهم فنقول



إنهم كانوا قساة قسوة السجن لأننا وجدنا من بعضهم معاملة طيبة  
وكرامة وإنسانية - ولكن وجدنا من آخرين غلظة تكاد تعدل غلظة  
ضباط وجنود السجن الحربى . . وهذه المجموعة الثانية هى التى تسببت  
فى حادث طرة المرعب .

\* \* \*

## مذبحة طرة

حادث طره دون مقدمات ، جريمة تفوق كل وصف ، ومصيبة حلت بأمتنا لا يمكن تخيلها ، وحدث مفاجع مومجع محزن مؤلم . . . قل ما شئت فيه من صفات فإنك سوف تقف مشلولاً أمام تصوره وتقييمه .

الصورة كالآتى . . . مائة وثمانون شاباً حوكموا أمام مهزلة سميت بحكمة الشعب كانت التهم الموجهة إلى ٩٠٪ منهم هى تمويل أسر الإخوان بعد أن فقدت عائلها ولا تملك حتى القوت الضرورى . . . هذه هى تهم ضحايا مذبحة سجن طره . . . وهؤلاء الضحايا كان يتراوح عمرهم بين الثامنة عشرة والثلاثين . . . وجلهم من الطلبة الجامعيين .

المكان . . . سجن طره الرهيب . . . والضحايا بداخله فى زنايات فى الدور الثالث ، زنايات محكمة القفل ، تقع بداخل عنبر يحكمه باب حديدى كبير لا ينفذ منه شىء قط ، ويحيط بهذا العنبر سور ضخم يرتفع عشرة أمتار على الأقل ، ولهذا السور باب ضخم موصل من الخارج ، ويقف على السور جنود من الجيش معهم أسلحة أتوماتيكية حديثة . . . فإذا قدر أن هربت من العنبر ، وهذا مستحيل فلسوف يعترضك الباب الكبير القائم فى السور ، فإذا قدر ونفذت منه بمعجزة

ولن تكون ، فسيعترضك باب ضخيم لا يسمح لإنسان منه بالدخول إلا بإذن من الضابط ، ويبقى بعد ذلك الباب الرابع وهو باب السجن الضخم وهو باب مركب من حديد وخشب ويقف عليه حراس من أمامه وخلفه . . هذا السجن يستحيل على أى إنسان أن ينفذ منه .

هذا هو المكان الذى وقعت فيه الجريمة .

الزمان الساعة الثامنة صباحاً - ١ يونيو سنة ١٩٥٧

أى مبرر يمكن أن يجده الإنسان لهؤلاء الذين اقترفوا حادث طره ، هروبنا من السجن ؟ هذا مستحيل مائة في المائة . . . ! ! التردد . . . ! ! إن قمعه في السجن معروف وهو الجلد والسجن الانفرادى . . امتناع المساجين عن الخروج إلى الجبل لأداء العمل الموكول إليهم ، هذا عقوبته الحبس الانفرادى والجلد ! ! والقصة كما أذكر طرفاً منها . . لأن من شهدناها فى مقدوره أن يحتفظ بقدر كبير من الذاكرة فهو إنسان غير عادى ، القصة كالاتى : كانت قد وقعت مشاحنات بسيطة بين بعض شبابنا وبين ضابط فظ اسمه عبد اللطيف رشدى - « هذا الضابط قتل فى حادث لا أذكر سببه » - وقد جوزى الذين اختلفوا مع هذا الضابط ، ولكنه حمل فى صدره لهؤلاء الشباب حقداً غذاه كبرياؤه الكاذب ، وضابط آخر كانت له مناوشات مع شباب الإخوان وذلك لأنه كان يفاضل بين معاملة الجواسيس اليهود وبين الإخوان ، فلما احتج الإخوان غضب وعاقبهم وسجنهم ، وضابط ثالث كان همه أنه يدفع عن نفسه تهمة أنه كان فى يوم من الأيام من الإخوان وليس

أمامه من وسيلة إلا تعذيب الإخوان والإيقاع بهم وإثارة الفتنة فيما بينهم . . وضابط رابع كان مريضاً في نفسه مجروحاً في كرامته يشعر بخسارة نفسه، وقد وجد الفرصة ليفرغ هذا الحقد في آخرين لتكون له شخصيته ومكانته . . هؤلاء وغيرهم ممن لا أذكرهم الآن شاركوا في أفظع جريمة في حق الإنسانية والوطن . . والذي علمته فيما بعد أن هؤلاء جميعاً جوزوا من الله في دنياهم أسوأ الجزاء . وبأويل القتلة بين يدي الله .

ننتقل إلى صورة أخرى ، كان بالسجن جواسيس يهود وكان بعض الضباط يفضلونهم علينا في المعاملة لأسباب شرية فلما طلبنا مساواتنا بهم وأسمعنا مطلبنا هذا لخارج السجن خشى المسئولون عن السجن على مستقبلهم فاشتد حقدهم علينا . . . . وكان في السجن زوج ممثلة مشهورة وهو وزوجته كانا متهمين بالاتجار في المخدرات ، وبعد أن تم الإفراج عن الممثلة تولت رعاية زوجها فكان مدللاً بالسجن ، وكنا نطالب أن نعامل مثل هذا السجين . . وكانت إدارة السجن تغضب من مطالبنا هذه . . . وكل هذا الغضب والحقد كان يدخر في صدور هؤلاء الضباط .

ومن الحوادث المؤلمة التي سبقت المحزنة أننا في أثناء الزيارة التي كانت تتم من خلال الأسلاك الشائكة حاول بعضنا تناول مأكولات بسيطة كقطعة لحم مثلاً ، من خلال ثغرات ضيقة في السلك لا ينفذ منها الأصبع ، فاعترض الجندي المكلف بالحراسة على تصرفنا ووقعت

مشادة بين الجندي وبين زملائنا . . فثارت ثورة أحد الضباط وانتهى التحقيق في هذه الجريمة ! ! ! بجلد بعض الإخوة وسجنهم . . في نفس الوقت كان الجنود يحملون الطعام المرسل من الخارج للجواسيس اليهود أو لزوج الممثلة . . ! ! هذه المشاهد كانت تثير انفعالنا ، وتوجب الحقد في صدور بعض الضباط من ضعاف النفوس .

وكان عبد اللطيف رشدي وهو من أشد الضباط كراهية لنا ، مكلفاً بحراستنا في الجبل . . فوقر في صدور إخواننا أنه قد تدبر لهم مجزرة في الجبل . يصطنع لها هذا الضابط أسبابها بأن يتهمهم بأنهم حاولوا الهرب وبالتالي يكون من حقه إطلاق النار عليهم .

ثم تكاثرت الحوادث الفردية لدرجة لم يعد هناك شك في أن الأمر لم يعد محتملاً ، وكان لابد من اتخاذ قرار . . قرار يدافع به الشبان عن أنفسهم . . وبعد تفكير وتروا اهتمدوا إلى موقف سلبي وفي نفس الوقت قانوني . . . وهو الامتناع عن العمل احتجاجاً على تصرف إدارة السجن معنا . . هذا الموقف ليس للسجن أن يقابله بالقوة إلا بعد أن يتحقق من السبب . . ولما كان هذا القرار سوف يكون جماعياً ، ومعنى هذا أنه قد يفسر تفسيراً خاطئاً ، فقد قررنا أن يكون التصرف فردياً لا إجماعياً . . ولقد رأيت أنا ومجموعة من زملائي من الذين يعتبرون في حكم المسؤولين عن الإخوان ، التشاور مع جميع الذين سيشاركون في الامتناع عن العمل قبل بدء الاضراب ، فجلسنا معهم جلسات موسعة نحذرهم من نتيجة تصرفهم هذا ونبين



لهم أن الليان قد يتخذ موقفاً متشدداً ، لدرجة قد تصل إلى الجلد والإيذاء الشديد — لأننا لم نكن نتخيل أن هذا الموقف قد يصل إلى معشار ما وصل إليه . . . لم نكن نتصور هذا لأنه لم يحدث في تاريخ السجون المصرية ، وعلى حد علمنا في تاريخ السجون جميعاً ، أن يقدم سجن على ما أقدم عليه الليان ، ولكنتا أغفلنا شيئاً واحداً وهو أن نظام الحكم القائم كان في إمكانه أن يفعل أكثر من هذا بكثير . . . وما وقع في السجن الحربى سنة ١٩٥٤ في اعتقادى أقسى وأغلظ من مجزرة طره وما بعدها وما قبلها في تاريخ مصر ، وما حدث في السجن الحربى وفي أبى زعبل سنة ١٩٦٥ هو شيء فوق تصور البشر . . . المهم أننا حذرنا إخواننا من نتيجة موقفهم ولكنهم أصروا . . فأفهمناهم أنه ليس من المصلحة أن نكتب للسجن عريضة ممضاة منا كجماعة . . . ولكل واحد منا أن يكتب بخط يده ما يعن له . . ثم حددنا لهم مضمون الشكوى حتى لا يذهب بهم الشطط . . وانتهى الجميع إلى كتابة شكوى منفردة إلى النيابة العامة — عن طريق السجن — أعلننا فيها امتناعنا عن الخروج إلى الجبل ، خشية أن تتعرض حياتنا للخطر ، وقلنا في شكوانا أننا سوف نبقى في غرفنا في انتظار التحقيق معنا ، وفي الوقت أبدينا استعدادنا لتقبل الإجراءات القانونية التى قد يتخذها السجن . . هذا ما حدث بالضبط . . أما التفاصيل فلا تتسع لها الكتب العديدة .

نسيت وما أكثر ما نسيت . . نسيت أننى والشيخ حسن أيوب طلبنا مقابلة مدير الليان قبل المحزنة بثلاثة أيام ، ورجونا أن يحضر إلى

العنبر الذى نقيم فيه ليلتى بزملائنا ويستمع إلى شكواهم ومتاعبهم وخاصة ما يلاقونه فى الجبل . . وكان إلحاحى فى طلبه شديداً وملفتاً ، وبينت له أننى وأمثالى من المستولين عن الإخوان لا قبل لنا باقناعهم بالصبر على ما يلقونه من إيذاء . . فوعدنا بزيارة المساجين ولكنه لم يفعل .

وفى اليوم المشؤم خرجنا من زناناتنا كالمعتاد ، وذهبنا فرادى إلى ضابط السجن وسلمناه الأوراق التى كتبناها . . ثم عدنا إلى غرفنا ننتظر تصرف الإدارة . . وجاء التصرف بعد قليل بأن أمرنا بدخول الزنانات ثم غلقت علينا الأبواب . . ومعنى إغلاق الأبواب علينا شيئان ، أولهما استسلامنا لنظم السجن ولوائحه ، ثانياً أن بإمكان إدارة السجن تنفيذ القانون علينا ، وذلك لأن كل زنانة لم يكن يتجاوز عدد السجناء فيها الأربعة . ما عدا زنانة كبيرة كانت تضم سبعة أو ثمانية أشخاص . وهذا كله يعنى أن إدارة السجن لو كانت حريصة على تطبيق القوانين لما استعصى عليها ذلك ، وما عليها إلا أن تأمر كل مجموعة أن تمثل أمامها منفردة . . ثم تتصرف معها كما تشاء . . ولكن الأمر جاء على خلاف ذلك . . ويبدو أن إدارة السجن كانت قد تلقت أوامر من وزارة الداخلية . . لكن ممن ؟ الله أعلم . . إلا أن المقطوع به أن التصرف الذى تم معنا وما تلاه من عدم المبالاة بما جرى . وما تلاه من عدم إجراء تحقيق أو اتخاذ إجراء ضد الجناة ، يقطع بأن الإجراء إنما اتخذ بناء على توجيهات من جهات عليا . . جهات عذبتنا وأعدمت العديد منا . وزجت بنا فى السجون وطاردت وشردت أمرنا .

استدعاني مدير السجن من زنزانتى ، وقال لى بنخشونة : عملوها . .  
قامت له : لقد سبق أن قامت لك أن الشباب يرغبون فى الاجتماع بك  
وإسماعك شكواهم ، فسكت قليلا ثم أمر بإرسالى إلى غرفة التأديب ،  
فأوجست فى نفسى خيفة وتوقعت جلداً وإيذاء واتهاماً بتزعم الإضراب . .  
ثم ألحق بى عبد الحميد الخطاى وهو شاب من الإسكندرية كان معروفاً  
لديهم كأحد زعماء الإخوان . . وثلاثة آخرون لا أذكرهم . . . ثم  
أحيط العنبر من جميع جوانبه بقوات لا تقل عن ثلاثمائة جندى مدججين  
بأسلحة نارية ، . . وأعلنت حالة الطوارئ فى السجن ، ثم دخل  
مدير السجن إلى ساحة العنبر الخارجى ، وأمر السجانة باستدعاء  
مجموعة من إخواننا أظنهم فى حدود العشرة كدفعة أولى . . ثم أمر  
بربطهم بالحبال كالبهائم وأن يساقوا للحبيل على هذه الصورة تحت  
حراسة مجموعة ضخمة من الجنود المعززين بالعصى الغليظة . .  
فلما رأوا هذا المشهد الرهيب هرعوا عائدين إلى العنبر وانتزعوا المفتاح  
من يد الجندى وفتحوا أبواب الزنانات كلها فخرج منها إخواننا  
ليواجهوا مصيرهم ، إلا أنهم لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئاً لأن باب العنبر  
كان موصداً عليهم ، وبالتالي لن يستطيعوا الخروج من الباب المفضى  
للفناء الخارجى ، والأبواب التى ذكرتها ، علاوة على وجود قوة  
كبيرة من رجال الجيش كانت ترصد بهم من فوق الأسوار .

حاول مدير السجن اللواء سيد والى ويساعده إسماعيل طلعت أن  
يخدعوا إخواننا ليتمكنوا من اقتحام زناناتهم ، ولكن غدره السابق

بزملائهم جعلهم يطلبون منه ضمانات حتى لا يكرر ما أقدم عليه . . طلبوا منه أن يقسم بشرفه العسكري على ألا يؤذيهم ويلتزم بتطبيق القانون عليهم . . ولكنه رفض . . وفي الوقت الذي كان يفاوضهم فيه صعدت قوة من المسلحين إلى الدور العلوى الذى يعلو المكان الذى كان يتجمع فيه إخواننا وبدأت بإطلاق النار . . وعلى الفور التجأ جميع إخواننا إلى زناياتهم وأقفلوها على أنفسهم . . اتقاء النار . . وكان المفروض أن ينتهى الأمر عند هذا الحد لأن الجميع صاروا فى قبضة يمينهم . . ولكن المدهش والمذهل ، والسر الذى لا أزال أبحث عنه ، والسؤال الذى يفتقد جواباً : ما الذى دعاهم للمضى فى ضرب النار لأكثر من خمس وأربعين دقيقة ! ! والمذهل أكثر وأكثر أنه بعد أن توقف إطلاق النار وقتل من قتل داخل الزنايات ، أمر الجنود باقتحام هذه الزنايات وقتل البقية الباقية بالعصى الغليظة . . ودارت عملية الطحن والعجن فى الشبان بصورة مرعبة . . ولم يرحمهم الصراخ والاستغاثة ، ولم يشفع لهم استسلامهم .

بعد أن تصور المدير أن معظم إخواننا قد انتهوا وأنه سجل لنفسه انتصاراً تاريخياً أمر رجاله بالتوقف وانتهت المعركة . . مخلفة وراءها دماء وأشلاء ومزقاً بشرية وأنيباً وهلعاً ورعباً لا يتخيله العقل . قتلى فى أحضان جرحى ، ومروعون بين القتلى والجرحى ، يحاولون ادعاء الموت حذراً منه ، وأصوات مرعبة ، ولعن وسب ، شىء مرعب . . مرعب . . ولقد عشت ساعات القتل فى سجن التأديب . . عشت ساعات لا أرى الله إنساناً مثيلاً لها ، يعلم الله أنى كنت أشد أذنى لأتأكد من

أنى ما زلت حياً . . وأهز رأسى لأتأكد أنى لم أجن . . لقد خيل إلى  
أنى فقدت عقلى للأبد - كانت أمنيى الوحيدة أن أقتل وأقتل على  
عجل . . كنت عاجزاً عن تصور ما حدث ، وكنت عاجزاً عن تقدير  
ما أنا فيه . . وكنت أضعف من أن أفكر فيما ينتظر إخوانى . . .  
وأنا فى روعى وانزعاجى . . استدعيت لمقابلة المدير . . لم أستطع أن  
أفكر فيما سوف يلحق بى . . كنت فقط أتمنى ألا أعذب . . أن أقتل  
فقط . . القتل فيه راحة . . قبل أن أقرب من باب المدير أمرنى  
بخلع حذائى لأدخل حافياً على المدير فانصبت للأمر . . ودخلت عليه  
ففوجئت بوجود صلاح الدسوقى الششتاوى الذى كان يعمل أركان  
حرب وزارة الداخلية - قال لى المدير ما معناه : أنت نفدت بعد  
ما عملتها . ؟ قلت له : أنا جئتكم يوم الأربعاء ( كان الحادث يوم  
السبت ) السابق وطلبت منك تهدئة إخواننا . . فسكت المحرم ولم  
يتكلم . . ثم أمرنى بالانصراف . . ولعل هذه المواجهة دعت له لعدم  
تمكينى من المثول أمام النيابة للتحقيق معى أو سماع شهادتى .

ولتسمع بقية القصة إذا كان بإمكانك أن تسمعها . . اعتبر  
البقية الباقية من إخواننا متهمين فى القضية ! ! . . فساقوهم إلى النيابة  
للتحقيق معهم . . ساقوا مائة وأربعين سجيناً للتحقيق معهم . . بعد أن  
قتل كم !! واحد وعشرون قتيلاً .. وجرح كم .. واحد وعشرون  
جريحاً . . وجن كم . . اثنا عشر . . والباقون شاء الله أن يعيشوا  
ليقولوا للناس كلمة . . لعل فيها عبرة . .



سيق هؤلاء الإخوة إلى النياية . . للتحقيق معهم وسؤالهم لم لم تقتلوا ؟ ! أو تجرحوا ؟ ! ولا أعرف شيئاً عما قالوه . . ولعله موجود في سجلات النياية . . وإن كنت أعتقد أنها تعرضت للأعيب لتغطية الجريمة . فمثلاً ، علمت أنهم سحبوا بعض الجثث خارج الزنانات ليقولوا أنهم إنما قتلوا وهم خارج زناناتهم . . يعنى قتلوا لأنهم رفضوا دخول الزنانات ، منطق مذهل ! ! وعلمت أنهم طلبوا من سجين أن يشهد بأن إخواننا طلبوا منه أن يحضر لهم ديناميتاً لينسفوا السجن . . ولكن السجين يأبى أن يشهد . . وهذا السجين كان من المتهمين بالإغارة على المعسكرات البريطانية وسرقها وقتل الجنود الإنجليز . . كانت حرفته سرقة المعسكرات البريطانية .

إن القتلة حاولوا إيجاد أى مبرر للقتل فعجزوا . . والسبب بسيط وبسيط جداً . . . فتمرد ١٨٠ سجيناً من تعداد السجن البالغ أربعة آلاف سجين . . يمكن قمعهم ولو بتركهم في عنابرهم يوماً واحداً فهذا فيه الكفاية ليعلموا استسلامهم — وذلك لأن الزنانات ليس بها طعام أو ماء يكفي لأكثر من يوم واحد . . أو يومين أو ثلاثة ! ! ثم يستحيل العيش بعد ذلك ويتحقق نصر الإدارة ! ! ولكن القتل والرغبة فيه . . والرغبة في الانتصار في معركة ترضى عنها الحكومة . ! ! وتكافئ عليها برتب أو علاوات أو مناصب ! ! هذه الرغبة كافية ليتجرد هؤلاء القتلة من كل القيم . . ليتجردوا من إنسانيتهم ومن رجولتهم ومن شرفهم . لقد قتلوا رجالاً ما أروع رجولتهم ، وما أعظم أخلاقهم

وما أكرم معدنهم : . قتلوا رجالا . . كانوا يقومون الليل سجداً ركعاً  
في سجنهم ، ويحملون الأحجار وهم صيام في نهارهم . . قتلوا رجالا  
منهم من كان يقاتل الإنجليز في القناة ومنهم من كان يقاتل الصهيونية  
في فلسطين ، ومنهم من كان يقاتل البغي والظلم والفساد في مصر . .  
قتلوا محمد عفيفي . . وكان وحيد أبويه الشيخين الكبيرين ، وحيداً  
لا أخ ولا أخت له . قتلوا أحمد قرقر . . آية في الذكاء والإخلاص  
والصلاح والتقوى والعلم ، قتلوا محمد عطية ، قتلوا عشرات من  
الرجال وقتلوا ذاكرة لاتذكر أحب وأعز الناس على صاحبها .  
قتلوا ذاكرتي قاتلهم الله . . قتلوا ذاكرة يعلم الله أنني كنت أتحدى بها  
أقراني في المدرسة . . قتلوها . . ولكن بعثها الله لتكتب . . فالحمد لله .

وماذا حدث بعد ذلك ! ! ويحك أيها الإنسان ويحك ! ! جمعوا  
أكوام القتلى وكانوا واحداً وعشرين قتيلاً ، وأرسلوا لأسرهم لاستلام  
جثثهم شريطة ألا يعلم عن موتهم أحد وألا تقام لهم جنازة . . حرموا  
عليهم البكاء والمواساة . . فمن رفض استلام الجثة ، وقد حدث ،  
ألقوا بها في حفرة في جبل السجن ، أما الجرحى فقد ألقى بهم في  
المستشفى وتركوا لمصيرهم وأما نحن الأيتام ماذا كان من أمرهم معنا .

اسمع بقية القصة . .

في اليوم التالي ساقوا « الأحياء » وكنت من بينهم إلى حفلة ضرب ،  
ضرب وحشي على مؤخر العتق « القفا » والضرب يقوم به العساكر  
في حضرة جميع « حضرات » الضباط . . ومع الضرب شتم وسب

لأسرى المعركة . . معركة انتصر فيها الجيش والبوليس على من . . ! !  
شيء مؤلم . . مؤلم . .

ثم ماذا ! !

جاءونا بملابس منتنة قدرة وأمرونا بأن نتجرد من جميع ملابسنا  
الداخلية ، ونرتدى هذه الملابس المنتنة الممزقة ، فاستجبنا . . ثم  
ماذا ؟ ؟ حشرونا في مكان واحد . . وأحاط بنا الجنود . . ماذا  
سيحدث لنا ! ! من يجبرنا من هذا الهول الكبير من . . ! ! من  
يسمعنا من يرانا . . ! ! الله فقط .

ووضعوا القيود الحديدية في أيدينا ، ثم حشرونا في عربات مضت  
بنا إلى مكان علمنا فيما بعد أنه سجن القناطر ، وشهدنا ثلاثة أشهر  
من العذاب .

جند لنا ضابط شاب حديث التخرج يدعى سامى فيه طموح وظيفي  
يريد أن يحققه عن طريق الإجرام ، وقد أوتى حنجرة خشنة استعملها  
لإرهابنا وإزعاجنا . . وقد وضع له نظام طبقه بأسلوبه الخاص ،  
ويقضى هذا النظام باستعراضنا صباحاً ومساءً في طوابير ، نجرى بين  
صفين من الجنود وعلى رأسهم صول يدعى على شلقاني يستمتع بقدر  
وافر من الإجرام والغباء ، والجهل . . ثم ينال علينا الجنود والصول  
والضابط بالكراييج والعصى ، وبعد أن نجهد يأمرونا بحمل أوعية  
البول لنلقها في المراحيض ، ثم نقضى حاجتنا على عجل ، هذا كله

دون أن نتكلم أو نبدي أى طلب أو نشكو من أى شىء . . . ثم يجرى علينا تفتيش يومى ، تفتش زئزائنا ، وملابسنا وهى كما قلت خرقه ملطخة بالزيت ، لاتكاد تستر عورتنا . . ثم يقلب البرش الوحيد والبطانية الوحيدة وينفضان ليتعرف السجان على ما تخفيه . . ولقد بلغ بهم الأمر إلى درجة أن أحد الجنود أمرنى بأن أفتح فى ليفتشه فاستجبت لطلبه . . وقلت لنفسى بعد أن انتهى من مهمته لعله أمر بأن يفتش عن الكلام الذى سبق أن قلته وأدنت من أجله . . وأفزع أنواع التعذيب النفسى أننا كنا نوثر بالتجرد تماماً من ثيابنا . . ثم يأتى الحلاق بما كينة شعر فيحلق لنا عانتنا ، منظر رهيب مفرع لا ولى أنساه . . ولكن ماذا أفعل أمام عزمى على ذكر الصدق والحقيقة . . الحقيقة بكل مرارتها وألمها ، وماذا بعد ؟ لقد كان يزج بنا جماعات إلى حمام مفتوح ونحن عرايا . . ولم يكن أمامنا من حيلة إلا أن نغمض عيوننا اتقاء النظر إلى العورات ! ! كان العنبر الذى نعيش فيه أشبه ما يكون بالقبر الذى دفع إليه إخواننا . . الفارق الوحيد أنه كان قطعة من جحيم أما إخواننا الشهداء فما نظنه إلا كان منيراً مشرقاً برحمة الله . . كان قبرنا موحشاً ساكناً إلا من صراخ الضابط الطفل . والصول الغبي ، والجأو يش عسل - سمي بالجأو يش عسل لأنه كان يشرب العسل الذى يصرف لنا ولا يعطينا منه إلا القليل - كانت هذه الأصوات تذكرنا بما يقال عن منكر ونكير وعذاب القبر . . ما أفزعهم وما أفزع ذكرهم . . ! ! أما الطعام والشراب فقد كان قليلاً ورديئاً ، وكان يسرق نصف أطايبه . . فكما قلت أن الشاويش عسل كان مغرماً

بشرب العسل ، أما شلقاني فكان يأكل أطايب اللحم هو وجنوده ليتقوا  
على الضرب . . . ولذكر على شلقاني هذا وغبائه وإجرامه . . . جرى  
بيني وبينه فيما بعد حديث غبي . . . بعد أن هدأ العذاب قليلا بعد  
مضي ثلاثة أشهر — قال لي ! أنتم مش بتقرءوا في القرآن « أطيعوا الله  
وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » فلم تعصون الحاكم ؟ قلت له :  
وأنت لم عصيت الحاكم . . . قال لي بفرع : أنا لم أعص الحاكم ! !  
قلت : كم سنة لك في الجيش ؟ قال : عشرون سنة ، قلت له : ألم تكن  
تطيع خلالها الحاكم السابق للثورة وهو حيدر باشا وملكه ؟ قال  
متلجلجاً : أنا كنت العبد المأمور . . . فأفهمته أن طاعة الحاكم لا ينبغي  
أن تكون في معصية الله — لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق — ولكنه  
« معذور » لأنه آلة تنفيذية يؤمر فيستجيب للأمر ! ! وليس معنى  
هذا أنني ألتمس له عذراً في تعذيب المسجونين ، لأن التعذيب لا يقره  
القانون أو الدين ، والمطلوب منه ومن غيره أن ينفذوا إرادة الحاكم  
في حدود القانون ، ستقول لي إنه لو لم ينفذ الأوامر الصادرة إليه  
سيجازي من رؤسائه ، وردى على هذا قصة رواها لي على شلقاني  
بغبائه . . . قال لي وهو يشير إلى جندي أسود اللون ! . أن هذا الأسود  
كان يرفض الأمر بضربكم ، فزعلنا منه . . . قلت له : وماذا تم  
بشأنه قال ببلاهة ! . أخذه حضرة الضابط لميز الضباط — مقصف  
الطعام — فهو يقدم الطعام للضباط ويأكل كل يوم نصف فرخة . . .  
قلت له : وهل هذه عقوبة . . . قال ببلاهة . . . والله ما أنا عارف هم  
عاقبوه أم كافأوه . . . ! ! قلت له : يظهر أنه كان نظيفاً . . . ولم يفهم



معنى كلامي . . وتفسيري لهذا أنه بعد أن شعر الضباط برفع الرجل عن الإيذاء طابت أنفسهم أن يأكلوا من يديه ، وذكر هذا الجندي يدعوني للقول بأنه كان بالسجن الحربي بعض جنود الجيش ممن مستهم الإنسانية بشكل أو بآخر كانوا يتحايلون للإفلات من تعذيبنا . . ولم يكن لهم من جزاء إلا الإبعاد عن مسرح العذاب ، والحرمان من مكافآت هزيلة ، ولقد صادفتنا أمثلة لهذا الجندي في معتقل سنة ١٩٦٥ ولقد سمعت بأذني أحد مخبري المباحث وهو يدعو الله على زميل له كان يشتد في تعذيبنا ، كان هذا المخبر يضرع إلى الله أن يخلصه من العمل المشين ، سمعته يقول : أنا يا رب مش عاوز بدل الإجرام اللي بيدوه لنا، الله الغني . وعلمت أن هذا المخبر نقل إلى جهاز آخر من أجهزة أمن شركة من الشركات . . كما علمت أن أحد ضباط المباحث اعتقل لأنه اقتنع بما يدعوا إليه شباب التبليغ . وفي معتقل أبو زعبل لمست تعاطف بعض ضباط البوليس معنا فكانوا يحاولون جهدهم التخفيف عنا ومساعدتنا ، لقد أبكاني أحد ضباط السجون وهو يناديني بصوت خفيض ويقول لي وأنا في أبي زعبل وقد تورمت أقدامي مش عاوز حاجة يا « أستاذ حسن » . . ثم عرض عليّ ليشتري لي دواء على حسابه . . هذا الضابط الإنساني أخشى أن أذكر اسمه ولا أملك إلا أن أدعو له بالخير والبركة .

لنعد إلى حديثنا .. استمر الضرب والإيذاء والتجويع طوال ثلاثة أشهر ، لا نرى الشمس ولا الضوء إلا من خلال طاقة تغطيها قضبان حديدية .. وكانت سلوانا الوحيدة حفظ القرآن .. ولما كانت

المصاحف محرمة علينا فقد لجأنا لأسلوب الكتابيب في حفظ القرآن .  
ولقد رزقني الله بأخوين فاضلين الشيخ عبد الرازق أمان الدين وهو  
رجل آية في صلاحه وتقواه والتزامه ؛ وكان يحفظ القرآن ،  
وشاب هو حسين على ، وكان متفتح الذهن صافي الذاكرة .. وقد  
تمكنت بفضل أستاذي عبد الرازق من حفظ نصف القرآن في ثلاثة  
أشهر .. وإن كنت وللأسف الشديد قد أنسيته .. ولم تكن لنا تسلية  
إلا لعب الشطرنج ، ولكن كيف نصنع القطع ورقعة الشطرنج ،  
القطع كنا نصنعها من الفلفل الأخضر ، أما الرقعة فكنا نرسمها على  
الأرض تحت الحصر بحيث يمكننا مداراتها بسهولة إذا داهمنا خطر .  
أما مناقشتنا الفكرية فكانت حبيسة بداخل أنفسنا ولا تتعداها إلى الخارج  
ولعل ركाम الظلام الذي كان يجثم على نفوسنا وروثوسنا .. واعتقادنا  
بأن هذا العذاب سوف تتصل أسبابه ، لعل هذا كله عطل تفكيرنا  
وحمد ذهننا .. ولقد ابتلينا خلال تلك الفترة بلون جديد من الابتلاء  
ما أفدحه ، فلقد أصيب بعض إخواننا بحالات نفسية أو جنونية غريبة .  
أزعجتنا أيما إزعاج .. فقد وقع أكثر من اثني عشر شاباً صرعى مرض نفسي  
وكان المرض يفاجئهم دون مقدمات ، أحياناً كنا نستيقظ في الصباح  
فترى ملامح أحد إخواننا وقد تغيرت ، وهو يهذى بكلام غير مفهوم  
أو يفقد ذاكرته لأعوام مضت ، أو يبكي كالأطفال ويطلب حناناً  
من إخوانه شأن الطفل الصغير مع أمه .. ولقد وقعت في حجرتي حالتان  
من هذا النوع .. أذكر منها حالة شاب طلب مني فجأة أن يضع رأسه  
على رجلي ، كشأن الصبي مع أمه فظننته يمزح ، ولكنه أصر فاستجبت  
وبعد لحظات غاب عن وعيه وبدأ يهوى بكلام غريب ، فلما أيقظته

كان في شبه غيبوبة ولم يتذكر شيئاً مما قاله .. لقد روعتنا هذه الظواهر حتى نخيل إلينا أننا سوف نمضي جميعاً على هذا الطريق .. كان الواحد منا ينام الليل ولا يدرى ماذا سيكون عليه حاله في غده .. قد يحزن كإخوانه !! ما أعنفها محنة .. تصورها .. تخيلها أيها القارئ .. تخيل فقط لأنني أرجو لك العافية .

ما ذنبنا .. لاندري ... ماجريرتنا .. لاندري .. ماذا نفعل حتى يخفف عنا العذاب .. لا ندري . أين الحكومة .. أين القضاء .. أين الصحافة .. أين الأدب والعلم والأدباء .. أين الجامعة .. أين الناس .. أين الإنسان .. لا أحد .. لا شيء فقط إلا الله .. كنا نحس به في أنفسنا .. كنا نشعر أن الله معنا .. إن ابتلينا شكرناه وسألناه العافية .. وإن قتلنا سألناه الجنة والرحمة .. وهل لمثل هذه المحن أحد إلا الله .

بدأ العذاب يخف عنا تدريجياً ثم سمح لنا بالخروج ساعة من نهار ، لنجفف في الشمس ونحرك أقدامنا التي كادت تفقد القدرة على المشي ويوم أن خرجنا والتقت أعيننا أحسننا باليتم ، وشعرنا بالفراغ الذي تركه إخواننا الذين قتلوا في اللبان ، وبدأ شريط الحوادث يتسع شيئاً فشيئاً حتى تكشف لنا حقيقة المأساة تفصيلاً .. ولن أستطيع ذكر شيء منها في كتابي هذا لأنها تحتاج لكتب أرجو أن تسجل في يوم ما وتتكون منها مكتبة يطلق عليها أسماء الشهداء .. إنني لا أكاد أتصور كيف يعيش الذين ارتكبوا مذبحه طره في أنفسهم وبيوتهم وبين أهليهم . إن الذي ارتكب حادث هيروشيا ونجازاكي فقد عقله بعد أن شهد ثمار ما فعلته يده .. ولم يغفر له ضميره أنه كان عبداً مأموراً ..

لم يغفر له .. وفي ظني أن هؤلاء الذين ارتكبوا هذا الحادث كانوا أقسى  
قلوباً من مرتكبي حادث نجازاكي وهيروشيما ، وذلك لأنهم مارسوا  
التعذيب مراراً ودون رحمة أو شفقة .. مع يقينهم أن من يعذبونه ..  
ليس خائناً لوطن أو محارباً ضد دولة أو جاسوساً .. وحتى لو كانوا  
كذلك ، لو كانوا خونة أو جواسيس أو أسرى ، فالمحرم له عقوبات  
حددتها الحروب أو القوانين .. الحروب تقضي بالقتل أو الأسر ..  
والقوانين من يخالفها عقوبته القتل أو السجن ، ونحن ما كنا نمتنع  
على عقوبة يريدونها لنا ، لقد طلبنا القتل .. فرفض ، ثم سجننا بلا ذنب  
وقبلنا السجن .. فلم كل هذا العذاب ؟؟ .. من يكون هؤلاء الذين  
يعذبوننا .. مصريون لا .. مسلمون .. مسيحيون .. يهود .. لا ..  
بشر ؟ لا .. حيوانات .. لا .. لا .. حشرات .. عقارب .. ثعابين .. لا .. هم  
صنف آخر ، هم شيء كتب عليه الشقاء ليبتل به مؤمنون في الأرض  
هم من أظن أنه ورد فيهم قول الله تعالى : « ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً  
من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها  
ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون »

وأظن أن المبتلين ورد فيهم قول الله تعالى :

« أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا  
الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » .

لقد سمح لنا بعد جهد كبير بممارسة الرياضة ، والعمل في الورش .

كما سمح لنا بالزيارة ، وكانت محرمة علينا ، وكان لقائنا مع ذوينا عبر الأسلاك لقاء درامياً حزيناً ، وكان فرحهم بنجاتنا لا حدود له ، ولقد رأيت طفلي الصغيرة الحبيبة وقد كبرت ولكم تمنيت لو أضمتها إلى صدري ، ولكن الأسلاك الشائكة والقلوب الحديدية رفضت أن تمن علي بما تهوى نفسي .. ولقد علمنا فيما بعد أن سبب هذا التخفيف مرده إلى ما كانت تذيعه بعض الإذاعات المعادية لعبد الناصر ، ولم تكن الإذاعات متعاطفة معنا بقدر ما كانت حريصة على إثارة الرأي العام ضده .

ولقد تأكد لنا بعد حادث طرة أن الاستعداد لقتلنا حملة أو فرادى كان قائماً ولم يكن يحول بين تنفيذه ضمير أو دين أو وطنية .. كما تبين لنا أن الأجهزة المأهولة كان عندها استعداد فطري لتنفيذ ما يحبه الحاكم وزيادة .. ولعل هذا ما دعاني لأن أقبل مبدأ تأييد الحكومة لنقلت من السجن ، وانتقل هذا المبدأ معي إلى عام ١٩٦٥ عندما اعتقلنا للمرة الثالثة ، ولو كان ثمة هذا الإفراج الهتاف بحياة عبد الناصر صباحاً ومساءً والخطابة والكتابة لتمجيده ، وفرض على هذا المبدأ فكرة الفرار من مصر بعد أن تحولت إلى أرض عذاب ..

أعود إلى حديثي عن السجن .. قلت أنه بدأ التخفيف عنا تدريجياً .. ولكننا ابتلينا بضابط اسمه عبد العال سلومة ( قيل إنه ابتلى بالسرطان قبل موته ) وهو يشبه الإنجليز شكلاً وفي الموضوع .. فهو فضلاً عن ملاحظته التي تشبه كثيراً ملامح الإنجليز ، كان يستمتع بالبرود الإنجليزى



القاتل ، كان قادراً على اللعب بأعصابنا والتسلي بنا ، بل كان يستمتع بإثارة أعصابنا ، وعلى الرغم من أنه كان من الأسباب غير المباشرة لحادث طرة ، فإنهم تعمدوا انتدابه لمواصلة هوائيه المحمومة في إثارة أعصابنا والضغط علينا ، والأغرب من هذا أنه انتدب ليلاحقنا في معتقل أبي زعبل ثم معتقل طرة الأخير . وهو على طول الطريق لا يتخلى عن وظيفته في إثارة أعصابنا والتلاعب بنا ، ولقد أضاف إلى وظيفته هذه وظيفة أخرى وهي محاولة تجزئة الإخوان إلى مؤيدين ومعارضين ، فبدأ يقرب منه فريقاً سموا بالمؤيدين ، وأبعد فريقاً آخر سماهم بالمعارضين ولا يهتمنا قليلاً أو كثيراً تحليل شخصيته أو سبر أغواره والكن آلمنى جداً ما علمته من أنه كان في يوم ما يدعى أنه من الإخوان المسلمين . وأن ما فعله بنا لم يكن أكثر من إثبات ولائه للنظام القائم .

لبثت مع إخواني قرابة ستة أشهر نشهد صوراً متقاربة من التخفيف والتشديد ، وانتهى مقامى في سجن القناطر بمرض غير معروف اضطر إدارة السجن لإرسالى إلى سجن مصر لأعالج هناك .. وكان هذا التغيير بالنسبة لى أمراً حيويًا ، إلا أنه حرمنى من مجموعة ارتبطت بها ارتباطاً روحياً وعاطفياً وما زلت أعيش إلى يومى هذا فى غمرة عواطفهم . ولقد علمت فيما بعد أنها عانت الكثير من الأعيب عبد العال سلومة .. ولولا حكمة رجال أذكر منهم عبد الحليم حسين ومحمود الشاوى وحسن أيوب لما أفلتت المجموعة من محن متلاحقة متنوعة .. ولقد شهدت فى سجن مصر وصول أول فوج من المؤيدين من إخوان الواحات وتناقشت معهم .. فى أمر التأييد ، وأدركت منهم أن الخروج من

باب السجن هو الهدف ، أما التأييد وغيره فهو وسيلة لهذه الغاية .. ومع هذا كانوا يخوضون في مسائل فرعية وفلسفات لا مبرر لها - وكلها تنتهى للرغبة فى الخروج من السجن ، وقد علمت منهم أنهم تصادموا مع مجموعة أخرى سميت بالمعارضين أو الملتزمين والتي كانت تضم معظم زعماء الإخوان .. وفى اعتقادى أن الإخوان لو كانوا فى ظروف عادية لما تعرضوا لمشكلة مؤيدين ومعارضين ، ولعل أكبر قرينة على هذا أن التشددى المعارضين صاروا فى محنة ١٩٦٥ من غلاة المؤيدين .

أما بالنسبة لموقفى من التأييد فكانت تتجاذبنى عدة عوامل منها أن التأييد قد يضر بقاعدتى الشعبية فى الإخوان ، وهذه القاعدة كنت أحرص عليها ومازلت ، ولكن وأنا صادق فيما أقول ، لم يكن حرصى لغرض شخصى ، كأن أكون عضواً بمكتب الإرشاد أو أتولى مركزاً قيادياً فى الجماعة ، الواقع أن الله متعنى بعدم الرغبة فى مثل هذه المناصب ، ولكننى كنت حريصاً على الذكر الطيب والعلاقة الحميدة ، وكنت دائماً أتمثل ما جرى لمصطفى مؤمن بعد أن استثير الإخوان ضده وعزل عن الجماعة ومن أعز أحبابه فيها .. هذا العامل كنت أرصده أمامى وأنا أفكر فى التأييد ، ثم لئننى كنت مبقياً على قدر قليل من تقديرى لسياسة زعماء الجماعة الذين كانوا يميلون للتشدد مع الحكومة .. يضاف إلى هذا أننى كنت أراجع نفسى دينياً فى تأييد حاكم لا يجهر بالحكم بما أنزل الله .. والشئ الذى كنت أخشاه هو أن أقدم على تأييد الحكومة دون

أن أحظى بالإفراج الذى تاقته نفسى إليه ، وخاصة بعد أن شعرت بأن المحنة شقت على زوجتى وأهلها الذين تحملوا الكثير فى سبيلى .. كل هذه العوامل مجتمعة أو منفردة أخرت من تأييدى .. فلما نقلت إلى مستشفى قصر العيني للعلاج حاولت الدفع بالوساطات لتسعى للإفراج عني ، وبالتالي أعفى نفسى من التأييد كوسيلة للإفراج .. والواقع أننى اعتبر أن هذا الموقف لم يكن سليماً ، وكان الأفضل أن أواجه الحقيقة وأضع نفسى فى موقف إخوانى الذين ليست لهم من وسيلة إلا التأييد ، ومع هذا فقد فشلت جميع محاولاتي وتبين لى أن السعى يصطدم دائماً بجهاز المباحث والمخابرات الذى يعتبر المرجع الأخير فى قضية الإفراج .. وهؤلاء كانوا يقولون عني أننى شخصية مجمعة أى نستطيع تجميع الإخوان حولها .. ومن الذين أذكر لهم فضل السعى للإفراج عني مجدى حسنين ، والمرحوم الطيار عز الدين ناصر وأحمد مكاوى ، وأشخاص كرام قد لا يحبون أن أذكرهم .. أقول أنه بعد أن استنفدت الوساطة أغراضها فكرت فى التأييد ، فكتبت رسالة أتبعها بثانية وثالثة ورابعة ، ولا أذكر الآن عدد الرسائل والبرقيات التى أرسلتها للتأييد ، ولكن يبدو أن كل محاولاتي قد تبددت وشعرت أنهم يطمعون أن أتدنى للدرجة أخرى وهى أن أكتب تقارير فى حق زملائي .. والواقع أن هذا الأمر كنت وما زلت أعتبره حراماً لأن فيه إضراراً بآخريين .. وفى نفس الوقت هو عمل ينتقص من قدر الرجل وشهامته .. ومن فضل الله على أولاً وآخراً أننى لم أبتل بهذا الأمر الذى تعرض له بعض إخواننا سائهم الله وعافاهم .

لقد ظلت أكتب لعبد الناصر خطابات تأييد لأكثر من عام ونصف وأنا بمستشفى قصر العيني ، ولكن لا مجيب .. وأخيراً استعان المرحوم أحمد فراج طابع الذى كان وزير للخارجية بصديق له للإفراج عني لدى عبد الناصر فوافق بعد أن تأكد من تأييدي له .. وكان يوماً بهيجاً مفرحاً فى حياتي .. يوم أن ضمني بيتي الصغير بزوجتي وطفلي بعد رحلة من العذاب العنيف ومعاناة لا حدود لها .. وآلام وأحزان ومأس تعرضت لها زوجتي وتحملتها فى صبر واحتساب عند الله .

وسافرت إلى قريتي فى أقصى الصعيد لاستقبل بها استقبال الفاتحين ، فلقد استقبلني أهل المطاعنة الطيبين بترحاب لا مثيل له .. وكان الناس متأثرين بشخصية عبد الناصر لأبعد حد ، فأخذوا يسألونني عما إذا كنت قد تصالحت معه أم لا .. وكانوا يرجون لى منصباً فى الحكومة كدليل على رضا عبد الناصر عني .. ولقد علمت منهم أنهم أرسلوا سمائة برقية يتشفعون بها لدى عبد الناصر لتخفيف الحكم عني .

هذه هى خاتمة رحلة السجن الأول الذى قضيت فيه ستة أعوام ونصف .

\* \* \*

## أحداث سنة ١٩٦٥

نوهنا خطأ بعد أن أفرج عنا من السجن أننا سوف نعيش في سلام  
سأدمننا نسالم الحكومة .. وهذا ما أفهمنا إياه رجال المباحث العامة  
وحتى يتحاشى بعض إخواننا مواطن « التهم » بل « والشبهات » انكشوا  
على أنفسهم وعكفوا على عيشهم وتجنبوا كل ما يتصل بالإخوان ..  
بل إن بعضهم تجنب حتى صلاة الجماعة في المساجد حتى يقطع صلته  
بكل الأسباب التي قد تؤدي به إلى السجن .. وتجاوز البعض الحد ،  
فتظاهروا بأنهم قد هجروا دينهم وأخلاقهم .. حتى أن رجال المباحث قالوا  
لأنهم ضبطوا - أثناء التفتيش عنا في سبتمبر ١٩٦٥ - بعض الشباب وهم  
يجلسون حول مائدة رصت عليها زجاجات خمر .. إن هذه الصورة  
قد تكشف عن مدى ثقل المحن وجبروتها .. ومع هذا فإن هذه الصور  
المشينة كان يقابلها صور أخرى مشرقة ، فقد عزم بعض شباب  
الإخوان على ألا يكفوا عن العمل ، ولكن بأسلوب جديد يتسم  
بالمشروعية بمفهوم الحكومة وحرصت أن أكون من هذا الصنف .. وكان  
قرارى الأول هو العمل المفتوح للإسلام .. وكان قرارى الثانى الاندماج  
ما أمكن فى تجمعات الحكومة السياسية كالاتحاد الاشتراكي والاتحاد  
القومى . ولكن هذه القرارات لم يكن من السهل تنفيذها ولقد  
صدمت من أول الطريق بالأجهزة الخلفية .. وكانت القصة كالاتى ..  
فبحكم صلتى السابقة والقديمة بكمال الدين حسين طلبت منه أن يلحقنى  
بوظيفة فى شركة أو مؤسسة من المؤسسات التى كان يرأسها ، ولكن  
الرجل لم يجبنى إلى طلبى وظللت ستة أشهر لا أجد عملاً ، ومع أننى



كنت قد افتتحت مكتباً تُمحامة ، إلا أن الزبائن كانوا يفرون من مجرد الاقتراب من باب المكتب ، فأعدت الكرة على كمال الدين حسين ، الذى أخبرنى عن طريق مدير مكتبه أنه عيننى فى وظيفة قانونية بالاتحاد القومى بثلاثين جنيهاً .. فترددت فى قبول الوظيفة إلا أننى قبلتها بعد أن نصحنى مستشار طيب كان يعمل بالاتحاد حتى لا يستاء منى المسئولون ، ولما كنت حريصاً على ألا أتعرض لمتاعب ، وفى نفس الوقت كنت فى حاجة إلى إعالة أسرتى فقد قبلت الوظيفة على مضض ، ولقد ذهب تفسيرى لاختيارى هذه الوظيفة أن الأجهزة الخلفية قد أوضحت بأن أوروب فى أحد أجهزة الدولة الرسمية حتى أظهر بمظهر الخارج عن الإخوان والمتحالف مع الحكومة .

حاولت جهدى أن أتخلص من هذه الوظيفة فسمعت بكل وسيلة كريهة ، مستعيناً بصديق قديم لى لألتحق بعمل آخر يمكننى من الانسحاب من الاتحاد ، وبعد جهد وفقت للالتحاق بعمل فى أخبار اليوم ، وفرحت أيما فرح بالعمل الجديد ، وشجعنى ترحيب مصطفى أمين الذى كان يرأس المؤسسة ، فقد رحب بى الرجل أمام المحررين وحرص على إعطائى بعض الفرص ، منها أنه مكنتى من السفر إلى إنجلترا بدعوة من شركة طيران عربية .. ولقد خيل إلى وأنا بأخبار اليوم أن بإمكانى أن أكتب مقالات تشبه خطبى ، ولكن الصحيفة لم تتسع لأمثال تلك الكتابات . فاندججت فى عمل تحقيقات صحفية ثم التحقت بقسم الأخبار الذى كلفنى بمتابعة أخبار وزارة المالية ووزارة الإسكان . . وفجأة تغير كل شئ فى المؤسسة الصحفية الكبرى بعد أن استولى الشيوعيون على كل أجهزة المؤسسة ، وكان

من ثمار هذا التغيير فرض قيادات جديدة ، وأقلام جديدة ، وتحطيم العناصر « الرجعية » ، وكعادة الشيوعيين في كل مكان ، فإنهم بدءوا يحكون المؤامرات ضد خصومهم ويوقعون بهم ، ووجدتني أفكر من جديد في مقاومة الزحف الشيوعي ولكن بأسلوب يعتمد على العقل لا اليد ، ففكرت في الاتصال بخالد محيي الدين الذي كنت وما زلت أعتقد أنه وإن كان شيوعى التفكير إلا أن سلوكه يختلف عن سلوك الشيوعيين ، وظنى بالرجل أنه على خلق ، وتجهت خطة الالتحام به ، ثم فاتحته بصراحة أن بعض العناصر - أعنى بهم الشيوعيين - تحرص على عزله عن الصحافة ، ويبدو أن الرجل كان ضائعاً بأسلوب الشيوعيين التقليدى . إلا أنه كان عاجزاً عن مقاومتهم ، لأنهم كانوا يحيطون به في كل مكان .. ويظهرون له ولاء أحسبه كاذباً .

في غمار هذه المعركة فوجئت ذات يوم بخالد محيي الدين يطلب منى أن أنقد كتاب سيد قطب « معالم على الطريق » فأدركت مدى ورطتى . وكذلك خطئى لأننى أولاً وأخيراً سعيت للعمل في جهاز إعلامى حكومى مسير ، ولكن شاء الله أن ينقذنى من ورطتى وهدانى لرد ظننته وقتها أنه مقنع ، كان ردى من خلال خبر سمعته وأنا في طريقى إلى الصحيفة أن الكتاب قد صودر ، فعجب خالد ولكنه وافقنى وسكت ولم يضغط على .. وبعد يومين من هذا اللقاء وجدت نفسى في المعتقل وكان ذلك في ٢٧ أغسطس سنة ١٩٦٥ ، وعلى الرغم من صدور قرار الإفراج عن جميع المعتقلين من العاملين في أجهزة الإعلام إلا أننى استثنيت من هذا القرار .

بعد خروجي من المعتقل في نوفمبر سنة ١٩٦٧ وجدت قيادة الصحيفة قد وكلت للأستاذ هيكल الذي شعرت بأنه حريص على الابتعاد مني ، ثم تسلم القيادة الزعيم الشيوعي الكبير محمود العالم ، وكان الرجل مذهباً رقيقاً معي ، وإن كنت أشك كثيراً في أنه كان راضياً عني في الصحيفة ، لأنني معروف بعدائي الشديد للحركة الشيوعية .. وذلك لأنني كنت وما زلت أعتقد أن الحركة الشيوعية في مصر كانت اليبغاء الذي ينطق بلسان الاتحاد السوفيتي ، كان عقابها سياسياً أكثر منه فكرياً ، وهذا ما جعلنا ننظر إلى الشيوعيين باعتبارهم عملاء لا مواطنين . ثم أن عداءهم الصريح للإسلام وتعاليمه كان من أسباب نفورنا منهم .

بقي أن أضع حقائق عن تجربتي الصحفية .

أولاً : أن الصحافة على الرغم مما قال من أنها كانت تمارس عملها في حرية إلا أن حريتها كانت محكومة بخلفية عنيفة ، كانت القيود المفروضة عليها تتدرج من علياء القيادة العليا إلى أن تصل إلى أدنى الرتب في الأجهزة الحكومية السرية ، وكان من المفروض على الصحافة أن تؤكد أن جمال عبد الناصر هو الإنسان الذي فعل ويفعل وسيفعل كل خير للشعب وللإنسانية كلها .. كان مقدساً لا يخطئ ولن يخطئ ، كان هو مصر ، وكانت هي جمال عبد الناصر ، فلما ألغى حتى اسمها صفقنا له جميعاً ، وآمنا باسمها الجديد وهو الجمهورية العربية المتحدة .. هذا ما كانت عليه حرية الصحافة ، حرية كتابة الكلمة التي تؤله عبد الناصر .. !! وترفض كل ألوهية عداه .. !! وكانت حرباً ضارية على من عداه ومن عاداه ، كان يأمرها بل

يشير إليها أن ترفع قدر فلان فتقعده على كرسى العرش ، وكان يأمرها بأن تحسف قدر غيره فتكتشف فيه سيئات العالمين . . . ! !  
وكان للأسف الشديد معظم الصحفيين مدفوعين إلى العمل بإرادة الرجل الفرد .. بل كانوا يتسابقون لمرضاته .. ولعل عذر القليل منهم يمكن أن نقبله الآن لأنهم كانوا واقعين تحت سلطان أجهزة جبارة قادرة على حرمانهم من رغيف الخبز ، ومن رؤية النور لشهور أو لسنين ، ولكن الكثير منهم كانوا مدفوعين بالرغبة في الاستزادة من الخير . كانوا يجلدون في أسلوب المدح والذم والاستجابة لهوى القيادة ما يدفعهم إلى المراكز العالية في صحفهم ، ولقد سمعت الكثير من قصص الصحفيين الذين كان يسيرهم جاويز أو صول كان يتحكم في مقدرات أخبار اليوم لفترة طويلة ، ثم شاهدت صورة من الحكم الشيوعي للصحيفة الذي كان يستمد إرادته من رضى عبد الناصر ، ولقد خرجت بتشخيص لحقيقة العاملين في الصحيفة ، رددته كثيراً بيني وبين نفسي ، كنت أقول إن الذين يعملون في الصحيفة إما المفروض أو مسنود أو مردود .. والمفروض هو من فرضته السلطة وعينته في مركز من المراكز العالية كرؤساء مجالس الإدارة والمديرين ، والكتاب الكبار ، أما المسنود فهو من له علاقة بهذه الشخصيات المفروضة ، أو من له انتماء لجهاز من أجهزة الأمن . أما المردود فهم عدا هؤلاء أو أولئك .. وكنت أسمى نفسي من المردودين .. ومع هذا فإننى لا أنكر أننى حاولت أن أترضى عبد الناصر بكلمة موضوعية فكتبت فى إحدى المناسبات مقالة تمتدح أعمال الثورة البناءة ، وكنت أستهدف النفاذ من خلالها إلى السماح لى بالكتابة على نطاق واسع ،

ويظهر أن المفروضين أدركوا قصدي فسجنوا الكلمة . . وأنا لا أبرئ نفسي مما كتبت ولكني أتمس بعض العذر لنفسي لأنني وجدت في جو مشبع باتجاه معين ، وكنت أحرص على أن أخرج من الدائرة المحكمة حولي . كما أضيف إلى هذا عذراً لا أقبله الآن من نفسي وهو أنني تأثرت بالدعاية التي كان يطلقها جمال عبد الناصر من حوله ، حتى توهمت أن عبد الناصر هذا لا غالب له من الناس ، بل إنني سمعت بعد وفاة عبد الناصر من أحد الإخوة الذين كانوا مندفعين وراء عبد الناصر يحنون قوله أنه ما كان يتصور أن عبد الناصر سوف يموت ، هذه الأعذار المقبولة أو غير المقبولة ، أودعها الأجيال كتجربة مارسها بنفسى وتركت آثارها وبصماتها في حياتي . ، والأمر الذي أحمده الله عليه أن منطلقى كان من خلال عقيدة متأصلة في نفسى ، من خلال الإسلام ولم أقل من خلال الإخوان ، لأننى أؤمن أن الإخوان في حد ذاتها ليست عقيدة ، ولكنها تجمع ينشد العمل لعقيدة .. ومن خلال هذا المنطلق كنت أعمل وما زلت أعمل من خلال إسلامى وإسلامى فقط ، وهذا طبعاً لا ينفي حبي وتقديرى لدور الإخوان في الحياة العامة .. وفي نفسى وفي تاريخى ، بل إن الإخوان أعطتنى من الذكر والاسم والتربية ما لم أكن أحلم به .. ولعل نقدى لها الآن هو خير برهان على حبي وتقديرى لها ، وسواء رضى الناس عن هذه الحركة أو سخطوا عليها فإنها كانت ولا تزال تحدث تأثيرها الجذرى في كل الحركات الإسلامية والتحررية والوطنية القائمة الآن في العالم العربى والإسلامى بل والعالمى . وعلى الرغم من قسوة ضربات عبد الناصر إلا أن رجال الحركة لم يكفوا



عن العمل الجاد لأمتهم ، أذكر أنني زرت النادي المصري في لندن عام ١٩٦٣ ودعيت بحكم مهنتي الصحفية لحضور اجتماع للأساتذة المصريين في لندن ، وهناك فوجئت بوجود أحد إخواني وهو الدكتور المنوفى الذى كان متهماً معى فى قضية مسجد الروضة وهو برأس اجتماعاً لكبار الأساتذة المصريين ، وذلك بعد اختياره من جميع الطلبة العرب لرئاسة اتحادهم . وعلمت أن كثيراً من قادة الحركات الإسلامية فى أوروبا وأمريكا كانوا ينتمون فى يوم ما للجماعة . . . ولقد قام الكثير من شباب الإخوان المسلمين بأدوار رئيسية فى الحركات الوطنية والتحررية فى العالم العربى . ويدعونى هذا الاستطراد لذكر أبو عمار « ياسر عرفات » إن هذا الرجل الذى ملأ اسمه وذكره العالم كله ، كان فى يوم ما منتمياً لحركة الشباب الجامعى الذى كان يحارب فى القناة وهذه الحركة كما سبق أن ذكرت انبثقت من داخل الإخوان . . ولا يعنى هذا أن ياسر كان من الإخوان ولكنه كغيره آمن بالجهاد ورضى عن قيادة الإخوان ، ولولا خشية إحراج رجال لهم مكانتهم لذكرت للقارئ ارتباطاته القديمة بالإخوان . .

أخلص من هذا الاستطراد أن الجماعة قامت ولا تزال تقوم بدور توجيى طليعى فى العالم العربى والإسلامى . . بارك الله خطاها وبارك خطا العاملين المجاهدين .

وليسمح لى القارئ أن أعود به إلى تجربتى الصحفية وانعكاسها على نفسى .

ثانياً : يقولون إن الصحافة هى صحافة الخبر . . هذا رأى

قد لا يقبله البعض وخاصة من يدينون بالشيوعية ، أو من يخضعون لحكم الفرد المطلق ، والمؤمنون بأن الصحافة هي صحافة الخبر يستندون في نظريتهم إلى أن الإنسان بغيرzte يحب أن يعرف جديداً ، وجديداً يهيمه سواء على المستوى الشخصى أو الوطنى أو العالمى .. هذه الغريزة تغذيها صحافة الخبر . أما صحافة الرأى فإنها تعجز عن الوفاء بمتطلبات الناس ولا تعطيههم جديداً . ولعل السبب فى نجاح صحيفة الأخبار وتفوقها على غيرها أنها صحيفة الخبر ، وحتى إذا تعرضت للفكر فإنها تقدم الفكر بأسلوب صحفى متصل بالأحداث اليومية .. وإن كنت أفضل أن تجمع الصحيفة بين الخبر الصادق المشوق ، وبين الفكر الأصيل .. أما ما يحدث فى الصحف فأمر يحتاج لوقفة ولو قصيرة .. المعروف أن الصحف تخضع للجهاز المسيطر على الصحيفة وهذا الجهاز يخضع بشكل أو بآخر للتوجيه الحكومى .. فمثلا الذين يكتبون المقالات الرئيسية فى الصحف هم من الصحفيين الذين يملكون السلطة فى الصحف .. هم وحدهم يكتبون والآخرون مكتوب عليهم القراءة .. ونادراً ما تسمع هذه الصحف بتسجيل آراء المواطنين من خلال آراء الجهاز المالك لخاصية الصحيفة ، والمتنفس الوحيد للمواطنين قد يحى عن طريق الأحاديث الصحفية أو التحقيقات التى غالباً ما يكتبها الصحفيون بأنفسهم ، ويضعون فيها فكرهم .. وقد تكون هذه التحقيقات موجهة من الحكومة أو من جهاز آخر أو تنظيم سرى .. ولقد دفع الحزب الشيوعى فى مصر فى يوم ما بعض عناصره لعمل تحقيقات مثيرة فى صفوف العمال ، ولم يكونوا يستهدفون من وراء هذه التحقيقات إلا إثارة هذه العناصر وتجميعها وتكتيلها ليوم كانوا

يستعدون فيه لمقابلة جمال عبد الناصر نفسه . ولقد سمعنا من الشيوعيين الذين رافقونا في السجن قولهم أنهم إنما يتعاونون مع جمال عبد الناصر كمرحلة للوصول إلى الحكم ، كانت خططهم تستهدف تصفية خصومهم بيد جمال عبد الناصر ، ثم القضاء عليه بعد ذلك . وأظن أن جمال لم يكن يجهل هذه الحقيقة إلا أنه كان حائراً فيما يفعل وخاصة أن العناصر الشيوعية كانت تستند إلى قوة روسيا وتأيدها السياسى والعسكرى لمصر ، ومما أذكره أن خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى رفض زيارة مصر لأنها دولة تسجن الشيوعيين ، ولقد أثر ضغطه هذا على عبد الناصر ، ولكنه بعناده المعروف لم يفرج عن الشيوعيين مباشرة وتحايل على الأمر بأن أصدر دستوراً مؤقتاً — وما أكثر الدساتير التى صدرت فى عهده — هذا الدستور انتهى بالإفراج عن الشيوعيين فقط ، وأقفل الباب فى وجه الإخوان .. ونفس هذا الموقف تجدد وبشكل مباشر قبل حرب ١٩٦٧ مباشرة ، فلقد أصدر شمس بديوان أوامره بالإفراج عن جميع المعتقلين الشيوعيين — وكان عددهم لا يتجاوز ١٥٠ معتقلاً — وذلك بمجرد هبوطه من الطائرة التى عادت به من موسكو ، وهذا يعنى أن موسكو اشترطت الإفراج عن الشيوعيين فى مقابل مساعدتها لمصر .. هذه الأمثلة أسوقها تدليلاً على أن العناصر الشيوعية كانت مرتبطة بسياسة موسكو ، وكانت موسكو تعتبر الشيوعيين فى مصر وفى غيرها بمثابة عملاء لها ، وفى مقابل هذا كان الشيوعيون يشعرون بالولاء لروسيا أكثر من الولاء للدولة التى ينتمون إليها . . . ولقد أفقدت هذه التبعية الحركة الشيوعية فعاليتها وقدرتها على الحركة — يضاف إلى هذا أن الحركة

كانت ولا تزال تناصب الدين الإسلامى العداوة متهمة إياه بأنه يناهض الحركة التقدمية الثورية ، ومع أننى راغب عن الاستطراد فى هذا الموضوع إلا أن الكلمة العاجلة التى أحرص على تسجيلها .. هى أن عداء الحركة الشيوعية للإسلام كان عداء جهلاء يسيرهم عملاء تضالهم الصهيونية والاستعمار الغربى لأن الدين الإسلامى يرفض كل ألوان الظلم والتسلط سواء كان التسلط مبنياً على طغيان رأس المال أو طغيان السلطة الحاكمة .. وأخذاً بهذا المبدأ الأصيل يمكننا أن نرفض وجود الطبقة التى تستند إلى قوة رأس المال أو قوة الحكومة ، ونتيجة لإلغاء الطبقة لن يجد له المال مكاناً إلا فى يد الشعب الذى يصرفه على نفسه أخذاً بعدالة التوزيع .. فالإسلام يرفض دكتاتورية رأس المال ( لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ) ويرفض دكتاتورية السلطة أو الحكومة - ( وأمرهم شورى بينهم .. ) .

هذه القواعد السهلة البسيطة يمكن صياغتها على أى وجه ، وفى أى قالب ، فإذا تحققت الصياغة فالأمر الذى لا أشك فيه هو أن الشيوعية بدكتاتوريته ، والرأسمالية بجبروتها سوف يهربان من أرضنا بل ومن العالم أجمع .

إن هذا الاستطراد عن الحركة الشيوعية اضطررنا إليه الحديث

عن صحافة الخبر وصحافة الرأي .. ومع أننى لم أقصد من وراء هذا الحديث تقديم دراسة عن الصحافة إلا أننى أرجو أن أتمكن من خلال هذا الكتاب من إيداع ما يضطرب فى نفسى من فكر ورأى ومنهج .  
يبقى سؤال يحتاج لجواب صريح - فماذا كان من أمر الصحافة وأمرى ؟  
لقد آثرت أن أعيش فى أجهزة الصحافة لأتعلم فن المهنة وأصولها ،  
فعملت فى قسم الأخبار وقسم التحقيقات فترة لا تقل عن خمسة أعوام  
إلا أننى لا أستطيع أن أقول أننى تفوقت فى عملى ، ولكننى أقول  
أننى بذلت جهداً طيباً ، وسجلت بعض الانتصارات الصحفية ،  
إلا أن الفائدة الكبيرة التى كسبتها ، هى أننى عشت الصحافة وتعايشت  
مع زملائى وزميلاتى ، وأثرت فيهم وتأثرت بهم ، فلقد حرصت  
على أن أنصح لهم وبأسلوب مقبول ، ووجدت استجابة من بعضهم ،  
ولكننى كنت أشعر أن دعاية عبد الناصر المضادة كانت تلاحقنى  
وتلاحق الجميع ، كان الناس ومنهم الصحفيون يعيشون فترة من  
الخوف والانزعاج من اسم الإخوان ومن أشخاص الإخوان  
ويتجنبون كل ما يتصل بهم .

ولقد أثر هذا الخوف فى نفسى وفى غيرى وحال بينى وبين أداء  
رسالتى على الوجه المطلوب .. فقيدت قلمى طواعية قبل أن تقيده  
الحكومة قسراً ، وربطت على لسانى مخافة أن تقطعه الحكومة ..



وليسمح لي القارئ ان أضع تصوري عن الصحف بصفة عامة .

(أ) الصحف الموجهة من الحكومات أو الأجهزة الحكومية تلتزم بسياسة الحكومة ورئيسها ويتحول العاملون بهذه الصحف إلى موظفين شبه حكوميين يلتزمون بمسلك معين الأصل فيه السمع والطاعة ، ومهما حاول هؤلاء الموظفون التحرر من سلطان وظيفتهم فإن محاولاتهم لن تتعدى الإطار المرسوم لهم . . . . . ويكفى مثلاً لما أقول إن جمال عبدالناصر ظل بكل أخطائه محصناً من النقد طوال حياته ، بل إن هذه الحماية امتدت إلى وزرائه والعاملين معه . . . . .

(ب) الصحف الحرة .. !! الواقع أن عبارة صحف حرة مبالغ فيها ، لأن جميع الصحف التي تصدر في الدول ذات الاقتصاد الحر تخضع للمعلن وللمعونات ، وسواء كان المعلن حكومة أو قطاعاً خاصاً ، فإنه يعتبر مصدر التوجيه والإلهام لهذه الصحف .. وتكون إراداته هي المسير للصحيفة ، ويلتزم العاملون بهذه الصحف رضوا أم كرهوا بإرادة رب العمل الذي لا يملك إلا تراضى المعلنين والممولين . . . . . ولقد لمست هذه الحقيقة في صحف الدول الرأسمالية فهي لحد كبير تخضع لسياسة المعلن ، ومزاج صاحب الصحيفة .. وأما ما يقال عن حريتها فإنه أمر مشكوك فيه ومع هذا كله فإنها لا تستطيع سواء عدلاً أو ظلماً أن تنقد وزيراً أو مسئولاً .

لكن ما هي الصورة المثلى لكي تؤدي الصحف رسالتها .. إنني  
ناقشت هذا الأمر كثيراً مع نفسي ومع الغير ، ولا أقول أنني انتهيت  
إلى رأي سليم ومتكامل . ولكني أقترح أن تحرر الصحف من سلطان  
الحكومة ومن سلطان أرباب الإعلانات ، ولن يتحقق هذا إلا إذا  
قامت مؤسسات صحفية تكون على هيئة شركات مساهمة شعبية شريطة  
ألا تتمكن أصحاب رؤوس الأموال من الهيمنة عليها .. أما دور الحكومة  
فلا ينبغي أن يتعدى نطاق تقديم معونة تتدرج حسب قدرة الصحف  
على الانتشار ، كذلك عليها أن تلتزم بتزويد الصحف بالإعلانات  
أخذاً بنفس هذا الأسلوب .. يتبقى بعد ذلك دور اختيار الكتاب  
والمحررين ، لأن كتاب الصحف لا يقلون في دورهم الإعلامي عن  
خطباء المساجد والمدرسين .. ولما كانت رسالتهم بهذا القدر فإنه  
ينبغي إحسان اختيارهم . ووضع معايير أخلاقية ودينية وعلمية وثقافية  
إلى جانب القدرة الفنية الصحفية .. إن الأقلام الصحفية تلعب دوراً  
خطيراً في توجيه المجتمع ومن حق المجتمع أن يضع الضمانات الكافية  
لحماية نفسه من المنحرفين .. والذي يهمني أن أقوله في ختام حديثي  
عن الصحافة : أن أذكر نفسي والصحفيين والمتكلمين أن يتذكروا  
قول الله تعالى : « كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون » .. لقد  
استيقظت هذه الآية أخيراً في نفسي ، وكأنني لم أقرأها أو أفهمها من  
قبل تماماً ، أو لعلني كنت لا أتذكرها إلا حينما أتحدث في جمهور قليل

من الناس ، إما أن أخطب في جماهير أو أكتب في صحيفة أو كتاب فإن هذا المعنى كان يبدو بعيداً عني .. وغدوت الآن أدرك خطورة ومسئولية الكلمة أمام الله والناس ، الكلمة المنطوقة والمقروءة والمسموعة . من أجل هذا أجدني حريصاً كل الحرص على أن ألزم نفسي في هذا الكتيب أن أقول كلمة الحق ما مكنتني ربي ..

كل هذا الحديث عن الصحافة دعائي إليه ما أهم بكتابته عن الأحداث التي وقعت عام ١٩٦٥ وما تلاها .. وليسمح لي القارئ أن أدنو به من «باب السجن» ولكن قبل أن يخطو أعتابه لي شاهد الهول الأكبر ، أرجو أن أذكره أن تغييراً ما قد تم في سياسة الحكومة الخارجية ، هذا التغيير أو الانحراف اتجه إلى الشرق بعنف ، والتزم بالخط السياسي الروسي ولحد ما بالخط الفكري .. ونتج عن هذا مناصبة من يسمونهم باليمينين أشد العداء .. وكان طبيعياً أن يوضع الإخوان على رأس القائمة .. وقد كان .. وتأهب جمال عبد الناصر لحوض معركة التصفية ضد الإخوان .. ولأني أكتب كلمة للتاريخ ألزمت نفسي فيها بالأمانة والصدق ، أقول إنه قبل وقوع أحداث سنة ١٩٦٥ بحوالي خمسة أشهر همس في أذني صديق كبير ملتصق بالثورة أيما التصاق بل هو منها وعليها ، قال لي ما معناه أن ضربة ما ستوجه إلى الإخوان وأنها ستكون ضربة عنيفة ، وبمجرد سماعي لهذا الخبر بدأت أتخايل للخروج من مصر فراراً بدني وخلقى . ولكن أجهزة الأمن رفضت السماح لي بالسفر ، مع أنها كانت قد أذنت لي

من قبل كما سبق أن ذكرت ... ثم بدأت المحنة الجبارة التي تزعمها  
شمس بدران وآخرون وأحلافهما .. بدأت بمقدمات وعلى خطوات  
كانت أولها اعتقال بعض الإخوان وتعذيبهم ثم إطلاق سراحهم ،  
فأه جست النفوس خوفاً ، واضطربت البيوت ، وانزعج الأقارب  
والأصحاب وتخلخلت العلاقات الاجتماعية ، وبدأ كل واحد منا  
بستر جمع عذاب الماضي وآلامه ، ويتكهن بما سيجري له .. ولكن  
الأمر الذي كنا جميعاً نستبعده هو احتمال تعرضنا لمحنة مثل محنة ١٩٥٤  
ذلك لأننا كنا نشعر أن ظروف وملابسات تلك المحنة غير قائمة ..  
فالجماعة غير موجودة ، وقيادتها لا يزال معظمها بالسجن ، وجهازها  
السري اختفى من الوجود .. وعلى الجانب الآخر كنا نتخيل أن جمال  
عبد الناصر قد غير سياسته ونحالف منهجه ، ولم يكتف بمخالفة سياسته  
بل إنه تطرف في عدائه للتكتلات الغربية ، ونجح إلى حد كبير في إسقاط  
الأحلاف الاستعمارية كحلف بغداد وغيره .. ثم أنه أفرج عن عدد  
كبير من المسجونين .. هذا كله جعلنا نستبعد محنة كمحنة ١٩٥٤ ..  
ولكن الأمر كان على عكس كل تصوراتنا فقد كانت ضربة  
١٩٦٥ تنو أمامها ضربات يناير وأغسطس ١٩٥٤ فأولا كانت  
تفتقد مبرراتها وهذا ما أعطاها مرارة خاصة في أنفسنا ثم إنها كانت  
تستمد جبروتها من موقف سياسي خاص وهو اتجاه مصر نحو روسيا  
وكانت وطأتها عنيفة لأنها عن اتجاه عقائدي معروف بعداوته الضارية  
للإسلام عامة وللإخوان خاصة ، كان الشيوعيون يتحفزون لهذه  
المعركة و يعدون لها عدتها .. ولقد كشفوا عن نواياهم يوم أن ذهبوا

لاستقبال جمال عبد الناصر في المطار وهو عائد من موسكو وكان  
هتافهم « قتل قتل يا جمال .. لا رجعية ولا إخوان » . ولعل إعلان  
جمال عبد الناصر في موسكو يوم ٤ سبتمبر ١٩٦٥ عن عزمه على  
ضرب الإخوان ، أعطاهم فرصة كبيرة للكشف عن عداوتهم الضارية  
وتشوقهم للانتقام من أخطر أعدائهم .

عشية الثامن والعشرين من شهر أغسطس اقتحم بيتي خمسة من رجال  
المباحث بقيادة ضابط من ضباطهم ، وفي دقائق نبشوا البيت ،  
كانوا في عجلة من أمرهم ، وكانوا يؤدون عملهم بروتينية ، لأنهم  
كانوا على يقين أنني لا أخفي في بيتي شيئاً من المحظورات ، ثم ساقوني  
أمامهم ، وبناتي الأربع يقفن في ذهول ، ولا أذكر من قالت منهن  
يومها : أنتم سرقتم بابا .. وقد صدقت في تعبيرها ، ثم حشرت في  
عربة سوداء مضت بي إلى مباحث الدقي ومنها نقلتني إلى القلعة ،  
وهناك دفع بي إلى زنزانة ضيقة مختنقة لا يكاد ينفذ إليها نور أو هواء ..  
ردتني هذه الزنزانة إلى أحد عشر عاماً خلت .. ففي مثل ذلك اليوم  
أي في ليلة ٢٨ أغسطس عام ١٩٥٤ اعتقلت ودخلت نفس الزنزانة  
وبت فيها ليلة واحدة .

إن القلعة تعتبر رمز القسوة والظلم والجبروت ، إنها قطعة من  
الصخر بنيت في قلب جبل صخري ، ولها عيون حادة سوداء ، تقتحم  
العاصمة الرابضة أمامها تلقى في قلوب الآمنين الرعب والخوف ..  
إنها نفس المكان الذي غدر فيه محمد علي بخصومه من المماليك ، وهي



نفس السجن الذى أُرهب به أبناؤه وذريته من بعده الشعب المصرى المسلم ، وأخيراً استعملها عبد الناصر باسم الشعب ضد من أطلق عليهم أعداء الشعب ، اتخذها حماية له ضد كل من يفكر فى معارضته بالكلمة أو الورقة أو السلاح .. إلا أنه أدخل فيها كل جديد مبتكر أو مستورد من صنوف العذاب المرير .. القلعة .. ! ابت ليلة فى تلك الزلزلة .. لا أعرف شيئاً عن غدى أو عن مصيرى ، وحاولت جهدى فى أول الليل أن أسترجع حركاتى ، وأحصى تصرفاتى خلال الفترة التى أعقبت الإفراج عني عام ١٩٦١ ، بل إننى استرجعت الصورة التى سبقت الإفراج عني ، وجرى أمامى شريط سريع عن الوسائل التى انتهجتها حتى تم الإفراج عني ، لقد كتبت العديد من الرسائل أؤيد فيها الحكومة وأؤيد فيها مواقفها ، وكانت بعض هذه الرسائل صادقة ، بل وصادرة عن انفعال حقيقى ، وكان بعضها يتسم بالمحاملة والرغبة فى التقرب إلى الحكومة لتفرج عني ، لقد انفعلت بوحدة سوريا ومصر أياما انفعال ، وانفعلت بموقف جمال عبد الناصر فى هيئة الأمم يوم أن سعى للصالح بين خروشوف وإيزنهاور حتى خيل إلى وقتها أن الرجل قفز بمصر إلى مصاف الدولة الكبرى ، وأعطاهما مكانة عالمية بعد أن كانت شبه مستعمرة تمثل « درة التاج البريطانى » كما كان الإنجليز يطلقون عليها .. هذه المواقف وغيرها أثرت فى نفسى أما تأثير ، وشدتنى إلى وطنية لها عمقها فى نفسى ، ودعتنى لأن أغفر لجمال عبد الناصر الكثير من أخطائه .

كل هذه الصور تدافعت إلى رأسى فى تلك الليلة ثم لحقت بها

صور أخرى .. بيتي الحبيب ، أسرقى الطيبة .. أولادى الصغار زوجتى المعبدة ، لقد اختطفت من بين أيديهم بلا مقدمات .. ولم أكن قد تركت لهم شيئاً يذكر ، فأشفقت عليهم من الجوع والحرمان .. ولكن طمأنينة ما تنزلت على قلبي ، وسكينة لا أفهم لها سبباً سرت في نفسي فأسلمت الأمر لله .. وفجأة عرض أمامي شريط مرعب عن التعذيب الذى قد أعرض له فارتعدت خوفاً لأن التعذيب فضلاً عن أنه إيلام جسدى رهيب فهو تحطيم للإنسانية ومخرقة بكل القيم وإذلال وامتهان للكرامة وتهاون بكل شيء .

في اليوم التالى لا اعتقالي ساقونى مع مجموعة من زملائى إلى مكان ما تبين لنا أنه سجن أبو زعبل الرهيب .. وكنا أول من دخل هذا السجن بعد أن جدد بناؤه القديم الذى سبق أن هدمته القنابل البريطانية سنة ١٩٥٦ .. كان استقبالنا في السجن عادياً لا ضرب ولا شتم ولا حمزة ولا كلاب فاستبشرنا خيراً .. لبثنا على هذا الحال عدة أيام لا أذكرها .. ثم تغير الأمر فجأة ، وانقلب السجن إلى قطعة من العذاب .. سيات وعصى ، وصراخ ، شيء فظيع .. فظيع حقاً .. ومرت أمامى مشاهد لا أستطيع أن أتخيلها أو أتصورها ، وكلما عرضت لى فزعتنى وأقضت مضجعى وأثارت آلاماً لا أستطيع تحملها .. إلى هذا اليوم إذا سقطت بالقرب منى قطعة من الحديد انتفض جسدى خوفاً ، واضطربت أعصابى .. واسترجعت كل آلامى .. والسبب فى هذا أن العذاب كان يبدأ فى تمام الساعة العاشرة صباحاً بإلقاء قضيب من الحديد على الأرض ثم يتصل العذاب إلى فجر اليوم التالى .. هذا القضيب كان يعلق عليه

المعتقلون ، مثل الذبائح تماماً ، ثم يوضع طرفاه على كرسيين ويظل المعتقل على هذه الصورة أياماً يضرب بالعصى والكرابيج على جسده ، وبكل قسوة يمكن أن يتصورها العقل . . نسيت أن أقول أنه قبل أن يجرى عليه العذاب يعرى من ثيابه تماماً كيوم ولدته أمه وتعصب عيناه بمنديل ، حتى لا يعرف شيئاً عن يضربه . . صورة بشعة مرعبة . . شاهدتها عشرات المرات .

أما المشهد الآخر فهو أشد روعاً من الأول ، وفي ظني أن أى مخرج سينمائي يعجز عن تخيله ، وليس بمقدورى الآن أن أنقل صورته للقارئ مهما أوتيت من قدرة على البيان أو الكتابة . . هذا المشهد كان كالاتي : يؤمر المعتقل بالتجرد من ثيابه بعد أن تعصب عيناه ، ثم يؤمر بتسلق قضبان حديدية إلى مسافة قد تصل إلى ثمانية أمتار ، ويكلف بالصعود والنزول فوق هذه القضبان في الوقت الذي تنهال عليه السياط والعصى من كل جانب ، وحتى إذا تعب الجلادون قاموا بربط المعتقل برباط غليظ إلى القضبان الحديدية ، ويظل المعتقل معلقاً - وهو عريان تماماً - بين السماء والأرض طوال الليل والنهار ، والدماء تقطر من جسده المنهك . . تاركة خطوطاً حمراء وسوداء تثير الرعب والفرع . . مشهد لا يمكن أن يتخيله مخرجو الأفلام السينمائية ، وقد بلغت السفاهة ببعض المذبذبين أنهم كانوا يتسلون بضحايائهم بأن يغرسوا عصيهم في دبر المذبذبين أو يعبثوا بقبلهم وهم يضحكون . .

كم يوماً يستطيع أن يتحملها إنسان تحت هذا العذاب . . ! !

إنسان معلق بين السماء والأرض معصوب العينين ، مشدود إلى قضيب من حديد يضرب ليل نهار ، ولا يكاد يطعم شيئاً أو يشرب إلا القليل من الماء . . . ! ! كم يوماً بل كم ساعة يمكن أن يتحملها الإنسان . . . ! هذه الصورة من العذاب اتصلت أكثر من شهر بالنسبة لبعض الإخوان أذكر منهم الدكتور أحمد الملط ، ومحمد الغزالي الجبيلي شقيق زينب الغزالي ، وأنور عزب . . .

إن المسيحيين يقيمون الدنيا ويقعدونها منذ ألقى عام توجعاً على زعمهم بصلب المسيح - كما يدعون - فكيف بهم وبغيرهم لو شاهدوا عملية الصلب والتعذيب لجماعات من الناس دون ما ذنب أو جريمة اللهم إلا وهماً بأن حكم جمال عبد الناصر يحف به خطر . . .

هذا المشهد لا أستطيع تصويره ، ولا يستطيع غيري تصويره مهما أوتي من براعة في التعبير . . . ومن أجل هذا أوثر الاكتفاء بما ذكرت .

ولأنتقل إلى مشهد آخر . . . نوديت ذات يوم وأمرت بأن أعصب عيني حتى لا أتعرف على الطريق التي سأسلكها ، أو على زبانية العذاب الذين سيستمعون بتعديبي ثم جروني مع مجموعة من زملائي إلى مكان خارج عنبر السجن . . . كنت أرتعد من الخوف وكان الصراخ المتصاعد من حولى يضاعف من رعبى ومن خوفى .

أدخلت في السلخانة وأمرت تحت وطأة الكراييج والعصى بالتجرد من ثيابى ، ثم الرقود على الأرض ورفع قدمي إلى أعلى . . . وبدأت

العصى تنهال على جسدى بكل فظاعة وقسوة ، وأنا أصرخ وأستجير  
ولكن لا مغيث ، وكانوا أثناء الضرب يسألوننى عن اسمى ووظيفتى  
ويتسلون بأسئلة لا معنى ولا مغزى لها ، ومن أسألهم التى عجبت  
لها سوألهم إياى عن مدى صلتى بكمال الدين حسن . . ثم تطرقوا  
لأسئلة أخرى عن فترة ما قبل المعتقل . . فلما قلت لهم أننى كنت أصطاف  
فى معسكر حمصة . . جن جنونهم وتضاعف غضبهم ، وتسابقوا فى  
ضربى بأحديتهم وكرايبجهم ، وهم يسألوننى عن أخبار هذا المعسكر  
وماذا كان يجرى فيه ، وتحت وطأة العذاب طلبوا منى أن أعترف  
على المدرسين ، وعبثاً حاولت إفهامهم عن حقيقة المعسكر وأنه معسكر  
حكوى تشرف عليه إدارة رعاية الشباب ، فاضطرت لذكر أسماء  
أشخاص كانوا معى فى المعسكر ، ولكننى حرصت على أن أذكر  
أسماء من اعتقلوا معى تجنباً لإيذاء آخرين ، ثم أكدت لهم أننا كنا  
نصطاف على الشاطئ ولم نكن نتدرب .

ثم انتقلوا لسوأل عن موضوع غريب ما كنت أعتقد أنه يشكل  
اتهاماً خطيراً ضد نظام الحكم ، الموضوع يتعلق بقضية كنت قد  
وكلت فيها كمحام عن أحد الإخوان الذين سبق الحكم عليهم من محكمة  
الشعب ، والقضية تتعلق بطبيعة هذه الأحكام ، وقد وفقنى الله  
لكسب القضية إلا أن جهاز المباحث غضب من تصرفى وبيت انتقاماً  
لكرامته ، وكرامة أحكام محكمة الشعب المضحكة ! المهم أنهم  
أوجعوني ضرباً بسبب هذه القضية . . اتصل تعذيبى خمس ساعات ،  
دون توقف ، وخلصت من بين أيديهم وأنا مزقة بشرية ، بها بقية



من حياة تتمثل في جسد يتحرك بلا ضابط ، ولولا ملاحظتهم لي بالعصى والكراييج والشتائم لما استطعت السير ، بل والركض أمامهم حتى أدركت زناتى . . فلما رفعت المنديل الذى كنت أعصيه فوق عيني لمحت سحابة الحزن والألم والرعب ترسم على الوجوه الصفراء الحائفة التى كانت تلتصق بالجدران . . كان كل واحد منهم ينتظر دوره فى السليخانة ، ويتخيل نفسه وهو يجر معصوب العينين إلى حيث يلقى نصيبه من العذاب . . ولما كان المعذبون يؤمرون بعدم ذكر أى سبب لتعذيبهم ، فقد كان إخواننا يتوهمون أن العذاب لن يمسهم لأنهم لم يقرءوا شيئاً ! ! ولكن تبين لنا فيما بعد أن العذاب كان يمارس من قبيل الاستمتاع والتلذذ ليس إلا.. فمثلا عذبت مجموعة من الشباب لأنهم كانوا يتناولون طعاماً معاً فى زهرة خلوية ، وتعرض عدد كبير من أبناء شبن الكوم لأشد العذاب ، لأنهم كانوا أعضاء فى فرقة لكرة القدم ، وقد ضبط كشف بأسمائهم عند مدرّجهم ، وكان الكشف يحمل رموزاً لأسماء اللاعبين . . فظن رجال المباحث أن هذه الرموز تعنى أسماء حركية لجهاز سرى ، فعذب مدرّب الفريق عذاباً رهيباً . . أعجزه عن كشف حقيقة الأمر إلا فى اليوم التالى .

نسيت أن أقول أنهم أمرونى أثناء التعذيب وأنا مغمض العينين بالتوقيع على محضر قالوا أنه محضر تحقيق ، فتحايلت على توقيعه بشكل مشير للغموض فضربونى لإعادة التوقيع لأتخلص من العذاب . . وقعت على ورق لا أعرف عنها شيئاً إلى يومى هذا . . وبعد ثلاثة أيام

استدعيت مرة ثانية ، وبعد أن عصبت عيني ، ساقوني في طابور طويل  
كلهم معصوبو العيون ، ثم دفعوا بي إلى غرفة التعذيب ، حيث تركت  
فترة أسمع صراخا وعويلا ووقع الكراييج والعصى ، وعبارات  
الاستعطاف والاسترحام التي تمزق القلب . إلا أنني لم ألق منهم عذاباً  
في ذلك اليوم ، مكتفين بترويعي لأعترف فأقسمت بالأيمان المغلظة  
أنني لا أعرف شيئاً عن الأجهزة ، وأنني بعيد كل البعد عن الإخوان ،  
ثم استحلفوني بالطلاق فحلفت . . وفي حركة درامية شد أحد الضباط  
العصاة من فوق عيني ، ثم وقف أمام ضابط آخر وقال أنت عارف  
ده من ؟ دا فلان اللي كان يخطب ويقول كذا وكذا وأخذ يمثلني -  
وأنا أنخطب . . فلاطفني الضابط الكبير فبكيت ولا أدري ما سبب  
بكائي . . ثم تشفعت بالضابط الكبير ليكفوا عن عذابي ، قد تسألني  
ولم الاستعطاف والتشفع ، أقول بكل صراحة ، بل وأوصي وأنصح  
كل من يسقط في يد الحكم العسكري أن يحاول ما أمكنه الإفلات  
من قبضته ، لأن الحكم العسكري لا عقل ولا منطق له ، ولا قانون يحكمه  
شأنه شأن الوحش المفترس ، فن العبث مواجهة وحش مفترس  
والأفضل الإفلات منه . . هذا رأي وما زلت أنادي به . . ولقد أمدني  
حادث طرة الرهيب بما يحملني على إبداء هذا الرأي ، والكم وددت  
لو تمكنا من تجنب أنفسنا ما وقع لنا في حادث طرة . ولكن قضاء الله  
نفذ ولا راد لقضائه .

ولما كنت حريصاً على كشف كل ما كان يعمل في صدرى ،  
فلما أعترف بأنني كنت من المشجعين على تأييد الحكومة على أثر

اعتقالنا ، ولم يكن هذا التأييد عن اعتقاد منى بسلامة موقف الحكومة .. ولكننى كنت خائفاً من تكرار حادث طرة مرة ثانية .. كما كنت أخشى أن ينقسم الإخوان على أنفسهم إلى مؤيدين ومعارضين ، ويقع بينهم ما وقع لإخوانهم فى الواحات والمعجون الأخرى — وكان هذا كله بفعل الحكومة — ، كل هذا حملنى على انتهاج سياسة ملاينة الحكومة حتى يخف عذابها عنا ، لقد وصل الأمر بنا إلى درجة لاتسمح لنا بغير هذا الموقف .. لأن معارضة الحكومة تعنى إبادتنا .. والسكوت عن تأييدها يضاعف من عذابنا .. فإذا كان ينبغى علينا فعله غير الذى فعلناه ! !

انتهت جولتى الثانية فى السلخانة بسلام إلا أن العذاب لم يتوقف بالنسبة للجميع إلا بعد ثلاثة أشهر من اعتقالنا .. ومما أذكره وهو قليل جداً مما عرض لنا ، أن إدارة السجن قررت ذات يوم ضرب جميع المعتقلين ، فأصدر قائد السجن أمراً بصرف خمسين عصا لكل معتقل ، احتفاء بذكرى حادث المنشية الذى تعرض فيه عبد الناصر للقتل ، ولقد نفذت فىنا العقوبة بصورة مخزية ، فقد أمرنا جميعاً بربط عصابات على أعيننا ثم الحبس على أرجلنا وأيدينا شأننا شأن القروء والكلاب ، وأمرنا بالزحف هبوطاً على درجات السلم إلى ساحة السجن ثم طرحنا على ظهورنا وأمرنا برفع أرجلنا لتلقى تحية الذكرى .. كان صراخ المئات من الشيوخ والشباب بل والصبية وهم يضربون رهيباً مفرعاً ، وكان منظر الجلادين الكبار وهم يتفرجون علينا مخزياً مخجلاً .. إننى مدهول مدهول حقاً كيف كان هؤلاء المحرطون

يتحملون مشهد هذا العذاب ، وكيف كانوا يفكرون ، وأن قلوبهم . . . ؟ ؛ إننى أشك أن يكون لهم قلوب أو آذان أو أى شىء يتصل بالإنسانية . . لا شك أنهم نوع خاص من الناس إذا سمحنا لأنفسنا أن نطلق عليهم تعبير الناس . . عقب هذا الحادث بيومين نادانى واحد من الذين كانوا يشرفون على التعذيب ، وحاول جهده أن يبرر سبب تعذيبه للمعتقلين . . . قال لى وهو يتجرع كأساً من الشاى . . لو اعترف المعتقلون بجرائمهم لما أصابهم ما ترى . . وأشار إلى المصلوبين على قضبان الحديد . ثم أضاف قائلاً أن المحرم الإنجليزى إذا وقع فى يد العدالة بادر بالاعتراف بجريمته ، أما المحرمون عندنا فينكرون كل شىء وهذا ما يضطرننا لضربهم .

لقد مرت على المثات من مشاهد الإيذاء والعذاب ، منها النفسى ومنها الجسدى ، ولا بأس من ذكر بعض الأمثلة ، مثلاً أمر أحد الأبناء بضرب أبيه بالعصا على رجليه ، فلما أجفل الابن عن ضرب أبيه ضربوه بشدة فكان الأب يرجو ابنه ليشتد عليه بالضرب . . وقال لى معتقلاً أن واحداً من رجال المباحث وضع حجراً على صدره ثم أمره أن يقول أحد . أحد . كما كان يقول بلال وهو يعذب ، كان يتهم من بلال بن رباح الصحابى الجليل . . ! ! ومنها أنهم كانوا يأمرون المعتقلين الجدد بالتجرد من ثيابهم ثم يستمتعون باستعراضهم ، وبعد أن يتم استعراضهم يتركونهم عرايا لساعات ثم يسمحون لهم بارتداء الثياب . . . لقد سمعت عشرات القصص ولكنى وللأسف لا أكاد

أذكر منها إلا القليل . . ولحرصى الشديد على أمانة الكلمة فإننى لم ولن أذكر إلا ما استيقنت منه ، وأننى أعتقد أن بعض الإخوة دونوا الكثير مما جرى لهم ولعله يتيسر لهم تسجيله ونشره فيما بعد .

ومن المضايقات العديدة فى المعتقل ، أنهم كانوا يحشروننا بالمئات فى حجرات عفنة فى معتقل طرة حتى أنه كان يستعصى علينا النوم . ولقد بلغ الأمر ببعض زملائنا أنهم كانوا يتقاسمون الليل ويتناوبونه ، فينام البعض ويظل الباقيون جالسين القرفصاء . . وكان الطعام قليلاً جداً وقدرًا للغاية ، وكان الماء ( فى بلد النيل ) لا يكاد يوفى بالحاجات الضرورية حتى أننا كنا نضطر للتيمم لأداء الصلاة ، ولقد حرصت الحكومة على قطع علاقتنا بالعالم الخارجى ، لا صحافة ولا إذاعة ولا رسائل . . لقد لبثنا ستة أشهر دون أن يعلم أهلنا عنا شيئاً ، ثم سمح لنا بكتابة توكيلات لدويننا ليتسلموا رواتبنا ، مع تحذير من كتابة أية عبارة يشتم منها التحية أو السلام للأهل . . ولم نسمع صوت الإذاعة إلا بعد عام من اعتقالنا ، وكان ذلك بعد إعدام المرحوم سيد قطب ورفاقه .

بعد ستة أشهر قضيتها فى معتقل أبى زعبل حولت إلى معتقل طرة للعلاج وكان معتقل طرة يعتبر جنة بالنسبة لمعتقلي الحربى وأبو زعبل ، على الرغم من متاعب الأكل والشرب والنظافة والانقطاع عن الأهل ، والفن الداخلية ، والتلصص ، كل هذه المتاعب كانت أهون بكثير من غيرها . . وكان المعتقلون فى طرة يتوهمون أنه سوف يفرج عنهم قبل إخوانهم المحتجزين فى المعتقلات الأخرى .



وفى معتقل طرة وغيره ابتلينا بداء رهيب مرض به قلة من إخواننا  
فتنتهم الحكومة واضطرتهم ليتجسسوا على إخوانهم تحت ضغط التهديد  
أو الإغراء . . . وكان معظم هؤلاء من بقايا المسجونين الذين ابتلوا  
بممارسة هذا العمل سواء عن رغبة فى الإفراج أو أملا فى التقرب من  
الحكومة ، أو حقداً على الجماعة أو رهبة من الحكومة .

كل هذه العوامل خلقت مجموعة من عيون المباحث فى صفوف  
المسجونين وانتقلت هذه المجموعة لتمارس نشاطها بين المعتقلين . .  
يضاف إليهم مجموعة من المعتقلين نهجوا نفس النهج تحدوهم نفس  
الآمال ، ولعلمهم تأثروا من زملائهم المسجونين .

الواقع أن هذا البلاء خلق فينا جواً من الرعب ، وحول البعض  
منا إلى مجموعة من المنافقين تظهر غير ما تبطن . . كنا نضطر خوفاً  
من هؤلاء إلى كيل المديح للحكومة والتبرؤ الدائم من الإخوان . .  
ولقد وصل الأمر بأحد المعتقلين أنه تطوع بالتجسس لحساب طبيب  
كان يعمل فى مستشفى السجن ، وكان هذا الطبيب - كما اعتقد وبما صرح  
لنا به - من عملاء المباحث العامة المخلصين . . . وصل الأمر بهذا  
المعتقل أنه كان يبلغ الطبيب بأخبار المرضى فى المستشفى تفصيلاً . .  
حتى أنه كان يستثير حفيظة الطبيب على الذين يؤمون الناس فى الصلاة . .  
فكان الطبيب يخرجهم من المستشفى انتقاماً منهم . . ومن طريف  
ما أذكره أن بعض المعتقلين حرصاً منهم على أداء الصلاة فى جماعة  
كانوا ينتهزون فرصة صلاة أحدهم فيأتمون به دون أن يدري - فكنت

أقول لهم أرجو أن تضيفوا إلى نية الصلاة وتقولوا نوبنا لإخراج الإمام من المستشفى . . . ! ! وللعلم حرمت علينا صلاة الجمعة طوال فترة إقامتنا بالمعتقل .

إن قضية التجسس لحساب الحكومات من القضايا المألوفة في كل دول العالم ، ولقد كتبت فيه آلاف الكتب ، ونقل لنا التاريخ مآسى مؤلمة تسبب فيها الوشاة ، وأغلبهم ، إن لم يكن كلهم ، من الكذابين .. وأنا هنا لا أحب أن أعرض للتجسس ضد عدو الدولة فهي قضية قد تنسم بالوطنية ، بل هي ضرورة من الضرورات في زمن السلم والحرب على سواء ، وذلك لمعرفة أسرار الخصوم والأعداء .. ولكن القضية التي تثير اهتمامي هي التجسس لحساب الحكومة ضد خصومها من المواطنين . . . وخاصة السياسيين منهم .. لأنه قد يكون من المفيد التجسس كوسيلة للكشف عن المجرمين العاديين حماية للمواطنين من أذاهم .

ويمنى في هذا المقام أن أسجل وجهة نظري بالنسبة لقضية التجسس بصفة عامة ، أو قضية الجواسيس — الجواسيس ينقسمون إلى قسمين :

قسم يؤمن بعمله ويوظف نفسه له عن طواعية ودون مقابل ، ليبلغ الحكومة أخبار خصومها الذين يتآمرون عليها — وليس الذين ينقدونها بالكلمة — هؤلاء قد نجد لهم مبرراً في عملهم ، . . . ولأن هذه المشكلة دقيقة . . . فإنني أتمثلها كالاتي . . . حكومة صالحة تعمل بإخلاص لحساب الشعب ، يتآمر عليها بعض المواطنين الذين قد يكون لهم

ارتباطات بدول أجنبية سواء يعلمون حقيقة هذه الارتباطات أو يجهلونها . . هؤلاء المتآمرون قد لا يكتفون بالتعبير عن آرائهم ومعتقداتهم الفكرية أو السياسية بل قديتآمرون ضد الحكومة الصالحة ويعملون على تغييرها لصالحهم . . فإذا تطوع بعض الناس للتعرف على أخبار المتآمرين إيماناً منهم بأن هذا العمل فيه مصلحة للأمة ، إن هؤلاء قد نجد لهم مبرراً لتصرفهم . . ولقد قام نعيم رضى الله عنه بهذا الدور في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الرسول منه هذا العمل . . ولكن الرسول كره أن يقوم البعض بإبلاغه بأخبار أصحابه وكان يقول لهم ما معناه إننى أحب أن أخرج على أصحابي وليس في صدري شيء . . بل إنه كره أن تكشف أسرار جرائم شاء الله أن يسترها . . فقال لمن أبلغه أنه رأى رجلاً ملتصقاً بامرأة قال ما معناه هلا سترتهما بثوبك . .

هذا العمل بكل القيود التي أوردتها لا نعتبره عملاً لا أخلاقياً . . أما العمل اللا أخلاقى بل والذي يخالف آداب الدين فهو تجسس البعض على زملائهم ، ونقل أخبارهم إلى الحاكم . . سواء كانت هذه الأخبار صحيحة أم كاذبة . . وللإيضاح أقول أن الذى ينقل أخبار مواطنيه إلى الحاكم سواء كان يقوم بهذا العمل فى مقابل أجر ، أو بدون أجر ، وسواء كان عن خوف من الحاكم أو عن رغبة فى رفده ، هذا المواطن لا أخلاق له ، ويضاعف من جرمته إذا كان الحاكم ظالماً مستبداً أو متآمراً ضد أمته . . أن هذا اللون من التجسس فيه أضرار بالأمة وبالأفراد ، وفيه مخالفة للشرع ، وقد نهى رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن الاضرار بالناس .. قال « لا ضرر ولا ضرار » . . فإذا طبقنا هذه القواعد على ما كان يقوم به قليل ممن فتنوا من المعتقلين من تجسس على إخوانهم لصالح الحكومة فإن أبسط ما يوصف به عملهم أنهم كانوا يضارون بإخوانهم المسلمين ، ويكفي أنهم كانوا يعوقون الإفراج عنهم . . وكان هؤلاء الجواسيس يستهدفون من وراء عملهم تعجيل الإفراج عن أنفسهم ، أو حمايتهم من الاعتقال مسبقاً . . تقول لي : مارأيك فيمن كانوا يقومون بهذا الدور ؟ أقول . . إنني قسمتهم إلى ثلاثة أقسام . . قسم منهم لا يزال يواصل مهمته إلى الآن . . إن هذا القسم يتحمل إثمه بين يدي الله . . ويحسن تجنب شره واتقاء ضرره . . وقسم ثان كان يخطيء وهو بداخل السجن ، وكان خطؤه تحت ضغط ظروف السجن أو الطمع في التخفيف عن نفسه . . هذا القسم يحسن الرفق به حتى يصحح ما بنفسه ثم يذكر بالله حتى يتوب وينيب ، ومن مستلزمات التوبة إصلاح ما ارتكبه من أخطاء في حق الآخرين . . إن الذي يهمني في هذا الأمر هو أن نستبين الحق من الباطل ، ونلزم أنفسنا بضابط إسلامي سليم حتى لا يختلط علينا الأمر ونحتكم إلى أهوائنا وشهواتنا ، ولو أننا ألزمت أنفسنا بالضوابط الإسلامية من أول الطريق لما أقدم بعض إخواننا على الخوض في حق الآخرين .

وهناك فريق من المعتقلين أخطأ على الطريق أخطاء بسيطة لم يكن يدرك أبعادها، كأن يكتب تقارير صادقة عن زملائه ، معتقداً أنه

لا يقول إلا الصدق ، إننى لا أرىء هذا الصنف من إخواننا لأن الحكومة كانت متحفزة للضرب بشدة على يد من يبدى أى رأى مخالف لها ، أو يمس ولو من بعيد سياستها أو يتعرض بالنقد للقائمين على هذه السياسة ، وفى ظنى أن هؤلاء لو كانوا يدركون أبعاد أخطائهم لأحجموا عن فعلتهم ، ومما أذكره بهذا الصدد أن أحد الضباط وهو عبدالعال سلومة استدعانى وقال لى : يجب عليك أن تقول لنا من هم « الوحشين من الإخوان ومن هم السكويسين » بعد أن ثبت لنا أنك لم تدخل فى التآمر ضد الحكومة ( كان ذلك فى سنة ١٩٦٥ ) ، فقلت له أن من حاكمتموهم بتهمة التآمر يعتبرون بحكم هذا القياس من الوحشين ، أما بقية المعتقلين فإننى اعتبرهم من السكويسين لأنهم لم يتآمروا ضد الحكومة . . فامتعض الضابط من جوابى هذا وأمرها فى نفسه ، لأنه أدرك أننى أتهرب من التعاون معه ، والحقيقة أننى لم أكن أعنى ما أقول من أن الوحشين هم من حكم عليهم بالسجن ، لأننى كنت فى يوم من الأيام من المساجين ، ولكنى فى الواقع كنت أحرص على أن أجنب نفسى الخوض فى المعتقلين الذين أعيش معهم ، أما المساجين فكانوا فى مكان آخر ولن يفيدهم أو ينفعهم حكمى عليهم ، ثم إنه لم يكن بالإمكان إلا التسليم بما تراه الحكومة وإلا تحولنا إلى مساجين مثلهم .

أعود فأقول إن هذا الصنف الأخير من إخواننا يحتاج لتصحيح نفسه وتصحيح مفاهيمه والاستغفار عما اقترفه فى حق إخوانه . .



أما موقفي الشخصي من هذه الفئات جميعاً فإنني أقول أن هذه الوظيفة سواء كانت للصالح العام أو ضده فإنني لا أحب ممارستها . . . ولو كانت لحساب حكومة صالحة مباركة . . . ولقد أكرمني الله بعدم الخوض في حق الغير سواء كانوا من الإخوان أو من غيرهم ، ولقد حرصت على طول الطريق تجنب هذا المسلك بجميع صورته ، حتى أنني رفضت في أول الثورة عرضاً من أحد قادتها بأن أخبره عن تحركات الشيوعيين . كما رفضت أن أقوم بهذا الدور ضد خصوم الإخوان . والحمد لله الذي عافاني . . .

#### أعود للحديث عن معتقل طرة .

نظراً لظروفي الصحية ، أرسلوا بي إلى مستشفى الليان حيث كان ينزل به عدد من ألح عليهم المرض . وأوشكوا على النهاية المحتومة وهي الموت ، وإلى جانب هؤلاء كان يقيم بالمستشفى مجموعة من المكرمين من الحكومة أو من المباحث العامة ، هذا عدا مجموعة من الأطباء كانت مهمتهم مساعدة طبيب السجن الذي كان يعمل في نفس الوقت لحساب المباحث العامة . . . عشت في هذه المستشفى قرابة عام ، وكنت أحاول جهدي الإقامة فيها لأنها تعتبر مكاناً ممتازاً بالنسبة للعنابر التي كان يحشر فيها المئات من إخواننا في جو خائق متعب ، وكانوا فضلا عن حرمانهم من النوم المريح ، والنظافة ، والطعام المناسب ، كانوا يعانون من تعقب المخبرين لهم ، الذين تمكنوا من تكميم أفواه الجميع حتى في المسائل المتعلقة بالأمور

المعيشية . . . . . ومما أذكره أن أحد المخبرين نقل إلى إدارة السجن فإدارة  
المباحث العامة قول أحد المعتقلين « هوأ احنا فراخ بمسكونا ومحطونا  
فى الأقفاص » . . . . . هذا المعتقل المسكين حمل إلى معتقل أبى زعبل  
حيث ذاق من العذاب أمره . . . . . ولقد بلغ الضيق بأحد المعتقلين أن  
هتف وهو ينظر إلى السماء من خلال القضبان الحديدية « لو كنا نعيد  
معزة لأنقذتنا » إننى أذكر هذه العبارة على الرغم منى . . . . . ولكن حرصى  
على تسجيل الأحداث مجردة وكما شهدتها أرجو أن يغفر لى ربى مثل  
هذا التعبير الممجوج . . . . . ولا يسعنا الآن وبعد أن تعرض الباطل ،  
وتكشف الحق ، وامتدت يد القصاص الربانية إلى هؤلاء المجرمين  
إلا أن نبسط أيدينا شكراً لله على وافر رحمته .

إن القارىء قد يمر على هذه الفترة كما تمر عيناه على هذه السطور ،  
وقد يفعل بها انفعالا خاطفاً ، ولكنه لو عاشها كما عاشناها لارتجف  
قلبه ، وصعقت نفسه عند كل موقف من المواقف . . . . . فشلا على الرغم  
من عدم وجود مكان للتعذيب بمعتقل طرة ، إلا أننا كنا نعيش فى  
رعب دائم مخافة أن يستدعونا للسجن الحربى الذى كانت تجرى فيه  
أفظع صور التعذيب على أيدي جهاز المخابرات ، والذى كان يضم  
حسب زعمهم أخطر الإخوان من زعماء الجهاز ، يليه فى المرتبة أبوزعبل  
الذى تحدثت عن <sup>١</sup> . . . . . مما كان يجرى فيه . . . . . أقول على الرغم من  
أننا كنا نعيش فى سلام نسبي إلا أن استدعاء واحد منا يعنى أنه سيشهد  
عذاباً رهيباً ، وقد يلقي الله نتيجة لهذا العذاب . . . . . هذه هى الحالة

النفسية التي كنا نعيش فيها ، رعب وفرع دائمين ، حتى غدا الموت من أحب أمانينا ، ولولا مخافة الله في الآخرة ويتم أولادنا في الدنيا لما توانينا عن إزهاق أرواحنا بأنفسنا ، لأنه خيل إلينا أن العذاب قد كتب علينا ما عشنا ، وتأول بعضنا ما نلاقه قرينة على غضب الله علينا لأننا كنا على ضلال ، وبالتالي فنحن نستحق العقوبة من الله ، ومن حسن حظنا أن هذا الشعور لم يكن منتشرأ بيننا ، بل على العكس . فقد أكدت لنا محنة ١٩٦٥ أننا مظلومون ١٠٠٪ ، لأن معظمنا كانوا قد شغلوا بأنفسهم ومعاشهم عن كل شيء بعد خروجهم من السجن أو المعتقل الأول . مما دعا البعض إلى تفسير ابتلائنا على أنه نتيجة لانشغالنا بأنفسنا وتفريطنا في حق دعوتنا ، أما ما كنت أذهب إليه من تفسير فهو أن ما نلاقه من عذاب هو نوع من الابتلاء ، أراده الله لحكمة يعلمها هو ، وأولى بنا أن نصبر ونحتسب ونتقبل حكم الله برضى نفس وطيب خاطر ، واحتساب عند الله . . ولأعد الحديثي عن معتقل طرة مكثفياً بالتعرض لجوانب يهمني ويهم القارئ الحديث عنها ، وفي اعتقادي أن من أهمها التوعية . والتوعية معناها ترشيد الإخوان بالتخلي عن أفكارهم ، وإحلال أفكار الثورة محلها ، وكانت التوعية على صورتين ، الأولى على شكل محاضرات يلقيها أساتذة من الخارج ، أذكر منهم عبد العزيز كامل ، والشيخ بدران ، وكانت المحاضرات تستهدف توعيتنا بالإسلام الصحيح على حد زعمهم وتجنيبنا مفاهيم الإخوان الخاطئة . . . ! ! ثم شرح أهداف الثورة . . ولا أذكر من المحاضرات إلا محاضرتين . واحدة ألقاها عبد العزيز كامل وكان

موضوعها ماذا قدمت الثورة للإسلام والثانية للشيخ بدران وكانت في الواقع ممتعة للغاية وتنسم بالموضوعية ، حتى خيل إلينا أن الرجل كان معنا وليس علينا . . . أما النوع الآخر من التوعية فجاء نتيجة لطلب ملح من بعض المعتقلين أو آحاد من المعتقلين المتحمسين للحكومة ، والذين كان يعمل معظمهم مع جهاز المباحث فلقد طلب هؤلاء - وكانوا من المساجين الذين أفرج عنهم من قبل - طلبوا من رئيس المباحث السماح لهم بتوعية الإخوان ، والكشف لهم عن تجربتهم بالسجون ، وفضح أسرار الجماعة وقيادتها !! ولقد استجاب رجال المباحث لهذا الاتجاه . . . وجاءنا وفد منهم بقيادة وكيل المباحث العامة وكانوا قد رشحوا ، لمقابلته اثني عشر معتقلا من الدين سبق لهم أن سجنوا أو من الدين لهم مكانتهم في صفوف الإخوان . . . وأعتقد أن ترشيحنا جاء بناء على تزكية من هؤلاء الذين اقترحوا فكرة التوعية . . . وكان من المرشحين : حسين عبد الدايم ، ونجيب الكيلاني ، والمرحوم علي المنوف ، والصياد ، وعبد العزيز إسماعيل ، ومحمود الفوال ، وكنت من بينهم . . . وقد وقع اختيارهم على لأكون أول المتحدثين ، فأدركت من أولها أن المقصود توريطي « لمرمطي » وتشويه سمعتي والنيل مني ، لأنني كنت أستمع بسمعة طيبة في نفوس الإخوان . . . ثم أوصانا رجال المباحث بأن نهتم بتشويه سمعة الإخوان وقادتها .

حرت في الأمر ماذا أقول وماذا أفعل ؟ ؟ فأنا بين نارين . . . إن تحدثت عما يعمل بنفسى ، فليس لي من جزاء إلا العصا أما إذا تحدثت

بناءً على توجيه المباحث العامة فقد أستشعر الندم ، ويبدو أن بعض الإخوة لمسوا حيرتي فاشتركوا في تأليف قصيدة طريقة أذكر منها :

« طفنيس » يا ست القرى      يا وردة بسين السورا  
هذا فتاك قادم      للتوعيات قد انبرى  
« حق الحلاوة » جاهز      إن قال قولاً نسرا  
« والأهلاً أهلاً » حاضر      إن قال قولاً منكراً

طفنيس : قريتي وهي تقع في أعلى الصعيد .

حق الحلاوة - علة الحلاوة الطحينية .

الأهلاً أهلاً - أى الضرب .

ومعنى هذه القصيدة أن زملائي سوف يهدوننى علة من الحلاوة الطحينية إذا وفقت في حديثي ، أما إذا لم أوفق فلسوف يضربني رجال المباحث العامة .

حرت في أمرى حيرة لا مثيل لها لأننى كنت وما زلت حريصاً على ألا أمس الجماعة بسوء ، أو أنال من إخوانى ومعظمهم تربطنى بهم علاقة طيبة . كما كنت حريصاً على عدم المساس بمن يعيشون تحت وطأة السجون .. وأخيراً قررت أن أنقد نفسى أولاً . ثم أنقد الجماعة فى أمرين أولهما تشكيكها للأجهزة السرية ، ثانياً ما عرف عنها من أنها جماعة المسلمين وليست جماعة من المسلمين .

والذى لا أنساه هو أننى كنت غير موفق فى كلامى كخطيب وإن



كنت أعتقد أنني وفقت في الهروب من المساس بالآخرين . . لقد كان لساني ثقيلاً كأن جبلاً يرقد فوقه ، وكانت نفسي مثقلة بضيق لا حدود له . . ولقد حاول بعض المعتقلين التقرب للمباحث العامة على حسابي على أمل التعجيل بالإفراج عنهم ، فوقف واحد منهم ، واتهمني بأنني تهربت من الحديث عن الإخوان . . وفي الواقع كان محقاً فيما قال . . أما الثاني فكان مضحكاً لأنه اتهمني بأنني كنت قد صرفته عن الإسهام في حرب القناة سنة ١٩٥١ وأوعزت إليه أن ينتظر إلى أن أجد له فرصة أخرى ، فذهب في تفسيره لكلامي أنني كنت أعده للانضمام للجهاز السري للإخوان . . وكان ردى على هذا الشاب سؤالاً إياه عن عمره وقتها أي عام ١٩٥١ فتبين أنه كان في الخامسة عشرة فقلت له أنه ليس من المعقول أن أقبل تجنيدك للحرب معنا وأنت في مثل عمرك . . ولقد علمت فيما بعد أن هذا الشاب كان قد غرر به واحد من عملاء المباحث العامة وذلك للنيل مني .

وبعد أن تكلمت تعاقب الخطباء ، وكانوا صنفين . . صنف حرص على أن يقول كلاماً يدفع به عن نفسه ، وصنف آخر اتجه إلى النيل من الجماعة وقادتها وتاريخها وكل شيء يتصل بها . . وانتهت المحاضرات التي استمرت حوالى الشهر ، وانتظرنا بعدها قراراً بالإفراج عنا ، ولكن الحكومة خيبت ظننا جميعاً ، واكتفت بتخفيف بعض القيود المفروضة علينا . . . بعد محاولات كثيرة حولت لمستشفى قصر العيني للعلاج ، إلا أن حالتي الصحية بدأت تتدهور وأشارت التحليلات

الطبية إلى أن كليتي الثانية قد أصيبت بنفس إصابة الكلية الأولى ،  
ولم يزعجني هذا الأمر كثيراً . ذلك لأن إحساساً ما يصاحبني دائماً ،  
ويؤكد لي أن واجبي لا يزال قائماً . وإن الله سيمد في عمري لأداء  
رسالتي ، هذا الإحساس كنت أستشعره في باكورة شبابي وكان  
بتجه وقتها إلى طموح دنيوي . وهو أنني سوف أكون حاكماً لمصر ،  
ولقد تصاعد هذا الإحساس بنفسى حتى أنني فاتحت صديقي وابن عمي  
المرحوم المستشار أبو الحسن فراج وقلت له أنني سأكون حاكماً لمصر ،  
والعجيب أني حددت تاريخاً لتحقيق أمنيته وهو عام ١٩٥١ . . هذا  
الخطر أو هذه الأمنية تم فيها تحول كبير بعد تذوقى للعمل الإسلامى  
وإدراكى أبعاده ، وغدوت أومن أن الأصل هو أن أعمل لله ، ابتغاء  
مرضاته . . فلعل كلمة طيبة أو عملاً صادقاً . أو موقفاً كريماً  
أو نصيحة خالصة ، لعل أى شىء أقدمه اليوم ومهما يكن صغيراً قد  
يوثى بثمار كبيرة تفضل مئات المرات الحكم والقيادة والرئاسة . . .  
لأن الحكم عمل مرحلى ، أما الكلمة ، والعمل ، والتصرف فقد تكون  
لها أبعادها التى لا نهاية لها . . إن الخالد من تاريخ عمر بن الخطاب  
وعمر بن عبد العزيز وصلاح الدين ، وابن تيمية ، أعمالهم ومواقفهم  
الإنسانية والأخلاقية . حتى أنها رجحت سياستهم وحكمهم ومواقفهم  
البطولية . . إن البطولة الحققة قد يصنعها الأفراد العاديون ، وقد يطويهم  
التراب دون أن يكون لهم فى الناس ذكر أو اسم .

أعود إلى قصتى فى معتقل مستشفى قصر العيني . .

لقد مرت على عدة مشاهد متنوعة تحمل طابع الأسى والحزن . .  
فقد كان معتقل السجن يتلقى الحالات شبه الميثوس منها ، التي كانت  
تنتهى عادة بالموت أو بالعطل الكامل . . كان معى بعض المعتقلين  
من تجاوزوا السبعين من عمرهم ، وكانوا لا يجدون إلا القليل من العناية  
الطبية على الرغم من تعاطف الجهاز الطبى معنا . أذكر من هؤلاء  
شيخاً فى السبعين من عمره كان يشغل قبل اعتقاله وظيفة رئيس الجمعية  
الشرعية بالجيزة ، وكما سبق أن قلت أن حملة اعتقال الإخوان التى تمت  
عام ١٩٦٥ شملت أنصار السنة ، والجمعية الشرعية ، وجماعة التبليغ  
وجمعية الهداية ، وكل من له سابق علاقة بجمعيات دينية ، ولا أدري  
ما السبب فى هذه الحملة ! ! . لكننى أعتقد أن اتجاهها ما كان يحرص  
على تصفية العمل الإسلامى فى شخص الإخوان فانتهر الفرصة ليمد يده  
إلى كل الجمعيات الإسلامية الظاهرة والخفية - وسواء كان عبد الناصر  
مديراً لهذه التصفية أو أنها جاءت تلقائية فإنه المسئول الأول عنها . .  
هذا الشيخ رحمه الله والذى نسيت اسمه كان ضحية الإهمال وعدم  
الرعاية ، ولقد شهدت ساعة صعود روحه ، فقد تسجى على الأرض  
وبسط يده إلى جانبه وأخذ يتلو القرآن وأظنه كان يقرأ سورة يس  
إلى أن فاضت روحه دون أن يتأوه . . إننى لا أنسى مشهد هذا  
الرجل . . إنه يتمثل أمامى كلما تذكرت إخوانى الشهداء وما أكثرهم .  
وكان يرقد إلى جوارى شاب نابه كان يعمل معيداً بكلية الهندسة ،  
وقد أصيب بانفصال شبكى فى عينيه نتيجة الضرب ، وفى حجرة  
مجاورة لنا كان الموت يتربص ببعض الإخوان الذين أصيبوا بأمراض

خبيثة ومستعصية منها السرطان . . ولقد روعت أيماروع عندما أحضر  
المرحوم منير دله من السجن في حالة غيبوبة تامة ، ولم يجد من ينقله  
في حين أنه كان ينزف بشدة ، فلما هممنا بمساعدته حال بيننا وبين  
غايتنا ضابط غريب التصرف . . ولحسن الحظ كانت علاقتي بهذا  
الضابط طيبة فتحايلت عليه حتى سمح لي بتقديم الخدمات له ، ولقد  
ظن هذا الضابط أنه بإهماله لمنير دله سوف يكون محظياً عند جهاز  
المباحث ، في حين أن الأمر كان على العكس من ذلك فقد أوصى  
أحد المسؤولين بالمباحث العامة للعناية بمنير فأنقذه الله وعافاه . . ولما  
شهدت آثار العذاب في ساق منير ، كان ساقه ممزقاً من العصى والكرابيج  
بشكل ملحوظ ، ولم تكف عامان لإزالة آثار التعذيب . . ولذكر  
منير فإن الرجل كان يتهم بالارستقراطية في صفوف بعض الإخوان .  
ولكنني أشهد للرجل أنه كان نقياً تقياً قواماً ليل وكان ينفق على الجميع  
بسخاء ، وفي نفس الوقت كان يتمتع نفسه من خلاله . يضاف إلى هذه  
المناسبات التي لقيناها في قصر العيني ، وجود رجال المباحث العامة  
الرسميين فيما بيننا ، علاوة على مساعدتهم من بعض المعتقلين الذين  
كانوا على استعداد لبذل كل شيء في سبيل البقاء في المستشفى . .  
كان أحد رجال المباحث وهو مخبر يضطربنا تحت تهديده بكتابة تقارير  
ضدنا ، أو تطمينه لنا بكتابة تقارير لصالحنا ، كان يضطربنا لأن  
نعطيه نصف طعامنا الطيب ، ويترك لنا الطعام العادي ، وكان يتحكم  
فينا وفي حركاتنا وسكناتنا ، ولا يسكت عنا إلا إذا قدمنا له ما يطلبه  
من طعام وفاكهة وشاي .

وأثناء وجودى بالمعتقل وقعت أحداث يونيو ١٩٦٧ ولقد شهدت  
روعة الأيام التى سبقت يونيو ، كما شهدت مأساة ما بعد يونيو . .  
كان فرح الشعب والشباب وطلبة الجامعة الذين كنت أشاهدهم من  
خصاص نافذة المعتقل لا يكاد يتصوره أحد . . كان الجميع يرقصون  
من شدة الفرح لتصريحات عبد الناصر الذى كان يهدد بإلقاء إسرائيل  
في البحر ، ويقول لا يذن أنا « مش خرع زيك » . وكانت البلاغات  
الأولى تبشر بانتصارات رائعة . . ولقد أرسلت برقية لعبد الناصر  
أعرض تطوعى للقتال ، وحرصت أن أكون مثالياً فقلت أنى مستعد  
للعودة للمعتقل بعد أن أودى واجبى . . وبعد أيام ظهرت الحقيقة  
وامتلأت المستشفى بجرحى النابالم . . وأعلن عبد الناصر فى التلفزيون ،  
والإذاعة عن حقيقة المأساة . . ويومها بكيت أشد البكاء . . ولم  
يكن بكائى من أجل عبد الناصر بل كان من أجل البلد الحبيب ،  
بكيت لأننى أدركت حجم المأساة ، وتصورت سيناء وكأنها  
بركة من دم . . أما بالنسبة لعبد الناصر فكان تعليقى على موقفه قبل  
وقوع الأحداث أن عبد الناصر إذا تمكن من تسجيل انتصار على  
إسرائيل فإنه سوف يحطم جميع خصومه فى الداخل والخارج ، أما إذا  
هزم فلإنها ستكون نهايته مهما بدل من محاولات ، وقد كان .

وتلاحقت الأحداث ، أحداث التاسع من يونيو وما بعدها . .

أما بالنسبة لنا معشر المرضى فقد أمروا بإعادتنا للمعتقل . . والذى  
لا أنكره أننا على الرغم من فرط ألمنا على ما جرى فى سيناء ، لأنه



حدث خطير يمس حياتنا ومستقبلنا بل وعقيدتنا . . لأن اليهود الذين  
كنا ننظر إليهم باحتقار وازدراء ونحن نحاربهم عام ١٩٤٨ تطاولوا  
حتى احتلوا في ساعات قسماً كبيراً من مصر . . . أقول أننا على الرغم  
من هذا فإن الكثير منا شمت في عبد الناصر الذي كان يستمتع بسجننا  
وتعذيبنا وحرماننا من حق الحياة والحرية ويباعد بيننا وبين أهلينا  
وأولادنا . شمتنا فيه حقاً وتمنينا له الزوال . . إلا أنني كنت أغالب  
عاطفتي وأحاول أن أتصور جمال عبد الناصر وقد هداه الله بعد نكبة  
وأنه سوف يثوب إلى رشده ، ويحاول أن يدرس السبب الحقيقي  
لهزيمة سنة ١٩٦٧ ، والهزائم التي سبقتها في اليمن وفي سوريا ، ولكن  
عبد الناصر لم يتغير لأنه كان يؤمن بعبد الناصر . . وبالتالي فإنه ألقى  
بتهمة الهزيمة على أقرب أعوانه وهو عبد الحكيم عامر وأنصاره ،  
واستخلص نفسه من أكبر وأخطر جريمة يرتكبها حاكم في حق أمته .  
ولو سألتني عن أسباب هزيمة عبد الناصر لقلت لك إن إيمان  
عبد الناصر بنفسه هو الذي قتل أمته وقتل عبد الناصر .

ومع هذا كله فإن عبد الناصر بدأ بالإفراج عن بعضنا ليوهنا ويوهم  
المجتمع بأنه سيصلح من سياسته ، وقد أفرج عني في أواخر سنة ١٩٦٧  
إلا أنه وبعد أن استعاد قبضته تباطأ في الإفراج عن الآخرين وظلت  
المعتقلات مفتوحة في عهده إلى أن تم إغلاقها في عهد السادات .

بعد الإفراج عني وجدت نفسي أعيش محنة الاعتقال المفتوح  
والتي تحدثت عنها بعد الإفراج عني في عام ١٩٦١ . . مراقبة متصلة ،  
ملاحقة في الرزق ، تجسس دائم وفي كل مكان . . وعدت إلى أخبار

اليوم وإلى مكنتي ولكن الجو العام لم يكن ليسمح لي بالعمل المنتج ،  
يضاف إلى هذا أنني اضطررت لإجراء عملية جراحية في مستشفى  
القوات المسلحة ، وتصادف أن كان جمال سالم يعالج من داء السرطان  
في الحجرة التي تعلو حجرتي ، وكانت أخباره المحزنة المؤلمة تأتيني  
من طريق الممرضات ، ومما بلغني عنه أنه كان يتوهم أشباحاً مخيفة ،  
وكان يلقي « بطفاية » السجائر في الهواء ليدفع عنه الأشباح .

خرجت من المستشفى بعد أن أجريت لي عملية بالغة الخطورة ،  
وقررت الخروج من مصر هرباً بديني وحماية لنفسى من فتن كقطع  
الليل المظلم ، واستطعت من طريق الصحيفة أن أسافر إلى الكويت  
تاركاً زوجة عاشت عمرها في عذاب وآلام وأربع بنيات كبيراهن في  
الثالثة عشرة من عمرها ، وطفل تحمله الأم وتعاني من آلام حمله ..

تركت بلداً عشتها بطولها وعرضها ، وتركت فيها حبي الكبير في  
زوجتي وأولادي ، وتركت أهلاً كانوا في أمس الحاجة إلى ، وتركت  
تاريخاً كريماً ونضالاً حراً شاء الله أن أشارك فيه بقدر ما استطعت  
وتركت رجالاً ونساء يعانون ظلم حاكم لم ترد الرحمة على قلبه .

وتركت شعباً حوله حاكمه إلى « قطيع » يسوقه بقسوة وجبروت ،  
وقدفل منه معظم أسلحته .. ولم يكن بمقدور الرافضين أن يتصدوا له ،  
أويوقفوه عند حده وخاصة بعد أن تمكن من ضرب أقرب الناس إليه .

تركت الجاسوسية والغدر والخيانة التي سلطها علينا عبد الناصر وتركت  
نفاقاً نفسي في الناس ، حتى غدا أشد الناس عداء له أكثرهم تصفيقاً له ..

وقلت لتكن لى سياحة فى الأرض ، ومهما تكن هذه الأرض فلن يكون فيها هذا القدر من الظلم الذى يجرى فى مصر . . وحل لى المقام بالسكوت . . وعشت فيها عامين لم يغادرنى شبح عبد الناصر وأحلافه . . وانتهى عبد الناصر . . وانتهت كثير من المآسى والحمد لله نحن نعالج آثارها . . آثارها فى الجسم وفى النفس .

ولو سألتنى عن آثار هذا المشوار الرهيب ، ونتائجه ، لقلت لك ببساطة وبالتحديد هذه هى النتائج :

أولاً : ترك عبد الناصر مصر نصفها تحتله الولايات المتحدة شاحصة فى إسرائيل ، والنصف الآخر والذى يقع غربى القناة يحتله عشرون ألف جندي روسى يتحكمون فى الجيش وفى الشعب .

ثانياً : إفلاس اقتصادى رهيب نتيجة للحروب المجنونة والتطبيق الاشتراكى الكاذب والصوصية الخطيرة .

ثالثاً : تمزق شعبى داخلى ، وخوف وقلق يحتاج لربع قرن لعلاجه .

أما عن آثاره على شخصه وجماعته :

أولاً : انتهت الثورة على يديه فقد أجهز على كل قادتها وروادها سواء من علاه فى الرتبة أو من هو دونه . . ولم ينج منهم إلا القليل .

ثانياً : تحطم هو شخصياً وابتلى بأمراض موجعة أودت بحياته . .

أما بالنسبة للإخوان :

أولاً : على الرغم من جبروت المحن التى تعرضوا لها ، فلمهم

لا يزالون يؤمنون بالمبادئ الأساسية للإخوان وإن اختلفوا في أسلوب التطبيق ، أو في منهج العمل .

ثانياً : استطاع الكثير منهم أن يصلوا إلى مراكز عليا في الدولة وفي الخارج ، وأصاب بعضهم ثروات لا بأس بها .

ثالثاً : ظهر جيل جديد من الشباب يؤمن بأهداف الإخوان وهو يعمل لها بدأب وصبر . . وعلى الرغم من أخطاء بعضهم إلا أنهم لا يكفون عن العمل .

رابعاً : مما لا ننكره أن بعض الإخوان انتكسوا في أنفسهم . وآثروا إما الاعتزال ، أو الانضمام لمنظمات أو أحزاب ، أو هزموا في معركتهم مع الحياة ، فأغراهم الجاه أو المال . . عفا الله عندهم .

خامساً : ومما لا شك فيه أن تشريد الإخوان في الأرض جعل منهم دعاة يهدون إلى دين الله ، دون التقيد باسم الإخوان ، وقد قبلهم المجتمع الخارجي بسهولة ، ورضى بهم قادة ورواداً ، وها هم يقودون الثوار الأفغان ضد روسيا ، ويقودون الشعب السوري ضد حافظ الأسد ، ولهم نصيب موفور في ثورة الشعب الفلسطيني ، ويكفي أنهم دربوا ياسر عرفات في معسكر الجامعة وآخرين معه ، وهؤلاء وصلوا إلى قمة العمل الفلسطيني بفضل تربية وتدريب الإخوان . ثم إنهم يقودون معظم الجماعات الإسلامية في العالم العربي والإسلامي ، كذلك انتشروا في العالم الغربي والولايات المتحدة يساعدون الحركات الإسلامية ويصححون مسارها .

ونستطيع أن نقول أن صدى أدعية المأثورات التي أوصى بها  
حسن البنا بردها الآن مسلمون في اليمن ومسلمون في الولايات المتحدة  
في آن واحد .

لقد انتصرت مبادئ الإخوان وعاشت بفضل قوتها وصلابة دعائها  
ولم تهزمها ضربات عبد الناصر وأعوان عبد الناصر ، ومن ظاهر  
عبد الناصر من دول أو حكومات أو مبادئ .

...

## وبعد

وبعد أن وضعت حصيلة تجربة نخاضها شاب نشأ على الفطرة ،  
ثم دخل منها إلى الحياة المعاصرة ، ثم استدل على العمل الإسلامى فى  
شخص الإخوان المسلمين ، ثم قيض له أن يعمل بالسياسة ، ويعمل  
فى ميادين القتال ، ويعمل فى الصحافة وفى المحاماة ، وفى الاقتصاد . .  
ويمر بابتلاءات عديدة . . ويخطىء ويصيب . . هذا الشاب الذى  
صار شيخاً يرى أن من حق الأجيال القائمة والمقبلة أن يقدم لهم تصوره  
عن العمل الإسلامى ، وهو إذ يضع تصوره ، لا يطمع فى منصب فى  
هذا العمل فقد ذهبت المحن بالطمع فى الحياة الدنيا ، ولم يتبق له  
إلا طمع فى رحمة من الله وفضل . . كما لا يطمع فى ثواب حاكم لأن  
ما كتبه وما يكتبه لا ولن يعجب أى حاكم . . ثم إنه لا يخاف حاكماً  
فلم يتبق من الحياة ما يبكى عليه . . ثم إنه لا يكتب ما يستثير غضب  
حاكم فيخشى بطشه .

بعد هذه المقدمة سأكتب تصورى للعمل الإسلامى ثم تصورى  
للدولة المسلمة واضعاً أمامى تجربة الماضى . . متوخياً الحكمة وهى  
ضالة المؤمن ، وسأبدأ حديثي :



## نداء إلى كل داعية

على كل داعية مسلم أن يضع خريطة العالم كله أمامه . ويتصور البشرية المنتشرة على هذه الخريطة ويفكر في هدايتها إلى الله . . عليه ألا يبدأها بالاتهام لأنها لم تعرف شيئاً عن الحق فتتهم بأنها خالفته ، واعتصمت بالباطل .

عليه ألا يضع نفسه في خندق ليقابل آخر في خندق آخر ، منهما إياه بالتآمر قبل أن يتثبت من تأمره . .

وعليه أن يواجه نفسه وهو يخاطب الناس ويسألها سوئالاً بسيطاً . . وماذا كنت عليه قبل أن تكون مسلماً ؟ ؟ يقيناً كان أجدادك غير مسلمين . . كانوا أتباع دين آخر أو لم يكن لهم دين . فاحمد ربك أن صرت مسلماً .

وعليه أن يخاطب الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ويمد يده إليهم ليساعدهم على تصحيح أنفسهم ومفاهيمهم .

وما ذكرته لك ليس تشريعاً من عندي أوصيك بالأخذ به . ولكنه مأخوذ من أسلوب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقدم للناس دعوته . . إنه وضع خريطة البشرية أمامه ، وكل ما كان على خريطة الأمس هو الآن على خريطة القرن العشرين .

كان بعض سكان الأرض يعبدون الكواكب والأصنام والحكام  
وكان بعضهم يعبدون إلهاً حسب تصورهم وجهالتهم . وكان آخرون  
يعبدون الله بهدى من كتب سماوية ، وكان آخرون دهرين  
لا يعبدون إلهاً .

كل هذا كان على خريطة الأمس . . وكل هذا كائن على خريطة  
اليوم . . فمن البشر من لا يزال يعبد بشراً كالبوذيين والزرادشتيين ،  
ومنهم من يعبد الله بمفهوم كتب سماوية سبقت القرآن وهؤلاء يحتلون  
نصف الكرة الأرضية . . ومنهم من لا يعبد رباً ولكنه يعبد رغيف  
العيش كالدول الشيوعية التي تجردت من الدين وآمنت برغيف  
العيش . . والحقيقة المرة أن معظم البشر يعبدون الحكام والحكومات  
على درجات متفاوتة . . لأن الحكام قيدهم بحدود دولهم وثبتوا حولهم  
أبنية دستورية تجعل من الإنسان عبداً ذليلاً للحاكم ويكفى أن نضع هذه  
الحقيقة أمام أعيننا لنعرف مدى ما وصل إليه الإنسان من ذل وهوان ،  
فكل إنسان يبلغ سن الرشد يلزم بحمل السلاح ، وهذا يعنى أنه مستعد  
ليسلم روحه لمن يحكمه فإن لم يفعل فإنه يحرم من حق الحياة والعيش  
ولا يقبل في عمل وظيفي أو غير وظيفي .

هذا هو وضع إنسان القرن العشرين وهو وضع لا يختلف كثيراً  
عن وضع زميله القديم .

هذا الإنسان القديم ، والإنسان الجديد خاطبه القرآن الكريم من  
خلال الرسول ودعائه من بعده بأسلوب حكيم ، وأوصى بالصبر

عليه والتحمل فإن أصر على ما هو عليه من كفر قيل له « لكم دينكم  
ولي دين » « ولا إكراه في الدين » أما إذا تصدى للدين . وتعدى على  
رجاله وأعوانه فهناك إذن صريح بالدفاع عن النفس مع وعد أكيد  
بالنصر « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير » ..  
وليكن عنوان الداعية الذي يحمله إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت  
وما توفيقى إلا بالله .

فالدعوة إلى الله في القرن العشرين . هي نفسها الدعو إلى في  
القرن السادس . . وكتاب الدعوة هو نفسه الكتاب والناس هم  
الناس . . فلم لا يأخذ الداعية الجديد مسلك الداعية القديم . . . .  
سيعترض البعض ويقولون : كان الناس في جاهلية ونحن الآن في  
إسلام . . أقول إن هذا فيه تخفيف عنا فالحمد لله أننا وجدنا القرآن  
كله بين أيدينا وسنة الرسول كلها ، ووجدنا من بيننا من يعرف الكتاب  
والسنة . . ثم إننا نجد تربة طيبة قد توثق ثمارها بسرعة . . وخاصة أن  
وسائل الإعلام في عصرنا أكثر يسراً من وسائل الإعلام قديماً . .

إن الداعية المسلم سيجد أمامه من يستجيب له ، ويكون مثله . ولم  
يكن هذا حال الداعية المسلم قديماً فقد كان يواجه بكفر عنيد .  
قد يقول الداعية . . إن بعض مسلمي اليوم يعرضون طريق الداعية  
ولا يمكنونه من أداء رسالته . . أقول ليصبر عليهم ويتحمل حتى ينفذ  
إلى المسلمين الآخرين . . ثم يستعين بهم ليصل إلى من لم يمسه الإسلام  
بخبره . ولعل المسلم الجديد يكون أفضل من المسلم القديم . . وقد يجد

الإسلام في دولة جديدة ما لم يجده في دولة قديمة في إسلامها . .  
والتاريخ يحكى لنا أن الدول التي دخلت الإسلام كمصر والشام وتركيا  
قامت بدور أكبر بكثير من دور الحجاز قديماً .

إن الداعية المسلم لا يجده زمان ، ولا يجده مكان ، لأن العقيدة  
ليست طائفية ، ولا وراثية ، ولا إقليمية ، ولا عنصرية «يا أيها الناس  
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن  
أكرمكم عند الله أتقاكم» .

ومن خلال هذا المفهوم الشمولى يجب على الداعية المسلم ألا ينظر  
إلى شعوب أوربا وأمريكا وروسيا إلا باعتبارها شعوباً لم تفقه الإسلام  
ولعلها لو فقهته لكانت له داراً مثلها مثل مصر والشام وفارس والحبشة  
التي كانت خاضعة لوثنية أو لضلال وزيف .

إن هذا المفهوم سوف يغير من خطة الداعية المسلم ، ومن أسلوبه  
الذى غالباً ما يتأثر بالأقاليم المحدودة التي يعيش فيها الآن فلا يرى  
الإسلام وأعداءه إلا في مصر أو الشام أو العراق مثلاً .

إن هذا المفهوم يخلق تفكير المسلم . . . ويحبسه من الدنيا الواسعة .  
قد يعترض الداعية ويقول ، ألا أبدأ بنفسى أى بالدول الإسلامية التي  
أعيش فيها ثم أنتقل إلى الدول الأخرى .

أقول : إن تأكيد المفهوم الشمولى للدعوة الإسلامية هو الذى سيهدى  
الداعية إلى أسلوب الدعوة . . . وإلى منهاج العمل ، فقد يجد في أرضه

متسماً لدعوته ليستقطب آخرين . وقد لا يجد متسماً فعليه أن ينشد  
أرضاً أخرى .

قد يقول لى : أليس من الأفضل أن أحقق الإسلام ولو فى دولة صغيرة  
لأجعل منها نموذجاً يحتذى به . . كما حدث فى المدينة ؟ ؟ .

أقول : إن هذا هو أفضل أسلوب ولو تحقق لحل جميع مشكلاتنا  
لأن تحقيق الإسلام فى دولة مهما كان عدد سكانها سيجعل منها  
« معرضاً » نموذجياً لتطبيق الإسلام ولسوف تسعى الشعوب والحكومات  
لتطبيقه فى أرضها .

ولكن ما السبيل إلى ذلك ، والدول الكبرى بجارب عن جهل  
الإسلام والمسلمين ، والمسلمون فى الدول الإسلامية قد عموا وصموا  
من خلال الدعاية المغرضة ، عن جوهر الإسلام فحاربوه دون أن  
يفقهوه .

ثم هناك مشكلة خطيرة وهى أن الكثير من الدعاة ، والجماعات  
الإسلامية لم تكن على مستوى الفهم الصحيح ، وبالتالي لم تستطع أن  
تقود الشعوب الإسلامية . . وتهدىها إلى الطريق السليم ؟ ؟ .

من أجل هذا أقول لنبدأ بالفرد المسلم . . فإذا فهم إسلامه ، وفهم  
أسلوب الدعوة إلى الإسلام فى هذا القرن ، وإذا التزم بإسلامه سلوكاً  
وخلقاً . . فإن المشكلة ستجد لها حلاً . . وأعنى بالمشكلة مشكلة الجماعة  
المسلمة ومشكلة الدولة المسلمة ومشكلة الأمة المسلمة ومشكلة العالم  
المسلم .

## ومن هنا نبدأ

نبدأ بالتعرف إلى القرآن ، كيف نزل ، وبم نزل ، وعلى من نزل . . . وندرس كل هذا دراسة سهلة ميسورة بحيث نتذوق هذا الكتاب العظيم . . . ثم نتعرف إلى الرسول من خلال القرآن ، ومن خلال سيرته وسننه . . . ونستشعره بكل عظمته ، ونتمثل خطاه ، ونندمج في أصحابه الكرام ، لنصلح أنفسنا بهم ، حتى إذا استوى فهمنا ، واستوى سلوكنا ، دعونا الناس ليشاركونا فرحة الإيمان والحب واليقين ، وأفضنا عليهم من المعرفة والعلم ما يصلح أنفسهم وعقولهم .

وليس المفروض في الداعية المسلم أن يقفل على نفسه الأبواب حتى يصل إلى الدرجة القصوى من العلم ، ثم يخرج بعد ذلك ليبلغ الناس ويدعوهم إلى الله . . . إن هذا المفهوم يحتاج إلى تصحيح . . . فيكفي أن يعرف الداعية أصول دينه ، وفقه العبادة ، وبعضاً من علوم القرآن والحديث . . . ليدعو الناس إلى الله . . . ولكن عليه أن يحذر من الجرأة بالفتوى ، أو الاجتهاد قبل أن يحيط بقدر وافر من العلم والمعرفة . . . واحذر أكثر وأكثر من إصدار الأحكام الشرعية ، ومواجهة الناس بها ، ومحاسبتهم عليها ، مما قد يعرض حياة الناس أو أموالهم لمخاطر



غير مأمونة العواقب . . كأن يهيم هذا أو ذاك بالكفر ، ويحاسبه على كفره . . أو يقول بحل معاملات تجارية أو بحرمتها دون بينة أو علم .

وعلى الداعية المسلم أن يضع « الحكمة » موضع القانون أو أكثر وهو مخاطب مجتمعه ، فيأخذ الناس بالرفق والمودة ، ويفيض عليهم من الحب والرحمة ما يشرح بها صدورهم . . ويسترجع نصيحة ربنا الغالية لرسوله « ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك » . .

وعلى الداعية المسلم أن يتسلح بكل أسلحة العصر الحديثة وهو يدعو الناس . . ليكون الطبيب الماهر ، والصانع الماهر ، والمهندس الخبير ، والمعلم العالم ، ومن خلال خبرته وعلمه يستطيع أن ينفذ إلى العقول الراجعة والخبرات المتخصصة ، لأنها صاحبة الكلمة العليا في قيادة البشرية .

خلاصة القول أن على داعية القرن العشرين أن يأخذ بكل الأسباب الممكنة للوصول إلى الإنسان المعاصر . . ولكن سيثور سؤال :

**وماذا يفعل في مواجهة مشاكل عصره :**

الجواب على هذا السؤال يحتاج لمجلدات ، ولكني سأحاول في عجلة أن أجيب عنه .

إن مشاكل عصرنا معقدة لأبعد حد ، ولذلك فهي في حاجة إلى التفسير أولاً ، ثم تفكر بعد ذلك في وسائل الوقاية منها ، ثم نعمل على إيجاد حلول جذرية لها ، وأتمثل مشكلة عصرنا في وجود أموال وفيرة

وإمكانيات ضخمة في يد شعوب ودول خالية من القيم الدينية الأصيلة .  
وقد نشأت هذه الدول وترعرعت في غيبة من الإسلام . . بل إنها  
وعلى جهل منها حاربته بعنف وضرارة باسم المسيحية منذ ألف عام ،  
ثم عادت إليه منذ ثلاثة قرون باسم المسيحية أيضاً وظلت إلى يومنا  
هذا تتدافع عليه حكومة بالدين والمصلحة . . ثم استجد عدوان جديد  
جاء من نفس الغرب مسلحاً بكفر بواح ومحماً بالمطرقة والمنجل . .  
هذه المشكلة بالغة الخطورة لأنها تركز إلى قوى مسلحة عنيفة وضارية .  
وأخطر ما فيها أنها ستخترت إمكانياتها لخلق مجتمعات مرفهة ، واستباححت  
كل القيم والأخلاق المتعارف عليها . . فلم يعد الحمر ولا الزنا ولا لعب  
الميسر بالأمر المنكر . . بل إنه دخل الحياة بكاملها وصار جزءاً  
لا يتجزأ منها . . ولقد تمكن هؤلاء القوم بحكم قوتهم المادية من  
فرض أسلوب حياتهم ومعاشهم علينا ، ووجدوا فينا استعداداً لقبول  
ما يفعله السيد القوى ، ولكننا فعلناه ببلاهة واندفاع فدمرنا به حياتنا  
وأفسدنا مجتمعنا . . فأعانونا بشتى الأساليب حتى يتم تخريبنا من داخل  
أنفسنا . . هذه بإنجاز مصيبة الحضارة الأوربية وانعكاسها علينا .

فماذا نفعل في مواجهتها ؟ ؟

نفعل ما فعله رسول الله وأصحابه حين ووجهوا بقوم أشبه ما يكونون  
بمن نعيش معهم .

فأولا حصن نفسه منهم فلم يشاركهم حتى مجالسهم ، ورفض كل  
أساليب المساومة والإغراء ، فحين عرض عليه الملك والمال رفضهما

بشدة ، وجمع أصحابه من حوله وكون منهم الجماعة الطاهرة النظيفة ..  
هذه كانت خطواته الأولى .

وكانت خطواته الثانية والتي كانت تصاحب الأولى أنه دعا خصومه  
وخصوم الحق ليكونوا معه ويهجروا الحياة المأجنة ، كان يذهب إليهم  
في الأسواق ، ويؤمرهم في دورهم ، ويحدثهم في الطرقات .. واستطاع  
بفضل أسلوبه الحكيم ، ومسلكه المستقيم ، وصبره على الناس أن  
يجتذب إليه الكثير منهم .

هذا الأسلوب يمكننا الأخذ به ونحن نواجه هذه الغارة الهمجية  
فلنأخذ طريق الرسول في تربية أنفسنا ، ونتجنب كل باطل عصرنا  
وفساده ، ثم لنمض إلى هؤلاء القوم لنهديهم إلى الله وندعوهم بكل  
أسلوب حكيم ليسعدوا بالإيمان ..

قد تقول لي : ماذا أفعل إذا أعرضوا .

أقول لك « وما على الرسول إلا البلاغ » . وأقول لك « إنك لا تهدي  
من أحببت » وأقول لك إنك مهما فعلت فإنه سيعيش معك على أرضك  
لكافر وظالم وفاسق .. هؤلاء رسم الله لك أسلوب التعامل معهم ..  
«ستظل تدعوهم وسيظلون على باطلهم وقد يحاربونك وقد يقتلونك  
فإذا استعصى عليك الأمر ، ولم تجد وسيلة لصدهم بالمعروف فلتكن  
لك معهم مواجهة :. ولكن حذار أن تكون مواجعتك معهم عدواناً  
منك فإن هذا مرفوض شرعاً ، ثم حذار ألا تعد لهم العدة الكافية لصدهم  
عدوانهم .. والعدة لها أساليبها الكثيرة .. ولها جيلها ، ولها كافة  
الأسلحة المشروعة ..

وأنت تواجه عصرك حذار أن ترفض كل ما قدمه لك من وسائل الحضارة ، والعلوم المتطورة ، نخذ منها كل ما هو طيب واستوعبه .. ولا تقل إن هذا العلم أو هذا العالم كافر فلا آخذ عنه .. لا .. إن رسول الله كان يعد الأسير إذا علم بعض المسلمين القراءة والكتابة أن يفرج عنه ، واعلم أن ما صنعه هؤلاء الناس ، لم يصنعوه لأنهم كفرة ولكنهم صنعوه ليمتعوا أنفسهم به ولييسروا أسباب عيشهم .. فاستمتع بكل صنيعهم وحاول أن تطوعه لدينك ولأخلاقك .

وهل للداعية أن يشكل جماعة مسلمة : الجماعة الإسلامية لا تتحقق إلا من داخل المسجد ، فإذا كان ولا بد من إقامتها خارج المسجد ، فعليها ألا تغادر روح المسجد ومنهجه وتوجيهه ، وإلا ضلت سواء السبيل ، والجماعة الملتزمة تأخذ منهج المسجد في التربية ، وفي الإمامة ، وفي التعاون ، وفي الجهاد .. وبغير هذا تكون الجماعة قد ضلت الطريق المستقيم لأن الجماعة الأولى تكونت في المسجد ، وتربت في المسجد ، وتعارفت وتعاونت في المسجد ، وتشاورت وتناصحت في المسجد .. ثم حكمت من خلال المسجد ..

وكل مسلم يجب عليه أن يعيش حياة الجماعة سواء في حيه أو في قريته أو في بلدته .. ويؤدى حقوقها عليه ، ويأخذ حقوقه من خلالها .

والجماعات الإسلامية يجب أن تعمل في كافة ميادين العمل المثمرة وتناقش قضايا الناس عامة ، والمسلمين خاصة ، لأنها إذا قصرت جهودها على المسلمين فقط ، فقد تتحول إلى طائفة من الناس :

نهمها مصالحها الذاتية فقط ، وتفقد أهم خصائص الجماعة المسلمة وهي التبشير بالإسلام ، وخدمة الإنسان أياً كان هذا الإنسان . وأياً كانت عقيدته لأن ولاية الناس معقودة لحامل الرسالة التي جبت كل الرسالات السماوية ، وألفت كل ما عداها .

والجماعات الإسلامية عليها أن تدرس مشاكل المجتمع ، وتضع لها حلولاً ، وتشجيع التعاون ، والتعاطف بين أفراد المجتمع ، وتقديم المساعدات للضعفاء والمرضى ، والشيوخ .

وعلى الجماعات الإسلامية أن تدرس القضايا العامة ، سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية ، ويكون لها فيها رأى عامى مؤسس ، ولها أن تتخذ كل الوسائل لإبلاغ رأيها للناس عامة ، وللحكومات ولأصحاب الرأى .. وتستعين بكل أجهزة الإعلام للتعبير عن رأيها . والمطلوب من الجماعات الإسلامية أن تتعدى الإقليمية إلى الشعوب والدول الأخرى ، فتتدارس أحوالها ومشاكلها ، وتعمل على إيجاد حلول لمشاكل العالم كله ، وعليها أن تنبهر برأيها وتبصر الناس به ، فمثلاً .. إن العالم الغربى يعانى من عبء الرأسمالية المتحركة ومن مثالب الحرية الكاذبة ، ومن الفراغ الفكرى ، والعقائدى فلم لا توضح له مفاهيم الإسلام الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وتنقلها إليه بلغة قومه ، والدول والشعوب الشيوعية تعانى كبتاً عقائدياً وضيقاً فكرياً ، وحيرة وقلقاً .. فلم لا تفكر فى لفهم لأسلوب الإسلام فى حل أمثال مشاكلهم .

هذه هي رسالة الجماعات الإسلامية تبدأ بالفرد دون المسجد ،  
وتمتد إلى العالم كله ومن خلال المسجد .

### وماذا يفعل مع الحكومات ؟

الحكم وسيلة إلى غاية ، إنه وسيلة لتحقيق العدل في الناس ،  
والتمكين لكلمة الله في الأرض ، فمن فهمه بهذا المعنى الشمولي ،  
أدرك أنه ليس أكثر من وسيلة من وسائل الدعاية والإصلاح ،  
وتقويم المجتمع ، هذا علاوة على تحقيق الأمن للناس في الداخل  
وحمايتهم في الخارج ، وهو بهذا عمل شاق يحتاج من يمارسه  
إلى عزم وقوة وشجاعة وزهد ، وصبر وتحمل ، وهي صفات  
ليس من اليسر التحلي بها .. والمسلم الأمين يخشى على نفسه ودينه  
من فتنة الحكم .. ولكن إذا أسند إليه الحكم لزمه أداء واجبه بأمانة  
وإخلاص وصدق .. من أجل هذا أقول ما قاله المرحوم حسن البنا  
« الحكم تكليف لا تشريف » لكن ماذا يفعل الداعية وجماعته  
إذا ووجه بحكم لا يرضى عنه !! أقول على الداعية وجماعته ،  
أن يحققوا النموذج الصالح للحكومة الصالحة بداخل جماعته ، بمعنى أن  
يحقق الشورى في الجماعة ، ويلتزم بنظم الجماعة ، ويشيع العدل في  
صفوفها .. فإذا انتصر كان من حقه أن يطالب الحكومات بالشورى  
وبالعدل وبالقانون .. ومطلوب من الداعية وجماعته الصبر الطويل  
في دعوة رجال السلطة ، للالتزام بالإسلام عقيدة وشرعة .. ويسنلك  
كل طريق لكسب رجال السلطة إلى دعوته ، ولا يبدوها بالعداء ،  
فإن أعرضت فليصر عليها ، فإن ضايقت فليصبر عليها ، أما إذا واجهته  
بالسلاح ولم يجد وسيلة لإصلاحها فليعمل على فل سلاحها ، أما إذا



استشعر منها عداوة صريحة لدينه ودعوته فعليه أن يعد لها إعداداً  
لأعداء دينه .. وبهذا يكون قد أبرأ إلى الله ، وأعذر إلى الناس ،  
وصبر واحتسب ، وعليه بعد ذلك أن يدفع عن دينه وعن نفسه  
« أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير » ..

وماذا يفعل مع الأحزاب والجماعات !! ليست مهمة الداعية أن  
ينتظر الناس حتى يطرقوا بابه ، ولكن عليه أن يلتفت إلى كل الوسائل  
لإبلاغ الناس ، وتبصيرهم بالنور الذي يبشر به ، ولذلك فهمته  
قبل الجماعات والأحزاب أن يدعوها بالمعروف لتسلك مسلكاً إسلامياً  
وهي تمارس نشاطها السياسى أو الاجتماعى ، فإن استجابت فقد سلكت  
نفس طريقه وعليه أن يعينها عليه ، أما إن أعرضت فليحسن فى تعامله  
معه ، حتى يكسب ودها ، فإذا عجز فعليه ألا يكسبها عدواً له ..  
أما إذا تبين له أنها تعادى أصل دينه ، فعليه أن يأخذ حذره منها  
ثم يعمل على التصدى لها وكشف تأمرها حتى يعزها عن المجتمع ويكف  
شرها من الناس .. وفى تصورى أن الجماعات إحدى ثلاث ..  
جماعة لا دينية وتحارب الدين عن عمد فعلى المسلم أن ينبذ إليها بالعداء  
ويفصح تأمرها ، وكل الجماعات الشيوعية تضمر العداء للدين كدين  
سواء كان ديناً إسلامياً أو غير إسلامى .. لأنها تصف الدين بالمخدر  
وتعمل على حربه واستئصاله من المجتمع .. إلا أنى لا أحيد استعمال  
القوة المسلحة فى مواجهة هذه الجماعات إلا إذا حملت السلاح فحينئذ  
يجب مواجهتها ، وأنى على يقين أن مبادئ الإسلام إذا قدمت للناس  
بحكمة وبأسلوب عصرى فإنها ستسد الطريق على دعاة الكفر والإلحاد .

وهناك جماعات دينية غير إسلامية وهذه وضح الإسلام التعامل معها  
فلا إكراه في الدين ، ولكم دينكم ولي دين .. وليس من حق أن  
أعتدى على من يخالفني ديناً .

أما الأحزاب السياسية فعظمها يفتقد المبادئ المتكاملة ، وحتى إذا  
إذا وجد منها من يلتزم ببرنامج سياسى ، فإن المآرب الشخصية  
والمادية يكون لها السلطان الأكبر على رؤساء هذه الأحزاب وأعوانهم  
ولذلك فإن هذه الأحزاب غالباً ما تنهار أمام الأفكار الشابة المتطورة .  
وعلى الجماعة الإسلامية أن تغزو هذه الأحزاب بأفكارها ومثلها ،  
وتعمل على استقطاب العناصر الصالحة منها .. وترك الزمن ليصدر  
حكمه على مخلفات هذه الأحزاب .

أما الجماعات الإسلامية المماثلة فإن من مصالحها أن تتنافس في العمل  
وتتجنب التخاصم فيما بينها حتى وإن اختلفت قياداتها أو اختلف  
منهجها ، وليأخذوا بالحكمة الخالدة « لنجتمع على ما اتفقنا عليه ،  
وليعذر بعضنا بعضاً فيما اختلفنا فيه » .

تصوري عن المجتمع الإسلامى تصور يبدأ من تسليمى بأن قصر الحضارة  
الذى شيدته البشرية لا ينبغى أن نعترض عليه باعتبار أنه لم يكن من  
صنع أيدينا ، فنشكره وننكر عن وضع أساسه .. لأن الإنسان  
لم يعتمد الكفر وهو يضع لبناته ، ولسكنه وضعه من رغبة في إسعاد

نفسه ، ثم إنه لم يكن على بينة من العقيدة التي متعنا الله بها ، فرفضنا لكل العطاء الإنساني ، يعنى عدم فهمنا لدينتنا ، وعدم فهمنا لواجبنا نحو الإنسانية .. ويكفى أن أضرب مثلاً بدخول الإسلام إلى دول حضارية كفارس والروم ، فقد أفاد المسلمون من حضارة هذه الأمم ونقلوا عنها علومها ، بل إنهم استقطبوا منها معظم علمائها ، ولو استرجعنا تاريخ عطاء العلماء المسلمين ، لرأينا أن معظمهم من الدول التي انتقل إليها الإسلام .. وما نبغ في الدولة الأم إلا عدد محدود نظراً لقلة عدد سكانها ، وضعف إمكانياتها .. على الرغم من أنها مصدر الإشعاع الأول . وهذا لا يعيب الإسلام في شيء ، بل على العكس فإنه يؤكد عظمة الإسلام ، لأنه على الرغم من ضعف الأمة التي ظهر فيها فإنه انتشر في أمم أكبر منها حجماً وأقوى منها عدة وأسبق منها حضارة .. وهذا يعنى أن الفكر أقوى من التقدم الحضارى المادى وأن بإمكان الفكر أن يطوى الحضارة تحت جناحه ، وأن الحضارة بكل إمكانياتها لا تستطيع أن تقهر العقيدة السليمة والفكر الحر .. فلم نخشى الحضارة المعاصرة ، ولم نتربص بها ونتهمها ، إن هذا يعنى أننا لا نثق في قدرتنا ، ولا نفهم مبادئنا ..

والمطلوب منا أن نحتوى الحضارة بكاملها ، ونلبسها الثوب الإسلامى .

والحضارة التي نطالب باحتوائها هي الحضارة المادية المتجردة من خلفية عقائدية ، أو خلفية سلوكية .. فكل بناء حضارى أسس على هدى فكر شيوعى مثلاً ، أو فكر استعمارى ، أو فكر دينى

غير إسلامي .. هذا البناء لا يصلح للأخذ عنه ، لأن الفكر الإسلامي مبني على عقيدة ثابتة القواعد قوامها قرآن ورسول .

ولأضرب مثلاً أيضاً لما أقول .

الطب علم متجرد ، ومما لا شك فيه أن الغرب والشرق سبقونا في ميدان الطب النظري والتطبيقي .. فلنأخذ عنهم هذا العلم ولنحاول سبقهم فيه .. ومثل علم الطب الصناعة والزراعة والتجارة المتطورة كلها علوم نظرية وتطبيقية فالأخذ بها والاستفادة منها لا يتناقض البتة مع الإسلام ، ولكن إذا ثبت لنا أن المعاملات التجارية تقوم على أساس من الربا المحرم ديناً فعلياً أن نتجنب كل لون من المعاملة الربوية دون رفض المعاملات الأخرى ، فمثلاً البنوك تقوم بخدمات مصرفية لا يشوبها رباً كالحسابات الجارية العادية فلنأخذ كل الخدمات البريئة ولنندع ما يشوبها حرام .

ولنأخذ مثلاً من الدول الشيوعية المعاصرة .. فهي مثلاً تأخذ بنظام المزارع الجماعية .. هذا النظام قد يصاح تطبيقه في بعض الدول الإسلامية وقد يحتاج لتطوير .. ولكن هذا لا يعني أنخذنا بالفكر الشيوعي عقيدة أو سلوكاً .

قد يعترض البعض ويقولون ، ولم لا نعمل على تقويض هذه الحضارة بكل أسبابها .. ونحل محلها حضارة إسلامية متكاملة الأركان ، أقول إن تقويض الحضارة معناها زلزلة كيان الأرض وتخريبها ، وهذا أمر غير طبيعي .. وفي نفس الوقت هو عمل غير إسلامي .

لأن النبي لم يهدم في مكة إلا تماثيلها التي كانت تعبد من دون الله ، بل إنه في ظلال الدولة الإسلامية صينت المعابد غير الإسلامية ورفض عمر بن الخطاب الصلاة في كنيسة بيت المقدس .. في حين كان بمقدوره وهو القائد المنتصر أن يحول كل الكنائس إلى مساجد .

خلاصة القول أن الإسلام لا يرفض الحضارة ، ولا التقدم العلمي في كافة مجالات الحياة ، إلا إذا صادمت جوهر العقيدة .. وعلى هدى هذا التفكير يمكننا أن نتخيل دولة إسلامية يقوم بناؤها على الأسس التالية :

**البناء الدستوري :** ودعامته الرئيسية الحكم الشورى « وأمرهم شورى بينهم » - وتحت مظلة الشورى الملزمة يمكن أن تبنى المؤسسات الدستورية ، ومن خلال هذه المؤسسات يمكن أن يتحقق العدل بين الناس .. ومن خلال الدستور ومؤسساته توضع التشريعات التي لا تتعارض مع التشريعات الإسلامية .. فكل تشريع يبيح الخمر ، أو لا يحرم الزنا ولعب الميسر ، والتعامل بالربا ، وأكل أموال الناس بالباطل .. هذا التشريع يعد باطلا من أساسه .. وإذا استجذبت مصالح للناس ولم يرد بشأنها نص صريح فللمجلس الشورى أن يضع لها التشريع المناسب

**التربية والتوجيه :**

بالتربية ابتداء من الطفولة إلى آخر مشوار الحياة ، وأتمثل شعاراً للتربية من كاهنتين قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم « قل آمنت بالله

ثم استقيم « أى المزج بين القول والعمل .. وقد حذرنا الله تعالى من الفصل ما بين القول والعمل « كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون »

والتربية فى الصغر لها أثرها الخالد فى النفس ، فعلىنا أن نهتم بالناشئة ونلقنهم الدين بأبسط وأيسر أسلوب مستعينين بكل الوسائل التربوية الحديثة .. والتربية الدينية لا تعنى قصر التربية على الأمور الفقهية ، أو حفظ القرآن والحديث فقط ، ولكن يجب أن ننقل بالناشئة إلى التربية التطبيقية ، فنعودهم الصلاة والصيام ، والزكاة ونحاسبهم على تفريطهم وتقصيرهم ، ونراقبهم فى سلوكهم .

أما الكبار فإنهم فى عصرنا يعيشون مع التليفزيون والسينما ، والإذاعة والصحافة .. وهذه الأجهزة فى حاجة ماسة للتوجيه من داخلها قبل أن تواجه الجمهور .. واختيار العاملين فى هذه الأجهزة يحتاج لتدقيق شديد لأن هذه الأجهزة تقوم مقام المعلم والمربي ، وفاقداً الشيء لا يعطيه ... والمطلوب تحويل هذه الأجهزة إلى مدارس ناطقة ومصورة ، وهى إذ تفعل هذا لا يعنى أنها لا تقوم بدورها الترفيحية بل على العكس فإنها مطالبة أن تصبغ توجيهاتها بصيغة جمالية حتى تشد إليها الانتباه .. وأول ما نطلبه من هذه الأجهزة أن تغتسل من الأفلام والتمثيلات الأجنبية والمصرية التى تشيع الإجرام والجنس .

**الاقتصاد :** المال قوة مؤثرة فى الأفراد والدول ، وللمال سلطان فى عصرنا يفوق أى سلطان آخر .. والمطلوب منا أن نطوع المال للعقيدة ، ولا نطوع العقيدة للمال .. ولقد لحص رسول الله صلى الله



عليه وسلم العلاقة بين المال والعقيدة بقوله : « نعم المال الصالح للرجل الصالح » فصلاحية المال تتوقف على صلاحية الإنسان .

ولقد تبسر للأمة الإسلامية الوفير من المال بعد ظهور النفط ، وظهوره بوفرة في البلد الذي ولد فيه الرسول وولد فيه معظم الرسل ، وظهرت فيه معظم الرسالات .. وهو لون من الابتلاء لنا ، ابتلاء بالخير ، فإذا وفقنا للاستعانة به وأصلحناه وأصلحناه به أمتنا كان لنا نوراً وخيراً ، أما إن سخرناه لشهواتنا وأهوائنا فإننا سنحترق بلظاه .

إن النفط بإمكانه أن يمنحنا الاكتفاء الذاتي ، ولا يحوجنا إلى المستثمرين الأجانب ، ثم إن بإمكانه أن يشتري الخبرات الأجنبية والتكنولوجيا الحديثة ، ويفتح أمامنا أوسع المجالات العلمية ، وبإمكانه أن يحررنا اقتصادياً وسياسياً ، ويعيننا على التخلص من الوباء الاستعماري والصهيوني والشيوعي الذي لوث حياتنا لقرون طويلة .

والمال سواء في يد الدولة أو يد الأفراد في حاجة إلى التطهير من كل ضروب الظلم ، ومن أخطرها الربا ، وأكل أموال الناس بالباطل والجور والظلم .. وعلى هدى هذه المبادئ يستطيع المجلس التشريعي أن يصوغ التشريعات والقواعد التي تحقق العدالة الإسلامية .. ويومها سوف يختفي الفقر والجوع ، والاستغلال ، وتبسط العدالة يدها على الجميع .

وللمال رسالة هامة وخطيرة وهو أن بإمكاننا الاستفادة منه في الدعوة إلى الله في داخل الأمة الإسلامية وفي خارجها ، لأن أساليب

الدعوة الحديثة تحتاج إلى الإنفاق بكثرة على الدعاية كما أن بإمكان المال الوفير في بلادنا أن يفتح مجالات استثمارية في الدول الأخرى فيعينها على حل مشاكلها الاقتصادية ، وهذا يعطيها فرصة أكبر لإبلاغ رسالتها .. وبإمكاننا أن نجعلها ممن يستفيدون من « المؤلفة قلوبهم » حتى نفتح شهيبتهم لتفهم الإسلام .. لأن الجائع والعريان في حاجة إلى الخبز واللباس حتى يعبرنا آذانهم .

**العلاقات الاجتماعية :** وأعني بها العلاقات داخل المنزل وخارجه ، وهذه وضوحها الإسلام ويعرف الناس معظم قواعدها ، ولكن يعوزهم التطبيق وخاصة في مواجهة عالم متفكك ، ونظراً لأننا نعيش عصر سيطرة القوى الكبرى ، سيطرة اقتصادية وسياسية وعسكرية واجتماعية فإن التفلات من سيطرته يحتاج لفترة زمنية قد تطول ، ولا بأس من الأخذ بالتدرج في بناء مجتمع مسلم متكامل .. فنضع أمامنا المثل الأعلى للمجتمع المسلم المثالي ، ثم نسلك إليه شتى الضروب حتى نبلغه .. فمثلاً مبدأ الاختلاط بين الجنسين يرفضه الشرع إلا في حدود ضيقة تقضي بها الضرورة ، لكن ماذا نفعل أمام هذا الموج الهادر من الاختلاط الذي أباح الجنس ، وجهر به في الطرقات ، وصوره على شاشة السينما بصورة مزرية . ووضع له فلسفة .. إننا لا نملك أمام هذا الزحف الفاجر إلا الأخذ بالتدرج حتى نصل إلى الصورة المثلى .. وهذا التدرج يحتاج منا إلى الحكمة حتى نتمكن من النفاذ إلى المجتمع واستنقاذه من الفساد المستشري فيه .. وإلا عزلنا المجتمع ومضى في سبيله .. أو عزلنا أنفسنا عنه وهذا يعني أننا يشنا منه ، واليأس يقتل همة الداعية .

**المواجهة الفكرية :** العالم يُموج بأفكار سياسية واجتماعية ودينية وهو إذ يعتنق فكراً أو عقيدة إنما يستجيب للفطرة الإنسانية ولعوامل الوراثة ، أو الوطنية أو القبلية أو التاريخ ، والمطلوب منا تصحيح ومعتقدات الناس بأسلوب هادئ وعلمي . ، والصبر عليهم قد يصل بهم إلى ما نحن عليه من خير . . وحتى نتمكن من الوصول إلى عقول الناس ، علينا أن نقدم لهم الإسلام وهو يحمل إليهم الحلول الجذرية لمشاكلهم ، وخاصة مشكلة الحرية ، ومشكلة رغبة الحزب ومشكلة العلاقة بين الرجل والمرأة ، لأن هذه المشاكل الثلاث تكاد تزعج الناس وتؤرق أمنهم .. وهناك مشكلة كبرى وهى مشكلة الخوف الذى يعانىه الإنسان المعاصر ، الخوف من نفسه ومن مجتمعه ومن العالم كله ومن الحكومات ومن الحروب .

والإسلام قد حقق الأمن للناس فى الفترات التى التزم فيها المسلمون بدينهم واستمسكوا بمسلك رسولهم .. فلم لا تصور لهم هذه الفترات المشرقة لعلها تستهوى نفوسهم وقلوبهم .

**الصراع العالمى :** يعيش العالم تحت وطأة السادة الكبار الذين يملكون المال والسلاح .. وهم الآن يشخصون فى ثلاث جهات : جهة الرأسمالية وتاجها معقود للولايات المتحدة الأمريكية ، وجهة روسيا ومن يدور فى فلكها من دول الغرب ودول الشرق ، وجهة الصين وهى جهة شابة ولكن لها من الإمكانيات العسكرية والبشرية المخيفة . هذه الجهات تعادى الإسلام عن جهل منها ، أو عن عناد ، أو إرث تاريخى .. وهى على الرغم من ظاهر قوتها إلا أنها متآكلة من داخلها

شأنها شأن دول الفرس والروم في العصر الإسلامي الأول .. ومقضى علينا أن نعمل على تقوية أنفسنا ، حتى نتمكن من الدفاع عن ديننا وعقيدتنا ، وأول أسلحتنا في مواجهتهم هي الاستمسك بالإسلام قولاً وسلوكاً وفهماً . لأنه في حد ذاته قادر على هزيمتهم فكرياً وعقائدياً .. بل إنه قد ينفذ إلى شعوبهم ويثرها ضد أئمة الكفر والظلم في بلادهم .. وعلينا بعد ذلك أن نأخذ بكل أسباب العصر في الإعداد الحربي حتى إذا وجبت المواجهة فإننا سنغلبهم بفضل عون الله وقوته « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم » وقياساً على الماضي أقول لقد تمكن الإسلام بفضل العقيدة وحدها من هزيمة الفرس والروم خلال حكم أبي بكر وعمر ، في حين لم تتجاوز فترة حكمهم أكثر من خمس عشرة سنة ، ولم يكن تعداد سكان الجزيرة العربية ، ولم تكن عادة المسلمين تعدل  $\frac{1}{11}$  من تعداد وعدة الإمبراطوريتين الكبيرتين .. ولو انتقلنا إلى عصرنا ، وقسنا الحاضر على الماضي لقلنا إن دولة المسلمين لو وجدت لها ركيزة في « إمارة » لا يتجاوز تعدادها المليون لأمكنها بفضل الإيمان والعزم أن تهزم الإمبراطوريتين روسيا وأمريكا وحلفاءهما .. لأن القوة الظاهرة سوف تساندها قوى خفية يصنعها الله عند ما يجد الجدد ويصدق العزم ولا داعي للاعتراض بأنه ليس فينا عمر آخر ، لأنه يوجد القرآن القادر على صناعة عمر القرن العشرين ، وذلك ليس بعزيز على الله ..

وأكتفى بهذا القدر عن تصويرى لمجتمع إسلامى يمكن أن يتحقق فى القرن العشرين . ولوددت أن يجتمع به متخصصين وأهل خبرة وتجربة من دعاة الإسلام الذين تمكنوا من الجمع بين الثقافة الإسلامية والثقافة المعاصرة ، ويقدموا لنا تصوراً تفصيلياً لأمة مسلمة يمكن أن تتحقق ولو فى دويلة صغيرة وفى أى قارة من قارات الأرض .

• • •

## هل انتهى المشوار

أقول لا بالنسبة لنفسى ولغيرى .. لأن الإسلام يحملنا رسالة دائمة لا تنهى حتى بعد نهاية عمرنا .. فالمطلوب من كل مسلم أن يعمل ما يستطيع ، ليبلغ رسالة ربه .. بل لأكون مبالغاً إذا قلت إنه بمقدور المسلم أن يبلغ رسالته بعد وفاته .. فالكاتب والقائد والمعلم ، والعالم يمكن أن يواصلوا رسالتهم بالكتاب أو بأى أداة حديثة ليبلغوا رسالتهم للناس .. وها نحن ندرس العلم على يد أئمة المسلمين الذين مضى عليهم أكثر من ألف سنة .. فلم لا يعمل جيلنا على إثراء الأجيال القادمة بالعلم والحكمة والمثل الحسن .

والجهاد فى سبيل الله سيظل ميدانه مفتوح أبداً الدهر ، والجهاد يكون بالكلمة وبالورقة ، وبالسلاح وبالمال ، وهو فريضة تلازم المؤمن عمره ، والنكوص عنها تخل عن فريضة واجبة .. وما أكثر ميادين الجهاد .. ولنتذكر أن رسول الله لم يكف عن الجهاد بلسانه وبسلاحه إلى أن لقي ربه وهو يستعرض جيش أسامة بن زيد وهو يغدو إلى ميدان القتال .

فالمشوار لم ولن ينتهى وهو مشوار على الرغم من صعوبته إلا أن



النافعين على طريقه يستشعرون عظمته في الدنيا ويطمعون في ثواب  
الله يوم لقائه . .

وإني لأحمد الله أن يسر لي السبيل لأشارك في أجل وأعظم عمل  
إسلامي شهاده القرن العشرون . . وأحمد الله الذي ابتلاني في سبيله وكتب  
لي من الصبر ما جعلني أتحمل المحنة مؤمناً محتسباً . . وهياً لي من الأسباب  
ما مكنتني من تسجيل هذه الصفحات من تاريخ دعوة إسلامية .

وإني لأسأل الله تعالى أن يعافيني من كل هفواتي وأخطائي ونسياني  
إنه سميع مجيب الدعاء .

## فهرس الموضوعات



الموضوع	الصفحة
كلمة لا بد منها	٥
اللقاء الأول	١٢
قضية فلسطين	٣٦
تهمة جديدة	٤٩
معركة القنيطرة	٥٣
المواجهة بين عبد الناصر والإخوان	٥٧
معركة الجامعة	٦١
اعتقال يناير سنة ١٩٥٤	٦٤
أحداث سنة ١٩٥٤	٦٩
ليمان طرة	٨٤
مذبحة طرة	٩٢
أحداث سنة ١٩٦٥	١١٥
وبعد	١٦٣
نداء إلى كل داعية	١٦٤
ومن هنا نبدأ	١٦٩
هل انتهى المشوار	١٨٧

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٦٣٩ / ١٩٨٣

---

الترقيم الدولي ٧ - ٠٥٧ - ١٤٢ - ٩٧٧





دارالنصر للطباعة الإسلامية

١٢ نشاط - شهر رمضان



دار الإعتصام

٨ شارع حسين حجازي - تلفون ٣١٧٤٨/٢٦٠٣١ - ص. ب ٤٧٠ - القاهرة

للطبوع والنشر والتوزيع

١٠٠ قرش

008  
71  
69  
Bibliotheca Alexandrina



0547836